तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

• समग्र वाङ्मय •

खंड-१५

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-२)

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MANUSCRIPTS (PART-II)

संपादक

डॉ. सुनीलकुमार लवटे

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय

खंड - १५

Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts

Part 2

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची
भाग-२

संपादक

डॉ. सुनीलकुमार लवटे

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

सन २०२४

वाय १८७-१

▸▸ **पुस्तकाचे नाव :** तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय
खंड - १५ संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-२)

▸▸ **संपादक :** डॉ. सुनीलकुमार लवटे

▸▸ **आयएसबीएन :** ९७८-८१-९६८२६८-४-०

▸▸ **प्रथमावृत्ती -** २०२४

▸▸ **प्रकाशक :**
सचिव,
महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ,
रवींद्र नाट्य मंदीर इमारत, दुसरा मजला,
पु. ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी आवार, सयानी मार्ग,
प्रभादेवी, मुंबई-४०० ०२५

▸▸ **© प्रकाशकाधीन :**

▸▸ **मुद्रक :**
व्यवस्थापक,
शासकीय मुद्रणालय व लेखनसामग्री भांडार,
ताराबाई पार्क, कोल्हापूर-४१६ ००३.

▸▸ **मुखपृष्ठ :** गौरीश सोनार

▸▸ **किंमत :** रुपये १९४/-

या पुस्तकात व्यक्त केलेली मते स्वतः संपादकाची व लेखकाची असून, या मतांशी साहित्य आणि संस्कृती मंडळ व महाराष्ट्र शासन सहमत असेलच असे नाही.

अध्यक्षीय मनोगत

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी हे महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबईचे संस्थापक अध्यक्ष होत. त्यांच्या कार्यकाळात (१९६० ते १९८०) मराठीत विविध विषयांचे ग्रंथ तयार करून प्रकाशित करण्यात आले. तसेच वैश्विक अभिजात साहित्य ग्रंथ भाषांतरित करून घेऊन ते प्रकाशित करण्यात आले. महत्त्वाच्या नियतकालिकांना प्रकाशन सातत्यार्थ अनुदान देण्यात आले. शिवाय समग्र वाङ्मय प्रकाशनाचा प्रारंभ झाला. आज मंडळ तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय प्रकाशित करत आहे, याचा आनंद होत आहे. हा मंडळाचा महत्त्वपूर्ण व महत्त्वाकांक्षी प्रकल्प होय. तो सिद्ध केल्याबद्दल या प्रकल्पाचे संपादक डॉ. सुनीलकुमार लवटे यांचे मंडळ ऋणी आहे, आणि त्याबद्दल त्यांचे अभिनंदन करते.

प्रकल्प संपादक डॉ. सुनीलकुमार लवटे यांनी तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय १८ खंडात संपादित करून प्रकाशनार्थ सादर केले आहे. सुमारे अकरा हजार पृष्ठांचे हे वाङ्मय वैविध्यपूर्ण आहे. यात तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी लिखित मराठी विश्वकोश नोंदी, भाषणे, लेख, मुलाखती, प्रबंध व चरित्रे (मराठी आणि संस्कृत), ग्रंथ प्रस्तावना, पुस्तक परीक्षण, पत्रे, संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरण सूची, भारतीय राज्यघटनेचे संस्कृत भाषांतर यांचा समावेश आहे. शिवाय या प्रकल्पात तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या जीवनावर आधारित स्मृती व गौरव लेख आणि यांच्या साहित्यावरील समीक्षात्मक लेख अंतर्भूत करण्यात आले आहेत. प्रकल्पाच्या अंतिम खंडात तर्कतीर्थांच्या अप्राप्त साहित्याची सूची देण्यात आली आहे. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या साहित्याची सूची नसताना संपादकांनी हे वाङ्मय संकलित करून त्यांचे साहित्य प्रकार, स्वरूप, विषयाधारित वर्गीकरण करून सादर केले आहे. प्रत्येक खंडास स्वतंत्र व विस्तृत प्रस्तावना असल्याने तर्कतीर्थ वाङ्मयाची पीठिका प्रारंभीच वाचकास कळते. सर्व साहित्याचे पूर्वसंदर्भ देण्यात येऊन त्यांची क्रमागत प्रकाशन सूची प्रत्येक खंडाच्या शेवटी

देण्यात आली आहे. परिशिष्टात ऋणनिर्देशांतर्गत साहित्य संकलनास साहाय्यभूत ठरणाऱ्या व्यक्ती व संस्थांचा कृतज्ञतापूर्वक उलेख करण्यात आला आहे. शिवाय तर्कतीर्थ जीवन परिचय, तर्कतीर्थ साहित्य व संदर्भग्रंथसूची, संपादक परिचय प्रत्येक खंडाच्या शेवटी देण्यात आला आहे. या अर्थाने व अंगांनी हा प्रकल्प परिपूर्ण व उपयुक्त बनविण्याचा प्रयत्न करण्यात आला आहे. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांचे प्रकाशित, संपादित व भाषांतरित ग्रंथ, आणि चरित्रे यापूर्वी वेळोवेळी प्रकाशित झाली होती. पण यात त्यांचे समग्र वाङ्मय संकलित नव्हते. या प्रकल्पात त्याची भरपाई करण्याचा प्रयत्न संपादकांनी केला आहे., यामुळे तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांचे समग्र जीवन, कार्य, विचार जिज्ञासू वाचक, अभ्यासक, संशोधकांना एकत्र उपलब्ध झाले आहे. तो या प्रकल्पाचा उद्देश होता. तो पूर्णत्वास गेल्याचा मंडळास आनंद आहे. प्रकल्पाच्या अठराव्या खंडाच्या शेवटी प्रकल्प परिचय पुस्तिका अंतर्भूत असून त्यामुळे समग्र प्रकल्प एका दृष्टिक्षेपात समजणे सुलभ झाले आहे. हा प्रकल्प जिज्ञासुंना उपयुक्त होईल अशी अपेक्षा आहे.

दि. ८ मार्च, २०२४
जागतिक महिला दिन

डॉ. सदानंद मोरे
अध्यक्ष,
महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

संपादकीय

'तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय' प्रकल्पातील खंड क्रमांक १४ आणि १५ मध्ये 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १ व २)' संग्रहित असून या खंड क्र. १५ मध्ये त्यातील भाग २ मधील हस्तलिखित ग्रंथांचा परामर्श येथे घेण्यात आला आहे. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सन १९२२-२३ ला 'तर्कतीर्थ' पदवी प्राप्त करून प्राज्ञपाठशाळा, वाई येथे शिक्षक म्हणून रुजू झाले. तत्पूर्वी त्यांनी सन १९१४ ते १९१७ या काळात याच शाळेत गुरू नारायणशास्त्री मराठे यांच्या मार्गदर्शनाखाली व्याकरण, न्याय, वेदान्त, पूर्वमीमांसा इत्यादींचे अध्ययन पूर्ण केले होते. न्यायशास्त्राच्या विशेष अध्ययनार्थ त्यांनी सन १९१८ स काशीस प्रयाण केले. काशी येथे सन १९१८ ते २१ अशी तीन वर्षे न्याय, वेदान्त, शब्दबोधाचे अध्ययन केले. इथे त्यांना पर्वतीयशास्त्री, नित्यानंद पंडित, वामाचरण भट्टाचार्य, राजेश्वरशास्त्री द्रविड, लक्ष्मणशास्त्री द्रविड प्रभृती मान्यवरांचे मार्गदर्शन लाभले होते.

प्राज्ञपाठशाळेत तर्कतीर्थ अध्यापक म्हणून रुजू झाल्यानंतरच्या काळात प्राज्ञपाठशाळेत एकापाठोपाठ एक स्थित्यंतरे होत गेली. 'राष्ट्रहिताच्या सर्व उद्योगाचा पाया राष्ट्रीय शिक्षणावर आहे'. अशी पक्की धारणा झालेल्या प्रा. वि. गो, विजापूरकर यांनी सन १९०५ मध्ये संस्थानी नोकरीचा - राजाराम कॉलेज, कोल्हापूर येथील प्राध्यापक पदाचा राजीनामा देऊन जून, १९०६ मध्ये ज. स. करंदीकर, वा. म. जोशी या आपल्या सहकाऱ्यांसह राष्ट्रीय शिक्षण देणाऱ्या समर्थ विद्यालयाची स्थापना कोल्हापूर येथे केली. परंतु संस्थानिक व ब्रिटिश शासन यांच्यामुळे शाळेचा नावलौकिक असूनही मिरज, तळेगाव दाभाडे इथे स्थलांतर करावे लागले. सरतेशेवटी सन १९१० मध्ये ही शाळा बंद करावी लागली. तेथील विद्यार्थी व शिक्षक प्राज्ञपाठशाळा, वाई येथे आल्यानंतर या पारंपरिक पाठशाळेत

राष्ट्रीय शिक्षणाचे वारे वाहू लागले. परिणामी सन १९२० च्या महात्मा गांधींच्या व राष्ट्रीय काँग्रेसच्या आवाहनानुसार सुरू झालेल्या असहकारिता आंदोलनात प्राज्ञपाठशाळेतील विद्यार्थी व शिक्षक मोठ्या प्रमाणात सक्रिय होते, तर सन १९३०च्या कायदेभंग चळवळीत तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सक्रिय नेते म्हणून सहभागी झाले.

प्राज्ञपाठशाळा नवनव्या स्थित्यंतरांमुळे एकीकडे राष्ट्रीय चळवळीत सहभागी होती तर दुसरीकडे धर्मसुधारणा चळवळीत. या शाळेचे प्रमुख गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे व त्यांचे पट्टशिष्य असणारे तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सन १९२३ ते १९२९ या काळात झालेल्या विविध ब्राह्मण ज्ञाती समाज धर्म पंडित सभा, धर्म परिषदांत सहभागी होऊन सनातनी पंडितांच्या पारंपरिक मतांचा प्रतिवाद करत धर्मसुधारणांचे समर्थन करीत असत; पण त्यांचा अपेक्षित परिणाम होत नसे. म्हणून गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे यांनी सन १९२५ मध्ये हिंदुधर्म हा परिवर्तनशील आहे, हे सिद्ध करण्यासाठी प्राचीन काळापासून चालत आलेल्या धर्मशास्त्राचा आधार असलेले स्मृतिग्रंथ तपासून त्यांची मीमांसा करून लोकांना त्यातील वचनांच्या आधारे पटवून देता यावे म्हणून ‘धर्मकोश’ आणि ‘मीमांसाकोश’ यांच्या निर्मितीचा संकल्प सोडला.

वाई हा गाव तसा इतिहासप्रसिद्ध. पंधराव्या शतकापासूनचा या गावचा इतिहास ज्ञात आहे. त्यानुसार पेशवाई काळापासून इथे वेदाध्यनाची परंपरा आढळते. रास्ते घराणे पेशवाई उपकृत होते. त्यांनी वाईत अनेक वेदाध्यायी कुटुंबे स्थायिक करून त्यांना वर्षासने दिली. ब्रिटिशांनीपण ती चालू ठेवली. त्यामुळे १८व्या शतकापासून इथे प्राचीन विद्या व शास्त्राध्ययनाची परंपरा आढळते. ‘दक्षिण काशी’ म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या या परिसरात संहिता, ब्राह्मण ग्रंथ, अरण्यक, षडंगे, निविद अध्याय, सर्वानुक्रम, चरणव्यूह इ. पद्धतीने वेदाध्ययन होत असल्याने हस्तलिखिते, पोथ्या, स्तोत्रे इ. ची प्राचीन सामग्री मोठ्या प्रमाणात संग्रहित होती, ती गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे, तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी दीर्घकाळ प्रयत्न करून, त्यात सातत्य ठेवून मिळवली. अशा हजारो हस्तलिखितांचे संकलन प्राज्ञपाठशाळेकडे झाले. त्याआधारे ‘धर्मकोश’ आणि ‘मीमांसाकोश’ निर्मितीस प्रारंभ झाला. पुढे संन्यासोत्तर स्वामी केवलानंद सरस्वती झालेल्या गुरुवर्य नारायणशास्त्री मराठे यांचे १ मार्च, १९५५ ला वृद्धापकाळाने दुःखद निधन झाले. तर्कतीर्थांनी त्यानंतर सन १ जून १९७० ला सर्व संस्कृत हस्तलिखित संग्रह या विवरणिका सूची रूपात अभ्यासकांसाठी संपादित करून प्रकाशित केला. भविष्यकाळात संशोधक यांचा अभ्यास करतील या अपेक्षेने ती सूची या प्रकल्पात अंतर्भूत केली आहे. प्रस्तुत संग्रह या प्रकल्पात अंतर्भूत करण्यास अनुमती दिल्याबद्दल मी व महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई प्राज्ञपाठशाळा मंडळाचा ऋणी आहे. हे त्यांचे धन आहे

- डॉ. सुनीलकुमार लवटे

संपादक

प्रस्तावना

संस्कृत भाषा व साहित्य

संस्कृत जगातील सर्वाधिक प्राचीन भाषा आहे. या भाषेत भारतीय समाज आणि संस्कृतीचे प्राचीन प्रतिबिंब तिच्या साहित्यरूपात आपणास पाहता येते. वैदिक काळापासून आजवर जिवंत व प्रवाही भाषा म्हणूनही तिचे महत्त्व आहे. श्रुती, स्मृती, संहिता इ. च्या रूपात संस्कृत भाषा निरंतर विकसित होत आली आहे. तिला देववाणी, सुरभारती, अमर भारती, गीर्वाणवाणी अशा अनेक रूप-स्वरूपांत इतिहासकारांनी गौरविले आहे. संस्कृत भारत-यूरोपीय भाषाकुलातील भाषा होय. मानववंशीय शास्त्राच्या अभ्यासानुसार ती मूलतः नॉर्डिकवंशीय मानव समाजाची भाषा. वर्तमान भारतीय भाषांचा विचार करता संस्कृत त्यांची जननी भाषा आहे. तिला हजारो वर्षांचा इतिहास आहे. इसवी सन पूर्व ६००० वर्षांपासून तिच्या अस्तित्वाच्या पाऊलखुणा आढळतात; विकासाच्या मध्यकालात इसवी सन पूर्व ८०० ते इसवी सन १००० कालादरम्यान संस्कृत भाषेपासून पाली, प्राकृत, अपभ्रंश भाषा जन्मल्या. इसवी सन १००० पासून आर्य नि द्रविड भाषांचा उगम झाल्याचे दिसते.

संस्कृत भाषेचे लिखित आद्य रूप ऋग्वेदात दिसते. ते पद्यात्मक आहे. वेद चार आहेत- 'ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद आणि अथर्ववेद. नंतरच्या काळात संहिता, ब्राह्मणग्रंथ, अरण्यके, उपनिषदे निर्माण झाली. इसवी सन पूर्व ८०० ते ३०० काळात 'रामायण' आणि 'महाभारत', संस्कृत महाकाव्यांची रचना करण्यात आली असे इतिहासकार मानतात. हे जे सारं संस्कृत साहित्य आहे, ते संस्कृत भाषेचं प्राचीन वैभव होय. वेद, वेदांगे, श्रुती, स्मृती, इतिहास, पुराण, ब्राह्मणग्रंथ, अरण्यक, उपनिषद इ. प्रारंभिक संस्कृत साहित्य हस्तलिखित पोथ्यांच्या रूपात आजही आपणास अभ्यासार्थ उपलब्ध आहे, ते वेदकाळापासून आजवर ऋषी, मुनी, पंडित इ. नी ते वेळोवेळी पुनर्लिखित (कित्ता) करून जपलं म्हणून. उपरोक्त सर्व संस्कृत ग्रंथ आज मुद्रित रूपात आढळतात ते हस्तलिखितांचे जतन, संरक्षण केल्यामुळे.

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी अशातूनच 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-१ व २)' चे संपादन केले आहे.

वाईची वेदाध्ययन परंपरा

वाई (जि.सातारा) गावाचा उल्लेख इ.स. १५०० पूर्वीपासून इतिहासात आढळत असला तरी या गावाचा वेदाध्ययनाशी संबंध आला तो अठराव्या शतकात. छ. शिवाजी महाराजांचे नातू शाहू सातारा गादीवर छत्रपती म्हणून संस्थापित झाले ते इ. स.१७०८ मध्ये. शिवकाळापासून वाईत ब्राह्मणशाही, रामडोह, भीमकुंड, रविवार पेठ इ. पूर्वेकडील वस्ती असल्याचे इतिहासावरून दिसून येते. छत्रपती शाहूंच्या काळात गोखले व लावगणकर (वैद्य) ही दोन घराणी स्थायिक झाली. गोखले घराण्यास पुढे रास्ते हे नाव मिळाले. या घराण्याने वाईत स्थित्यंतर घडवून आणले. त्यांनी निरनिराळ्या गावांतून अनेक ब्राह्मण कुटुंबे वाईत आणली. ती वसवली. ती कुटुंबे पारंपरिक विद्येचे अध्ययन करणारी होती. त्यांना रास्ते यांनी वर्षासने लावून दिली. अशा अनेक घराण्यांच्या निरंतर वेदाध्ययनामुळे वाई 'दक्षिण काशी'[१] म्हणून ओळखली जाऊ लागली.

पेशवाईच्या अखेरच्या काळात (सन १८०० नंतर) अष्टपुत्रे नावाचे षट्शास्त्री पंडित वाईत होते. ते वाराणसीस गेले व तेथे वेदाध्ययनास जी उतरती कळा लागली होती, त्यात प्राण फुंकले. वाईत त्या काळात विद्या व संगीत दोन्ही क्षेत्रांत पारंगत घराणी होती. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी सन १९१४ मध्ये (माघ शुद्ध सप्तमी) वाईच्या प्राज्ञपाठशाळेत वेदाध्ययनार्थ आले तेव्हा वाईत प्राचीन वेदाध्ययनाच्या ५ पाठशाला होत्या, तर ४ संस्कृतशास्त्राच्या स्वतंत्र पाठशाळा होत्या. वाईत त्या वेळी मेणवलीकर जोशी, महादेवभटजी गाडगीळ, केशवभट पुराणिक, प्रभृती वेदशाळा चालवीत असत. भाऊशास्त्री लेले त्या काळात 'मोदवृत्त' साप्ताहिक आणि 'धर्म' मासिक चालवत असत. त्यांनी अनेक संस्कृत ग्रंथांची भाषांतरे करून प्रकाशित केली होती. "येथील रेड्डी, अष्टपुत्रे, हाळबे, काथवटे, ताटके, वळे, दीक्षित, अभ्यंकर, लेले, पुराणिक, जोशी इत्यादी घराणी संस्कृत विद्येच्या बाबतीत प्रसिद्ध घराणी होत"[२] असे तर्कतीर्थांनी म्हटले आहे.

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्रींचे गुरू स्वामी केवलानंद सरस्वती (पूर्वाश्रमीचे नारायणशास्त्री मराठे) इ.स. १८९७ साली कोकणातून वाईत वेदाध्ययनार्थ आले. त्या वेळी ते २१ वर्षांचे होते. सन १८९८ ते १९०४ या काळात त्यांनी विविध पंडितांकडून शिक्षण घेतले. अंतिमतः कृष्णशास्त्री गौरीशंकर परांजपे (संन्यासोत्तर स्वामी प्रज्ञानंद) यांना त्यांनी गुरू म्हणून स्वीकारले. सन १९०२ साली आपल्या गुरूंच्या नावाने स्थापलेल्या प्राज्ञमठाचे रूपांतर त्यांनी ६ ऑक्टोबर, १९१६ ला प्राज्ञपाठशाळेमध्ये केले.

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी प्रा. ग. ह. खरे आणि व. म. बोराटे संपादित 'अशी

आमुची वाई' ग्रंथास प्रस्तावना लिहिली असून त्यात प्राज्ञपाठशाळा आपल्या विकास काळात राष्ट्रीय शिक्षणाकडे कशी आकर्षित झाली, तिने ध्येयवादी विद्यार्थी कसे घडवले, या शाळेची पालक संस्था असलेल्या 'प्राज्ञपाठशाळामंडळ' मार्फत धर्मसुधारणा कार्य, धर्मनिर्णय मंडळ स्थापना, 'धर्मकोश' निर्मिती कशी केली याचा साद्यंत वृत्तांत प्रस्तुत केला असून तो प्राज्ञपाठशाळेच्या समग्र कार्यावर प्रकाश टाकणारा असल्याने तो अंश इथे मूळ बरहुकूम उद्‌धृत करण्याचा मोह आवरता येत नाही. त्या वृत्तानुसार -

"महात्मा गांधींच्या असहकारितेच्या चळवळीत या पाठशाळेला राष्ट्रीय माध्यमिक विद्यालयाची शाखा जोडली. प्रथमपासूनच विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणक्रमास संस्कृत विद्येबरोबरच आधुनिक विद्यांची जोड दिली होती. त्यात इतिहास, भूगोल, गणित, मराठी गद्य-पद्य, निबंध लेखन, वक्तृत्व आणि शारीरिक शिक्षण यांचा समावेश केला होता. विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी आधुनिक दृष्टिकोण आणि देशभक्तीची भावना रुजवण्याचा सतत प्रयत्न चालू होता. असहकारितेच्या आंदोलनात जे अनेक विद्यार्थी सरकारी व निमसरकारी विद्यालये व महाविद्यालये सोडून बाहेर पडले; त्यातीलही काही विद्यार्थी, प्राज्ञपाठशाळेत अध्ययनार्थ आले.

महिन्यातून चार दिवस म्हणजे आठवड्याच्या पहिल्या दिवशी सोमवारी, दुपारी दोनपासून सहापर्यंत, विद्यार्थ्यांच्या आणि शिक्षकांच्या भाषणांच्या सभा भरत असत. यात धर्म, तत्त्वज्ञान, इतिहास, राजकारण व समाजसुधारणा यावर भाषणे व चर्चा होत. समाजकारण व राजकारणाच्या संबंधात, अनेक पक्षोपक्षांची मते मांडली जात. धार्मिक सुधारणा, जातिभेद, स्त्रियांच्या विवाहाची वयोमर्यादा, आंतरजातीय विवाह, विधवाविवाह, धार्मिक कर्मकांडाचे संक्षेपीकरण, अस्पृश्यतानिवारण, धर्मभ्रष्टांचे शुद्धीकरण इ. विषयांवर चर्चा होत असे. राजकारणाच्या संदर्भात सशस्त्र क्रांतिवाद आणि गांधीवाद या दोन मुद्द्यांवर विशेष चर्चा होत असे. प्राज्ञपाठशाळेचे प्रौढ विद्यार्थी व शिक्षक यांमध्ये बहुतेक सुधारणावादी होते. विनायकशास्त्री परांजपे आणि दत्तोपंत पटवर्धन हे कट्टर सनातनी पंथाचे पुरस्कर्ते होते. स्वतः नारायणशास्त्री मराठे हे मध्यममार्गी होते. सगळ्या धार्मिक व सामाजिक सुधारणा, झपाट्याने क्रांतिकारक मार्गाने होऊ शकणार नाहीत, असे त्यांचे मत होते. परंतु देशकाल परिस्थितीप्रमाणे, धार्मिक आचारविचार बदलत असतो व बदलावा, असा सिद्धांत सांगून धार्मिक व सामाजिक सुधारणांचा पाठपुरावा त्यांनी केला. विधवांचे केशवपन करू नये, सकेशा विधवांच्या हातचा स्वयंपाक अपवित्र नसतो, असे त्यांनी प्रतिपादन केल्याबरोबर सनातनी मंडळी त्यांच्यावर जोराने टीका करू लागली. परंतु परंपरागत धर्मात परिवर्तन झाले पाहिजे याचा त्यांनी पुरस्कार केल्यामुळे त्यांना महाराष्ट्रातील आणि महाराष्ट्राबाहेरील अनेक आधुनिक व परंपरागत पद्धतीने शिकलेल्या विद्वानांचा पाठिंबा मिळाला. चारच वर्ण मानावे आणि भारतातल्या शेकडो वा हजारो जातीची व उपजातींचा चार वर्णांतच समावेश

करून पुन्हा मांडणी करावी, या दृष्टीने महाराष्ट्रीय ब्राह्मणातील सुमारे २७ पोट जातींचे परस्पर अन्नोदक व्यवहार व लग्नव्यवहार व्हावे म्हणून त्यांनी वाई आणि अकोला येथे ब्राह्मण परिषदांची अधिवेशने भरविली. सगळे मराठे व कुणबी हे क्षत्रियच होत म्हणून त्यांच्याही पोटजाती मोडाव्यात, अशा रीतीने सगळ्याच जाती व पोटजाती यांची एक चातुर्वर्ण्य संस्था बनावी, असा विचार अनेक पंडितांच्या परिषदातून त्यांनी मांडला. १९२७ साली अकोला ब्राह्मण परिषदेचे मराठेशास्त्री अध्यक्ष होते; त्या परिषदेनंतर त्या परिषदेत संमत झालेल्या ठरावांचा निषेध करण्याकरिता वाईच्या काशी विश्वेश्वराच्या मंदिरात सनातनी मंडळींनी सभा बोलावली. त्या सभेचे संघटक रंगाचार्य रेड्डी होते. त्या सभेच्या प्रारंभी अध्यक्षाच्या सूचनेच्या वेळी आम्ही (सुधारक मंडळींनी) आमचा अध्यक्ष निवडून ती सभा काबीज करून अकोला परिषदेतील ठरावांना पाठिंबा दिला. नंतर सामाजिक व धार्मिक सुधारणांच्या पुरस्काराकरिता मराठे- शास्त्री यांच्या अध्यक्षतेखाली धर्मनिर्णय मंडळ स्थापन झाले. या मंडळास प्रथम तत्त्वनिष्ठ धर्मपरिवर्तन मंडळ म्हणत. महामहोपाध्याय पां. वा. काणे, प्राचार्य ज. र. घारपुरे, ना. गो. चाफेकर, के. ल. दप्तरी, गीतावाचस्पती सदाशिवशास्त्री भिडे, विद्यानिधी सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव, रघुनाथशास्त्री कोकजे इ. विद्वान मंडळी या धर्मनिर्णय मंडळाद्वारे धर्मपरिवर्तनाच्या कार्यक्रमाचा पुरस्कार करू लागली. हिंदूधर्मामध्ये वेदकालापासून देशकाल परिस्थितीप्रमाणे परिवर्तन घडत गेले आहे म्हणून आता या आधुनिक विज्ञानयुगामध्ये हिंदुसमाज सामर्थ्यशाली व्हावा म्हणून आमूलाग्र परिवर्तन व्हावयास पाहिजे, असा दृष्टिकोन धर्मनिर्णय मंडळाने स्वीकारला. परधर्मात गेलेल्या हिंदूंना स्वधर्मात घेता यावे म्हणूनच आवश्यक असलेला धार्मिक विधी, या मंडळाने तयार केला. तथाकथित अस्पृश्यांना, हिंदुंच्या देवालयामध्ये प्रवेश मिळावा यासंबंधी विचाराची मांडणी या मंडळाने केली. श्राद्ध, विवाह व अन्त्यसंस्कार यांच्यासंबंधी करावयाच्या विधींचा विस्तार न करता, ते संक्षिप्त व्हावे म्हणून संक्षिप्त कर्मकाडांची पुस्तकेही निर्माण केली. हिंदूधर्मात वारंवार परिवर्तने झाली आहेत हे सिद्ध करण्याकरिता, मराठे- शास्त्री यांनी धर्मकोश रचनेचे कार्य सुरू केले. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी हे या धर्मकोशाचे मुख्य संपादक झाले. त्यांनी धर्मकोशाचे विषयवारीने ६०० ते १००० पृष्ठांचे १३ भाग छापून आतापर्यंत प्रसिद्ध केले आहेत, आणि आणखी १४ ते १५ भाग प्रसिद्ध व्हावयाचे आहेत.”[३]

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची

‘धर्मकोश’ आणि ‘मीमांसाकोश’ निर्मितीसाठी वाई परिसरातील वेदाध्ययन करणाऱ्या घराण्यांतून स्वामी केवलानंद सरस्वती आणि तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचा (पोथ्या) जो विशाल ग्रंथसंभार जमविला होता तो जिज्ञासू अभ्यासक, संशोधक, मीमांसाकार, समीक्षकांपर्यंत पोहोचावा या उद्देशाने तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

यांनी सन १९७० मध्ये 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १ व २)' चे संपादन केले व ती प्रकाशित केली. यात १०,७१२ इतक्या मोठ्या संख्येने संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण (तपशील) देण्यात आले आहेत. १३६१ पृष्ठांच्या द्विखंडीय विवरणात्मक सूचीतून आपणास संग्रहित प्रत्येक संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथाविषयीचा खालील तपशील हाती येतो. ती माहिती विस्मयकारक आहे. या संग्रहित संस्कृत हस्तलिखित विषयाची खालील बाबींची माहिती आपणास होते- १) अनुक्रम २) गाठोडे क्रमांक (रुमाल) ३) ग्रंथाचे नाव ४) ग्रंथ लेखकाचे नाव ५) भाष्यकाराचे नाव ६) ग्रंथ माध्यम (कागद, भूजपत्र, कापड, चामडे इ.) (हस्तलिखित ग्रंथ कशावर लिहिला आहे) ७) ग्रंथ लिपी (देवनागरी, चित्र, खरोष्ठी इ ८) ग्रंथपृष्ठाचा आकार (सेंटिमीटरमध्ये) ९) ग्रंथाची पृष्ठसंख्या १०) प्रत्येक पृष्ठावरील ओळी ११) प्रत्येक ओळीतील अक्षरांची संख्या १२) ग्रंथ स्वरूप (पूर्ण/अपूर्ण) १३) हस्तलिखिताची स्थिती (सुव्यवस्थित आणि इ.) १४) हस्तलिखित ग्रंथाचा काळ (शक संवत्) १५) अन्य तपशील यातून संपादकांनी व सहकाऱ्यांनी ही विवरणसूची तयार करण्यासाठी घेतलेल्या मेहनतीची कल्पना येते. वाचक स्तब्ध होतो नि नतमस्तक, कृतज्ञही!

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग १ व २)' च्या प्रकाशनास शिक्षण व समाजकल्याण मंत्रालय, भारत सरकारचे अनुदान प्राप्त झाले होते. या सूचीतील रकान्यांचे निर्देश भारत सरकारने सूचित केले होते असे या ग्रंथास तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी संपादक म्हणून लिहिलेल्या छोट्या परंतु माहितीपर प्रस्तावनेतून लक्षात येते. या सूचीच्या ५०० च प्रती मुद्रित करण्यात आलेल्या होत्या व या संदर्भ प्रसारार्थ विविध संशोधन संस्था, विद्यापीठे, ग्रंथालये यांना 'सदिच्छा भेट' (Complimentary Copy) म्हणून भारत सरकारच्या निर्देशानुसार पाठविण्यात आल्याची नोंद सूचीत आढळते. त्यामुळे ही विवरणात्मक सूची दुर्मीळ आहे. 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विचारणात्मक सूची (भाग १ व २) मध्ये समाविष्ट हस्तलिखित ग्रंथ हे वेद, वेदांगे, श्रुती, स्मृती, इतिहास, पुराण, तत्त्वज्ञान, ब्राह्मण ग्रंथ, अरण्यके, उपनिषदे इ. संबंधित आहेत. ही सारी विवरणसूची इंग्रजीत असून त्याद्वारे ही विवरणिका जागतिक उपयोगाची होईल व तिचा जगभर अभ्यास केला जाईल अशी दूरदृष्टी ठेवण्यात आली आहे.

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचे विषय

वेद आणि वैदिक, वेदांगे, स्मृती, इतिहास आणि पुराण, तत्त्वज्ञान, भक्ती, तंत्रमंत्रागम, काव्य, व्याकरण, कोश, छंदशास्त्र, अलंकार, नाट्य, गीत, शिल्प, अर्थशास्त्र, क्रीडाशास्त्र, कामशास्त्र, आयुर्वेद, ज्योतिष यांसारख्या विषयांचे संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ या विवरणात्मक सूचीत अंतर्भूत असून त्यांची वरील रकान्यानुसार माहिती ही विवरणिका सूची आपणास पुरविते. या प्रकल्पातील प्रस्तुत खंड १५ मध्ये संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरण सूची भाग २ मधील खालील ग्रंथांची माहिती आहे.

(१) तत्त्वज्ञान

भारतीय तत्त्वज्ञान जगातील प्राचीन तत्त्वज्ञानांपैकी एक होय. कालपरत्वे तत्त्वज्ञान बदलत जाते. जुन्याची जागा नवा विचार घेत असतो. भारतातील प्राचीन दर्शने अथवा तत्त्वज्ञानाची ओळख 'षड्‌दर्शन' रूपात आहे. न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, पूर्वमीमांसा, उत्तरमीमांसा ही ती सहा तत्त्वज्ञाने होत. याशिवाय भारतात जैन, बौद्ध, चार्वाक इ. दर्शनांना मान्यता मिळाल्याचे दिसून येते. या सर्व तत्त्वज्ञानांवर आधारित ग्रंथ त्या त्या काळातील ऋषी, मुनी, तत्त्वज्ञांनी लिहिले आहेत. त्यांचे हस्तलिखित ग्रंथ सतराव्या, अठराव्या शतकात तयार झाले. त्यांची जपणूक आपल्या पूर्वसूरींनी प्राणपणाने केली. म्हणून ते ग्रंथ आज आपल्या हाती आहेत. अशा काही ग्रंथांचा समावेश या 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-२),' मध्ये करण्यात आला आहे. या सूचीचे संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी आणि त्यांचे गुरू स्वामी केवलानंद सरस्वती व अन्य सहकारी यांनी ही सारी ग्रंथसंपदा मोठ्या चिकाटीने व कष्टाने वेदाध्ययन करणाऱ्या घराण्यांतून, त्यांचे उत्तराधिकारी, वारसांकडून मिळवली व त्यांचा अभ्यास, परीक्षण, वर्गवारी, कालनिश्चयन इत्यादींसह आपल्यापुढे ठेवली आहे.

विवरणात्मक सूचीच्या या दुसऱ्या भागात तत्त्वज्ञान, भक्ती, तंत्रमंत्रागम, काव्य, व्याकरण कोश, छंदशास्त्र, अलंकार, नाट्य, गीत, शिल्प, अर्थशास्त्र, क्रीडाशास्त्र, काम-शास्त्र, आयुर्वेद, ज्योतिष यांसारख्या विषयांवर आधारित लिहिल्या गेलेल्या हस्तलिखित ग्रंथांचा समावेश असून त्यांचे विषयनिहाय वर्गीकरण करून या दुसऱ्या भागात प्रस्तुत करण्यात आले आहेत. त्याचा प्रारंभ तत्त्वज्ञान विषयाने होतो. शिवाय यात परिशिष्ट जोडून अनेक विषयांचे उर्वरित ग्रंथही देण्यात आले आहेत. तत्त्वज्ञान विषय हस्तलिखितांचा प्रारंभ 'सारसंग्रह' (Compendia) ने झाला आहे. ते ग्रंथ सर्वविषयक सारसंग्रहाची उदाहरणे होती. तत्त्वज्ञानविषयक सारसंग्रहात सर्व दर्शनांचा परामर्श घेण्यात आला आहे.

(अ) सारसंग्रह (Compendia)

चिरंजीव भट्टाचार्य लिखित 'सत्तंत्रीसार', 'विद्वानमोदतरंगिणी' 'सर्वदर्शनसंग्रह' यांसारख्या ग्रंथांचे विवरण आपणास मिळते. हे ग्रंथ सतराव्या शतकातील आहेत. ते सुस्थितीत आहेत. देवनागरी लिपीतील हे ग्रंथ भिन्न आकारातील आहेत. अधिकांश हस्तलिखिते ३५ ते ७० पृष्ठांची असतील. वेद, आयुर्वेद, उपनिषद इ. ग्रंथांचे सारसंग्रह प्राचीन साहित्यात लिहिले गेले आहेत, तसेच अन्य दर्शनांमधील सारसंग्रहही उपलब्ध आहेत. 'बुद्धलीला सारसंग्रह' त्याचे ठळक उदाहरण आहे.

(आ) न्याय

न्यायदर्शन भारतीय दर्शनांपैकी एक तत्त्वज्ञान आहे. हे सूत्रशैलीने निर्माण झाले असल्याने त्यास 'न्यायसूर्य' म्हणूनही संबोधले जाते. हे आस्तिक दर्शन होय. 'न्यायसूत्र' चे पाच अध्याय आहेत. प्रत्येक अध्यायात दोन भाग असून त्यांना 'आह्निक' अशी संज्ञा दिली गेली आहे. 'न्यायसूत्र'चा काळ इ.स. पूर्व पाचवे ते तिसरे शतक मानण्यात येतो. 'न्याय' वरील वात्स्यायन भाष्य प्रसिद्ध आहे. वेदविद्या, वार्ता, दंडनीती, राजनीती, न्याय इ. चे विवेचन या दर्शनात आहे. न्याय-दर्शनास 'आन्विक्षिकी' मानले जाते. अन्वेषण म्हणजे शोध. त्या अर्थाने हे मूलभूत तत्त्वज्ञान असून, या आधारे समाज, प्रशासन, राजनीती, अपराध नियंत्रण इ. चा विचार केला गेला आहे. त्या आधारे सदाचाराचे म्हणजेच धर्माचे रक्षण केले गेले आहे. धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष या चतुर्धर्मांचा सम्यक बोध न्यायशास्त्रातून होतो. या सर्वांचा हेतू युक्ती, न्याय असा त्रिविध विचार न्यायशास्त्र करते. म्हणून ते समाजनियंत्रक या अर्थाने आन्विक्षिकी मानले गेले आहे. न्यायात प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाती, निग्रहस्थान अशा सोळा अंगाचा विचार होतो. यातून निःश्रेयस तत्त्वज्ञान प्राप्त होते, म्हणून न्यायदर्शनाचे असाधारण महत्त्व आहे. सत् खरे तत्त्व असून त्याचा विचार न्यायदर्शन करते. भगवान बुद्धाने जी चार आर्यसत्ये सांगितली, ती न्यायाच्या पायावर उभी आहेत.

गौतमलिखित 'न्यायसूत्र', उद्योद्करकृत 'न्यायवार्तिका', वाचस्पती मिश्ररचित 'न्यायवार्तिका तात्पर्यटीका' सारख्या न्यायदर्शनसंबंधित हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांचे विवरण आपणास या सूचीत मिळते. ही हस्तलिखिते अठराव्या, एकोणिसाव्या शतकातील आहेत. सुस्थितीत असलेले हे ग्रंथ देवनागरी लिपीतील असून ३० ते १०० पृष्ठांच्या घरात आहेत.

इ) नवन्याय

भारतीय तत्त्वज्ञानातील न्यायदर्शनाचा विस्तार आपणास 'नवन्याय दर्शन' मध्ये पाहण्यास मिळतो. मिथिलाचे दार्शनिक गंगेश उपाध्याय यांनी तेराव्या शतकात याची मांडणी केली. वाचस्पती मिश्र, उदयन इ. पंडितांनी नवन्याय विस्तारात भागीदारी केली आहे. श्रीहर्षाच्या 'खण्डनखण्डखाद्यम्' ग्रंथाचा प्रतिवाद करत 'तत्त्वचिंतामणी' ग्रंथाची निर्मिती केली. या 'नवन्याय' विचारावरील सुमारे ३०० हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांचे विवरण आपणास या सूचीतून प्राप्त होते. गदाधरकृत 'आकांक्षावाद', जयदेव मिश्र रचित 'आलोक', रघुनाथ शिरोमणी लिखित 'दिथिति', जगदीशकृत 'जगदीशी', हरिरामकृत 'धर्मितावाद', कणाद रचित 'वैशेषिकसूत्र' इ. ग्रंथ उल्लेखनीय होत.

(ई) वैशेषिक

षड्दर्शनांपैकी ‘वैशेषिक दर्शन’ हे तत्त्वज्ञान असून कणाद महर्षींनी त्याचे विवेचन केले आहे. हे विश्व अणु-रेणुंनी बनलेले आहे. ‘पिंडे पिंडे मतिर्भिन्न:’ हे या तत्त्वज्ञानाचे मुख्य सूत्र होय. प्रत्येक व्यक्ती स्वतंत्र असते. व्यक्तिस्वातंत्र्य, स्वायत्तता व विशेषता हे या विचाराचे केंद्र होय. कणाद महर्षींनी सप्त पदार्थ अर्थात् तत्त्व प्रतिपादिले आहेत - द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय आणि अभाव हे ते सप्त पदार्थ होत. ‘नव्यन्याय’ आणि ‘वैशेषिक’ दर्शनांमध्ये समन्वय घडवून आणणारे ग्रंथ नंतरच्या काळात निर्माण झाल्याचे दिसते. कणादलिखित ‘वैशेषिकसूत्र’, उदयनाचार्यकृत ‘किरणावली’, शुभानानंद भट्ट रचित ‘शुभानानंद भट्टी’, उदयनाचार्यलिखित ‘आत्मतत्त्वविवेक’ आणि ‘न्यायकुसुमांजली’ ही हस्तलिखिते या सूचीत आहेत. सतरा ते एकोणिसाव्या शतकांतील ही संस्कृत हस्तलिखिते आहेत. काही ग्रंथांच्या व्याख्याही उपलब्ध आहेत.

(उ) सांख्य

‘सांख्य दर्शन’ कपिल ऋषींनी विवेचित केले आहे. यात विश्वाच्या सर्व तत्त्वांचा समावेश आहे. या दर्शनात संख्येला महत्त्व दिले गेल्याने त्यास ‘सांख्यदर्शन’ म्हटले जाते. संख्या शब्दाचा एक अर्थ विवेकज्ञान असाही आहे. माणसाला विवेक बुद्धी प्राप्त झाली की मोक्ष लाभतो असे या दर्शनाचे सांगणे आहे. या दर्शनात प्रकृती व पुरुष या दोन तत्त्वांची चर्चा आहे. म्हणून त्यास‘द्वैतदर्शन’ मानले गेले आहे. हे एक आस्तिक दर्शन आहे. प्राचीन सांख्य, अभिजात सांख्य आणि अभिजातोत्तर सांख्य असे सांख्य दर्शन विकसित होत गेल्याचे दिसते. कपिल, आसुरी, पंचशिख, ईश्वरकृष्ण ऋषींनी क्रमशः सांख्यदर्शनाचा विकास केला. सृष्टीच्या मुळाशी प्रकृती आणि पुरुष ही दोन तत्त्वे असतात. ती नित्य, स्वतंत्र आणि स्वयंभू असून प्रकृती एकच आहे, पुरुष (तत्त्वे) अनेक आहेत. प्रकृती जड आहे, तशीच चेतनही. ती सत्त्व, राजस्, तामस् अशा त्रिगुणांनी युक्त आहे. प्रकृती व पुरुष संभोगाने सृष्टीचा जो विस्तार होतो त्यास सर्ग मानले गेले आहे. या सर्वांत पंचभूत तत्त्वसदृश तेवीस तत्त्वे आहेत. पुरुष या तत्त्वांवर विजय प्राप्त करत मोक्षगामी होतो; असे हे दर्शन सांगते.

कपिलकृत ‘सांख्यसूत्र’, ‘सांख्यसूत्रभास’, ईश्वरकृष्णरचित ‘सांख्यकारिका’, ‘भारतीयतिकृत‘सांख्यतत्त्व-कौमुदितिका’,वाचस्पतीमिश्रलिखित‘सांख्यतत्त्वकौमुदितिका-टीका’ इ. संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण आपणास या दुसऱ्या भागात वाचावयास मिळते. हे हस्तलिखित ग्रंथ सतरा ते अठरा अशा दोन शतकांतील आहेत. यातून मूळ सांख्यदर्शन समजायला मदत होईल. शिवाय, टीका ग्रंथांमुळे मूळ दर्शनाची मीमांसा करणे सुलभ होईल असा कयास आहे. त्यासाठी अभ्यासकांनी मूळ हस्तलिखितांचे अध्ययन

करायला हवे. चरकसंहितेतही सांख्यसूत्र चर्चा आहे. 'सांख्यसूत्र', 'तत्त्व समाससूत्र' आणि 'सांख्यकारिका' हे या दर्शनाचे मूळ ग्रंथ असून त्यांतून सांख्यदर्शन बोध होतो. यावरची अनेक भाष्ये व टीका उपलब्ध आहेत .

(ऊ) योग

'योगसूत्र' ग्रंथ पतंजली मुनींनी रचला. त्याचा काळ इ.स पूर्व दुसऱ्या शतकाचा मानला जातो. 'योगसूत्र' ग्रंथात चार प्रकरणे आहेत - समाधिपाद, साधनपाद, विभूतिपाद, आणि कैवल्यपाद. यांतून हे दर्शन विशद करण्यात आले आहे. या दर्शनावर आचार्य व्यास यांनी भाष्य केले आहे. या दर्शनाची मीमांसा वाचस्पती मिश्र, विज्ञानभिक्षू आदींनी केली आहे. या दर्शनात पुरुषतत्त्व केंद्रस्थानी आहे. यात पुरुषाचे दोन भेद सांगितले आहेत - १) चैतन्य २) अपरिणामी. अविद्येमुळेच पुरुष अपरिणामी होतो. योगामुळे त्याचे दुःख, अज्ञान दूर होऊन त्यास मुक्ती लाभते, असे हे दर्शन सांगते. पुरुष आत्म्याचे पर्यायी रूप अर्थात् प्रतिबिंब होय. यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधी इ. द्वारे सिद्धी प्राप्ती शक्य असल्याचा निर्वाळा हे दर्शन देते.

पतंजलीलिखित 'योगसूत्र', व्यासकृत 'योगसूत्रभाष्य', वाचस्पती मिश्र रचित 'तत्त्ववैशारदी', विज्ञानभिक्षू कृत 'योगसूत्रभाष्यवार्तिक', नारायण तीर्थलिखित 'योग सिद्धान्तचन्द्रिका', दत्तात्रय लिखित 'दत्तात्रययोगशास्त्र', शंकराचार्यलिखित 'योगतारावली', ईश्वरकृत 'शिवसंहिता', स्वात्माराम योगींद्र रचित 'हठयोग प्रदीपिका', गोरक्षनाथ लिखित 'ज्ञानशतक' इ. संस्कृत हस्तलिखिते योगदर्शनावर आधारित असून त्यांची विस्तृत माहिती या विवरणात्मक सूचीत आहे. हे हस्तलिखित ग्रंथ सतराव्या, अठराव्या शतकातील आहेत.

(ए) पूर्वमीमांसा

'षड्दर्शने' खरे तर वेदांचे प्रामाण्य आणि आत्म्याचे अमरत्व वर्णन करणारी तत्त्वज्ञाने होत. वेद धर्मसंबंधी कर्म आणि तत्त्वज्ञानाचे विवेचन करतात. मीमांसा म्हणजे धार्मिक भाषेचे तत्त्वज्ञान. 'पूर्वमीमांसा' विचार जैमिनीनी मांडला, तर उत्तरमीमांसा दर्शन बादरायण व्यास यांनी मांडले. पूर्वमीमांसा ब्रह्मविषयक आध्यात्मिक तत्त्वज्ञान आहे. जैमिनीप्रमाणे या तत्त्वज्ञानात कुमारिल भट्ट आणि प्रभाकर भट्ट यांनीही आपले विचार व्यक्त करून या दर्शन, विचार विकासास मोलाची मदत केली आहे. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी 'मराठी विश्वकोश' मध्ये या 'षड्दर्शन' संबंधाने स्वतंत्र परंतु दीर्घ नोंदी लिहिलेल्या आहेत. त्यापैकी 'पूर्वमीमांसा' नोंदीत या तत्त्वज्ञानाची काही सूत्रे सांगितली आहेत. पैकी पहिले सूत्र अर्थात् 'अथातो धर्मजिज्ञासा' होय. अर्थात वेदाध्ययनामुळे धर्मविचार आवश्यक होतो. दुसरे सूत्र आहे- 'चोदना लक्षणोऽर्थो धर्मः' अर्थात धर्माचे प्रमाण म्हणजे धर्मज्ञान. हे सुभाषित आपणास धर्मसंबंधी कर्मास प्रवृत्त करते. 'पूर्वमीमांसा दर्शन' जैमिनी यांनी

मांडले. ते एक अनीश्वरवादी दर्शन मानले जाते. 'जैमिनीसूत्र' मध्ये याचे सर्व विवेचन आहे, त्यात निरीश्वरवाद, बहुदेववाद आणि कर्मकांड प्रतिपादन आहे. 'पूर्वमीमांसा' च्या एका भागात आवश्यक विधींचे विवेचन येते. त्यात उत्पत्ती, विनियोग, प्रयोग आणि अधिकाराचा अंतर्भाव होतो. दुसरा भाग अर्थवाद आहे. त्यात स्तुती (देव) व व्याख्या, चर्चा आहे.

जैमिनीकृत 'जैमिनीसूत्र', कुमारिल भट्ट लिखित 'श्लोकवार्तिक', 'तंत्रवार्तिक', सोमेश्वर भट्ट लिखित 'न्यायसुधा', पार्थसारथी मिश्रकृत 'तंत्ररत्न', 'शास्त्रदीपिका', मध्वाचार्यरचित 'जैमिनीय न्यायमाला विस्तार' भास्कराचार्य भट्ट लिखित 'भट्टचन्द्रिका', अप्पय दीक्षित लिखित 'कर्ममीमांसार्थसंग्रह', शंकर भट्टकृत 'मीमांसाबालप्रकाश' यांसारख्या संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांमध्ये 'पूर्वमीमांसा' तत्त्वज्ञानाचे विवेचन आहे. अठराव्या, एकोणिसाव्या शतकातील या पोथ्या आहेत.

(ऐ) वेदान्त

वेदांचे सार ज्या उपनिषदांमध्ये सांगितले गेले आहे त्यांना वेदान्त म्हटले जाते. ते ज्ञानयोगाचे साधन होय. वैदिक साहित्याचा अंत उपनिषदांनी झाला, म्हणून त्यांना वेदान्त संबोधले गेले. उपनिषदांमध्ये ज्ञान विवेचन आहे. वेदान्ताच्या तीन शाखा मानल्या जातात- १) अद्वैत वेदान्त २) विशिष्ट अद्वैत वेदान्त ३) द्वैत वेदान्त. या शाखांचे प्रवर्तक अनुक्रमे शंकराचार्य, रामानुज व मध्वाचार्य आहेत. यांच्यात मतभिन्नता असली तरी याही बाबतीत ऐक्यमत आहे. ते म्हणजे - १) जगाचा आधार चेतनामय ईश्वर असून जडतत्त्व नाही. २) मोक्ष हा परमपुरुषार्थ असून मोक्ष प्राप्तीत इतिकर्तव्यता आहे. ३) मोक्ष चिरंतन तत्त्व आहे. ४) उपनिषदांमधून (वेदान्त) हे उमजते. ५) वेद अपौरुषेय असून ते स्वतःप्रमाण आहेत.

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणिका सूची (भाग-२)' मध्ये वेदान्तविषयक सुमारे ६०० ग्रंथांचे विवरण आपणास मिळते. या ग्रंथ संख्येवरूनही सदर विवरणिका तयार करणाऱ्या संपादकांनी संकलन, संग्रहार्थ घेतलेल्या मेहनतीची जाणीव होते. शंकराचार्य लिखित 'उपनिषद्भाष्य', आनंदगिरीकृत 'ऐतरेय उपनिषद्भाष्य', शंकराचार्यरचित 'कठोपनिषद्भाष्य', 'केनोपनिषद्भाष्य', 'प्रश्नोपनिषद्भाष्य', 'छांदोग्य- उपनिषद्भाष्य' 'तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्य', 'बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्य', 'मण्डुकोपनिषद्भाष्य' व्यासलिखित 'भगवद्गीताभाष्य' 'ब्रह्मसूत्र', पद्मपादाचार्यलिखित 'पंचपादिका', लक्ष्मीधरकृत 'अद्वैतमकरंद', विद्यारण्यलिखित 'पंचदशी', सदानंदरचित 'वेदांतसार' असे अनेकानेक हस्तलिखित ग्रंथ यात आहेत. यातील अनेक दुर्मीळ आहेत.

(ओ) जैन

जैन धर्म असून त्याचे स्वतःचे असे तत्त्वज्ञान आहे. त्यानुसार जीव चैतन्यशील असून तो अविनाशी आहे. तो देव, मनुष्य, पशु, पक्षी इ. रूपात जन्म घेतो. अजीवाचे धर्म, अधर्म,

आकाश, पुद्गल, काल, असे पाच प्रकार आहेत. पाप-पुण्य कल्पनेवर या तत्त्वज्ञानाचा विश्वास आहे. ज्ञान परोक्ष व अपरोक्ष दोन्ही प्रकारचे असते. 'अहिंसा परमो धर्मः' हे या धर्माचे मुख्य तत्त्व आहे. स्यादवाद हा धर्म मानतो. सत्य, अहिंसा, अस्तेय, अपरिग्रह आणि ब्रह्मचर्य ही पंचतत्त्वे प्रमाण मानली गेली आहेत. दिगंबर व श्वेतांबर असे दोन पंथ या धर्माचे असून तत्त्वे एक असून आचार (कर्मकांड) भिन्न आहेत. २४ तीर्थंकरांना मान्यता आहे. हरिभद्र सुरीलिखित 'सद्दर्शनसमुच्चय', 'तत्त्वार्थसूत्र' 'आलाप पद्धति' हे ग्रंथ या सूचीत संग्रहित आहेत. त्यांचा काळ अठराव्या शतकातील आहे. यातील काही हस्तलिखिते जीर्ण आहेत. या हस्तलिखितांचा अभ्यास झाल्यास या दर्शनास नवे परिमाण प्राप्त होईल. त्यासाठी नवसंशोधकांनी पुढे आले पाहिजे.

२) भक्ती

भक्ती ही भावना आहे, तशीच पद्धती, कर्मविधीही., ईश्वर, देश, गुरू, माता-पिता इ. बद्दल भक्तीची वेळोवेळी चर्चा होत असली तरी प्रामुख्याने भक्तीचा संबंध ईश्वर, धर्म, उपासना, पूजाविधान, कर्मकांड, उपचार (पूजा क्रिया) इ. शी प्रामुख्याने येतो. भक्ती हा भाव असून त्यात शरणता, कृतज्ञता, श्रद्धा इ. भावना असतात. ईश्वर अनुग्रहार्थ केलेले षोडशोपचार भक्तीचा भाग होय. भक्तिशास्त्र मार्ग, विधी होय. 'भज्' पासून भक्ती शब्द तयार झाला. या शब्दात सेवा, आदर इ. व्यक्त होतो. ईश्वर सर्वशक्तिमान असून तो भक्ती केल्यास भक्ताचा उद्धार करतो असे मानले जाते. भक्ती हा एक संप्रदाय असून यातील लोक ईश्वरप्राप्तीसाठी नामजप, भजन, कीर्तन, स्तोत्र पठन-पाठन, पारायण, वारी, तीर्थयात्रा, प्रसाद, अनुष्ठान, प्राणप्रतिष्ठा, पोथी वाचन, मालाजप, आरती, नवस, परिक्रमा, पूजा इ.उपचार, विधीद्वारे आपला भाव, श्रद्धा व्यक्त करतात.

भक्तीचा उगम प्राचीन आहे. निसर्ग आपत्ती भयातून मुक्तीने याचा प्रारंभ झाला. पुढे संकटमोचक ईश्वररूप तयार होऊन भक्ती स्थिरावली, विस्तारली. ईश्वर सगुण, निर्गुण दोन्ही रूपात स्वीकार्य झाला आहे. भक्तीचा आढळ उपनिषद काळापासून दिसतो. सर्व धर्मात भक्ती पद्धती आहे. धर्मानुसार तिचे रूप, स्वरूप, पद्धती भिन्न असली तरी उद्देश एकच आहे. सारे संतसाहित्य म्हणजे भक्ती माहात्म्य होय. भक्ती हा मोक्षोपाय मानला गेला आहे. श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पाद्यपूजा, अर्चन, वंदन, दास्य, सख्य, आत्मनिवेदन इ. स्वरूपावरून तिचे नऊ रूप, प्रकार आढळतात. ईश्वर आणि भक्त संबंधाने, त्याच्या विविध रूपांवर आधारित तत्त्वज्ञाने (द्वैत, अद्वैत, सगुण, निर्गुण, अज्ञेय, ज्ञेय इ.) उदयास आली आहेत. ती जीव-जगत्, ईश्वर-भक्त संबंध विविध नात्याने व्यक्त करतात. ईश्वराचे अवतार, चमत्कार, साक्षात्कार, हा भक्तीचाच भाग होय. भक्तिभावाचीच ती निर्मिती होय. भक्तीचे उत्सव, सप्ताह, यात्रा, जत्रा, संमेलन इ. अभिव्यक्ती हा भक्ती प्रदर्शनाचाच भाग होय. श्रद्धा, अंधश्रद्धा अशी तिची रूपे होय. त्यातून आस्तिक- नास्तिक, धार्मिक, धर्मनिरपेक्ष विचार, विवेकाचा जन्म झाला आहे.

वाय १८७-२

भक्तिशास्त्रसंबंधी पूर्व काळात शास्त्र, पौराणिक, नाम (स्मरण, जप इ.), भक्तीचे तत्त्वज्ञान (तांत्रिक, मांत्रिक इ.) शिवाय काव्य अशा रूपात विपुल साहित्य लिहिले गेले. या 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणिका सूची (भाग-२)' मध्ये संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी हजारांहून अधिक हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण प्रस्तुत केले आहे.

(औ) शास्त्र

'शांडिल्यसूत्र' 'भक्तिचंद्रिका' आणि त्यांची विविध भाष्ये अशी काहीच संस्कृत हस्तलिखिते या विवरणात्मक सूचीत असून ती शांडिल्यरचित आहेत. त्यांचा काळ अठरावे शतक आहे. ही हस्तलिखिते भक्तिशास्त्राचे विवेचन करतात. भक्ती एक शास्त्र कसे त्याचे विवेचन करतात.

(अं) स्तोत्रे

पौराणिक, नामस्मरण, तत्त्वज्ञान, काव्यशास्त्र अशा विविध प्रकारच्या स्तोत्रांची जी हस्तलिखिते संपादक महोदयांच्या हाती लागली, अशा काहींचे विवरण या सूचीत आहे. 'स्यूयते अनेन इति' अशी स्तोत्राची व्याख्या केली गेली आहे. त्याचा अर्थ आहे, ज्या (काव्या) द्वारे ईश्वर देवतेचे स्तवन (स्तुती, पूजन, वर्णन) केले जाते, ते म्हणजे स्तोत्र होय. स्तोत्र काव्यात्मक असल्याने याचे पठन, गायन केले जाते. स्तोत्र नित्य पूजनाचा एक भाग असतो. शिव तांडव स्तोत्र' 'श्रीरामरक्षास्तोत्रम्', 'विष्णुसहस्रनाम' सारखी स्तोत्रे प्रसिद्ध आहेत. या विवरण सूचीत अनेक प्रकारची स्तोत्रे संग्रहित आहेत.

(१) पौराणिक स्तोत्रे

अशा सुमारे २०० स्तोत्रांचे वर्णन या सूचीत आहे. विशेष म्हणजे एखादा अपवाद वगळता सर्वांची रचना व्यासांनी केली आहे. 'काळभैरवाष्टक', 'भीष्मस्तुति', 'गंगाष्टक', 'देशहर्षा स्तोत्र', 'ऋणविमोचन गणपती स्तोत्र', 'दत्तात्रयस्तोत्र', 'आर्यस्तुति', 'दुर्गा स्तोत्र', 'महालक्ष्मी स्तोत्र', 'नवग्रह स्तोत्र', 'राम स्तोत्र', 'ध्रुवस्तुति', 'रुद्रगीता', 'शनैश्चर स्तोत्र', 'सूर्य स्तोत्र' इत्यादी संस्कृत स्तोत्रांचे विवरण या सूचीत आहे. ही स्तोत्रे पौराणिक असून ती अधिकांश सतराव्या, अठराव्या शतकातील आहेत. काही विसाव्या शतकातीलही आहेत. काही जुनी तर काही नवी आहेत.

(२) नाम स्तोत्रे

या विवरणात्मक संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ सूची (भाग-२) मध्ये अशा प्रकारची सुमारी ३०० स्तोत्रे आहेत. ती व्यास, अग्निकुमार, वल्लभाचार्य, नृसिंहानंदनाथ, बालक पंडित, वाल्मीकी, भास्करराय इ. नी रचलेली आहेत. अधिकांश नामस्तोत्रे व्यासरचित आहेत. 'प्रयोग स्तोत्र', 'हर्यस्तोत्रत्तरशतनाम', 'कृष्णस्तोत्तरशतनामावलित्रय', 'गणपतिसहस्त्रनाम

स्तोत्र', 'भगवति नामावलि', 'रेणुकासहस्रनाम', 'ललिता सहस्रनामपरिभाषा', 'ललितात्रिशति', 'रामस्तोत्रशतनाम', 'विष्णुसहस्रनामस्तोत्र', ''व्यंकटेशसहस्रनामस्तोत्र' 'शिवस्तोत्रशतनामावली' अशी ती होत. सोळाव्या शतकापासून ते विसाव्या शतकापर्यंतची ती आहेत. जुनी, नवी, जीर्ण, व्यवस्थित अशी ती आहेत.

(३) तत्त्वज्ञानात्मक स्तोत्रे

अशा प्रकारची शंभर-सव्वाशे संस्कृत हस्तलिखिते यात आहेत. अधिकांश शंकराचार्यरचित आहेत. काही रामचंद्र पंडित, कृष्णानंद सरस्वती, सिद्धनवासु-देवेन्द्रशिष्य, सुरेश्वराचार्य रामतीर्थ, शुकाचार्य, दत्तात्रय, व्यास, मुद्गल, वल्लभाचार्य, तोटकाचार्य अच्युत लिखित आहेत. अशा संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांपैकी काही उल्लेखनीय आहेत, ते म्हणजे 'अन्तर्निष्ठशतक', 'आत्मपंचक', 'काशी पंचक', 'गुर्वाष्टक', 'चर्पटपंजरिका', 'जीवनमुक्तानंदलहरी' 'तत्त्वबोध', 'तत्त्वमीमांसीस्तोत्र', 'दक्षिणामूर्तिस्तोत्र' 'मानसोल्लास', 'वृत्तान्तविलास' 'धन्याष्टक', 'ब्रह्मास्तवराज', 'रामार्याष्टक', 'श्रीरामकुमारगुरू स्तोत्र', 'सिद्धान्तमुक्तावलिस्तोत्र, इत्यादी. ही हस्तलिखिते संस्कृत असून ती अठराव्या, एकोणिसाव्या शतकातील आहेत.

४) तांत्रिक-मांत्रिक स्तोत्रे

हिंदू धर्मातील शाक्त संप्रदाय तंत्रविद्येशी निगडित आहे. जगातील बौद्ध, जैन, शीख, बोन (तिबेट), शिंतो (जपान) इ. धर्मातही तंत्रविद्या विचार आढळतो. 'तनोति त्रायति तन्त्र' अशी 'तंत्र' ची व्याख्या आहे. याचा अर्थ होतो विस्तार, प्रसार, फैलाव इ. हिंदू धर्मात तंत्र विचार वेदोत्तर काळात उगम पावला. धर्मातील इप्सित प्राप्तीसाठीच्या गूढविद्या नि कर्मकांडाचा विचार तंत्रविद्या होय. या विद्येसंबंधीचे हजारो ग्रंथ उपलब्ध आहेत. गूढ साधना (Esoteric Practice) आणि सांप्रदायिक कर्मकांडाचा विचार तंत्रविद्येचे अंग होय· हे एक शास्त्र आहे. या शास्त्रात आगम, यामल, तंत्र या तीन गोष्टींचा विचार होतो. तंत्रशास्त्र हे मूलतः मूर्तिपूजेशी संबंधित आहे. इष्टदेवता तत्त्वज्ञान, देवता साधना व पूजाविधान संबंधी मंत्र, यंत्रे, चक्रे, मंडले, देवता रूपे, मंदिर, मूर्ती यांचे प्रतिष्ठापना विधी, उत्सव, रथयात्रा हे तंत्रशास्त्राचे विषय होत. गुरु-शिष्य आराधना, इष्ट कामप्राप्तिप्रीत्यर्थ केले जाणारे विधी, अभिषेक, पूजा, होम, जप, मंत्र, तंत्र, योग, जादूटोणा इत्यादीचा विचार तंत्रयोगात होतो. 'मराठी विश्वकोश'(खंड-७, पृ. ४०, ते ४६) मध्ये तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी यासंबंधी विस्तृत नोंद लिहिली आहे.

मंत्र म्हणजे गुह्य परिभाषण. मंत्रयते म्हणजे गुह्य गोष्टींची प्राप्ती. इप्सित आकांक्षांकरिता देवतांना मंत्राद्वारे आमंत्रित केले जाते. मंत्र मननाने जीव, ब्रह्म, ब्रह्माण्डाचे, त्यांच्या ऐक्याचे ज्ञान होते. 'मननात जायते इति मंत्रः' अशी मंत्राची व्याख्या केली जाते. मंत्राने इप्सित

साध्य होते. मंत्रांचे स्वतंत्र शास्त्र नाही. तंत्र, आगम, यामल, कल्प यातच मंत्रांचा अभ्यास अंतर्भूत आहे. मंत्रशास्त्र अनुभवाधारित आहे. मंत्रजप केल्याने त्याच्या अर्थानुसार भक्तास वा आराधकास लाभ होतो. सर्व वेद हे मंत्रमय आहेत. ते संस्कृत भाषेत आहेत. मूर्ती, निंदा, प्रशंसा, आक्रोश, तोष, प्रश्न, अनुज्ञा आस्थान व आशा असे मंत्रांचे नऊ विधी होत. ते केल्याने फल- प्राप्ती होते, असे मंत्रशास्त्र सांगते.

अशा मांत्रिक-तांत्रिक विषयांसंबंधी 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणात्मक सूची (भाग-२)' मध्ये तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी ३३७ पोथ्यांचे विवरण दिले आहे. विविध स्तोत्रे असलेली ही हस्तलिखिते तंत्र-मंत्र विषयक आहेत. व्यास, शंकराचार्य, भृगु, दुर्वासबुधकौशिक, मुद्‌गल भट्ट, बिभीषण यांनी लिहिलेली ही स्तोत्रे आहेत. या पोथ्यांचा काळ अठराव्या शतकाचा दिसतो. 'गणेशकवच', 'गायत्रीकवच', 'दत्तात्रेय स्तोत्र' 'आम्नाय स्तोत्र' 'त्रिलोक्यमोहनत्रिपुरा सुंदरिकावाचा', 'नृसिंहकवच', 'विष्णुपंजरस्तोत्र', 'वेताळकवच', 'शिवकवच', 'मृत्युंजयकवच', 'शिवरक्षास्तोत्र', 'आदित्यहृदय', 'त्रिलोकमंगलसूर्य- कवच' या हस्तलिखितांचे वर्णन यात आहे. हे सर्व ग्रंथ मंत्र, तंत्र शास्त्राच्या अनुकरण क्रियांची वर्णने होत. तत्कालीन तांत्रिक, मांत्रिक, पुरोहित यांच्याद्वारे भक्तांना भक्तीउपचार सुचवत असत.

५) काव्यात्मक स्तोत्रे

अभिजात संस्कृत काव्याचा विचार करता वेद वेदान्तात त्याची मुळे आपणास आढळतात. वेदांमध्ये काव्यांचे अनेक प्रकार आहेत. स्तोत्रे ही यापैकी एक होत. स्तोत्र हे मूलत: भक्तिकाव्य आहे. यात ईश्वर स्तुती असते. ईश्वराला प्रसन्न करण्यासाठी ती म्हटली वा गायली जातात. यात समर्पण भाव असतो. 'स्तु' पासून स्तोत्र शब्द बनला आहे. तो स्तुतिवाचक आहे. सूर्य, विष्णू, दुर्गा, गणेश, शिव इ. देवतांची स्तुतिसुमने स्तोत्रे होत. यात रूप, गुण, पराक्रम, अनुग्रह, संकटमोचन, सौंदर्य, शौर्य इ. गुणवर्णन असते. ती छंद, अलंकारयुक्त असतात, तशीच ताल, नाद, लययुक्तही. पंचक, अष्टक, शतक अशी संख्यात्मक (काव्यपंक्ती) शीर्षक असतात, तशी गुणात्मकही. उदा. कवच इ. स्तोत्रे नियमित गायली जातात. पूजा, अर्चन, उत्सव इ. प्रसंगी अशी स्तोत्रे व्यक्तिगत, सामूहिक गाण्याचा प्रघात आहे.

अशी काही काव्यगुण व सौंदर्ययुक्त स्तोत्रे या 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-२)' मध्ये आपणास दिसून येतात. ती या संग्रहात समाविष्ट करून संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी मोठे औचित्य साधले आहे. त्रिविक्रम पंडित, शंकराचार्य, वल्लभाचार्य, विठ्ठलेश्वर, रघुनाथजी, हरिदास, जगन्नाथ पंडित, कालिदास, वाल्मीकी, गौतम, नीलकान्त दीक्षित, इंद्र, दुर्वास, पुष्पदन्त, याज्ञवल्क्य, अप्पय दीक्षित

इ. कवींनी ही स्तोत्रे रचलेली आहेत. 'वायुस्तुति', 'कृष्णाष्टक' 'गंगाशतक', 'मीनाक्षी अष्टक', 'नर्मदास्तुती', 'रामस्तुती' 'मंदार स्तोत्र', 'सत्पदीस्तोत्र', 'निर्गुणशिवस्तोत्र', 'चंद्रशेखराष्टक' ही त्यातील महत्त्वाची काव्यात्मक स्तोत्रे होत. ही सतराव्या अठराव्या शतकातील हस्तलिखिते होत.

ही सर्व भक्तिकाव्याचीच विविध रूपे होत. ती येथे विषय व काव्य प्रकारांच्या आधारे वर्गीकरण करून प्रस्तुत करण्यात आली आहेत. या पोथ्या भक्तीच्या विविध अंगांना स्पर्श करत तत्कालीन काव्यपद्धती व सौंदर्याचे प्रातिनिधिक व प्रतिबिंबित रूप होय. छंद, अलंकार, शब्द, पद, रचना इ. चे वैविध्य या काव्यांगांतून स्पष्ट होते.

३) तंत्रमंत्रागम

या शब्दाची फोड तंत्र+मंत्र+आगम अशी आहे. तंत्र आणि मंत्र शब्दांवर यापूर्वी आपण विचार केला आहे. येथे 'आगम' चा विचार करू. आगम तंत्रशास्त्राचे अंग आहे. तंत्रशास्त्राचे तीन भेद आहेत - आगम, यामल आणि तंत्र. वाराही मंत्रानुसार सृष्टी, प्रलय, देव-देवता, पूजा, पुरश्चरण, सर्व साधन, षट्कर्म, ध्यानयोग या सर्वांना आगम म्हटले जाते. याचे दुसरे रूप निगम आहे. त्यात वेद, पुराण, उपनिषद साहित्य येते. वेदशास्त्र म्हणजे निगम. यास मंत्रशास्त्रही म्हणतात. आगम तंत्रशास्त्र होय. तंत्र आणि मंत्र मध्ये अभिप्रेत क्रिया, शास्त्र, प्रयोग ग्रंथांचा विचार येथे करण्यात आला आहे. निगम कर्म, ज्ञान आणि उपासनेचा विचार करतो, तर आगम त्यांच्या पायाभूत साधनांचे वर्णन करतो.

या ग्रंथांच्या ज्या पोथ्या उपलब्ध झाल्या, त्या संपादकांनी शास्त्र आणि प्रयोग अशा दोन विभागात विभाजित केल्या आहेत.

(अ) शास्त्र

शंकराचार्यलिखित 'प्रातःस्मरण', गणपतीनाथ रचित 'अमनायलोकभास्कर', दक्षिणामूर्ती कृत'उद्धारकोश' श्रीनाथकृत 'कामरत्न', गौतमांचे 'गौतमीयतंत्र', नित्यानंदनाथांचे 'ताराकल्पलता', भास्कराचार्यांचे 'नाथनवरत्नमाला', परशुरामकृत 'परशुरामकल्पसूत्र', महिन्द्रलिखित 'मंत्रमहोदधी', विश्वामित्रकृत 'विश्वामित्रगायत्रीकल्प' यांसारख्या संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचे विवरण या भागात आहे. ही हस्तलिखिते अठराव्या शतकातील आहेत.

(आ) प्रयोग

या भागात निजानंदकृत 'कर्तवीर्यारार्जुनमंत्र', श्रीनिवास भट्ट रचित 'शिवरचनाचंद्रिका' नारदकृत 'गायत्रीपुरश्चरणप्रयोग', विद्यारण्यरचित 'गायत्रीमंत्रभाष्य', मयूरपंडितकृत 'ब्रह्मास्त्रपूजनपद्धति', गोविंद लिखित 'सत्तचण्डिपद्धति', कमलाकरभट्ट लिखित

‘सत्तचण्डिसहस्त्रचण्डीप्रयोग’, व्यासकृत ‘सप्तशती’, शंतनुरचित ‘शंतनवी’, नागोजी भट्टांचे ‘सप्तशतीप्रयोगविधि’सारखे हस्तलिखित ग्रंथ यात आहेत. ही हस्तलिखिते सतराव्या, अठराव्या शतकातील आहेत.

४) काव्य

आज आपण जेव्हा साहित्य शब्द वापरत असतो, तेव्हा त्यात गद्य आणि पद्य शैलीत लिहिल्या जाणाऱ्या सर्व प्रकारच्या साहित्य प्रकारांचा अंतर्भाव करत असतो. गद्य शैली ही मध्यकाळात उगम पावली असली तरी तिचा विकास मात्र आधुनिक काळात झाला. प्राचीन काळात आपले साहित्य पद्य, काव्य शैलीत लिहिले जायचे. कथा, नाटक, महाकथाही काव्यात्मकच असे. विशेषतः संस्कृत समग्र प्राचीन साहित्य काव्यात्मक होते. त्या काळात साहित्य शब्द काव्य या नावानेच रूढ होता. त्यामुळे इथे या ‘संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-२)’मध्ये ‘काव्य’ शीर्षकांतर्गत महाकाव्य, लघुकाव्य, रूपक, चम्पू (गद्य-पद्यमिश्रित श्रव्यकाव्य कथा - आख्यायिका, गोष्टी, सुभाषिते, नीतिकाव्य, संकलन/संग्रह (Anthologies), प्रकीर्णक (प्रकरण, अध्याय इ.) या प्रकारच्या संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांचा अंतर्भाव करून त्यांचे विवरण करण्यात आले आहे.

क) महाकाव्य

काव्यात्मक महाकथा म्हणजे महाकाव्य. विशालता आणि भव्यता अशा काव्याचे स्थायी गुण होत. महाकाव्याची भाषा आशय आणि सौंदर्य दोन्ही अंगांनी उत्कट नि उच्चकोटीची असते, म्हणून अशी महाकाव्ये चिरंतन, अमर, मृत्युंजयी ठरत असतात. भारतीय साहित्यात ‘रामायण’ आणि ‘महाभारत’ अशी संस्कृत महाकाव्ये होत, की जी प्रत्येक भारतीय भाषेत आहेत आणि नंतरच्या काळातील कवींनी ती आपल्या शब्द व शैलीकळेने तिचे पुनरुज्जीवन करत तिची नवी नवी रूपे त्या त्या काळात निर्माण केली. त्यांची भाषांतरेही अनेक भाषांत झाली. महाकाव्याचे वैशिष्ट्यच हे असते, की ते दीर्घकाय असते. अनेक सर्ग अध्याय, प्रकरणात लिहिले जाते. या काव्याचा नायक धीरोदात्त असतो. शृंगार, वीर, शांत इ. अनेक रस त्यात असतात, तसेच धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष अशा पुरुषार्थांचे प्रतिबिंब त्यात असते. मंगलाचरणाने काव्य सुरू होते. ईश्वर स्तुती असते. सज्जन स्तुती व निंदक निंदा असते. कथानक, विस्तार, नायक, नायिका, खलनायक, रस, अलंकार, छंद वैविध्य असते. अशी अनेक महाकाव्ये अनेक कवींनी संस्कृतमध्ये लिहिली असून यांच्या हस्तलिखितांच्या विवरणाचा अंतर्भाव या सूचीत आहे.

भारतीलिखित ‘किरातार्जुनीय’, मल्लिनाथकृत ‘घंटापथ’, कालिदासरचित ‘कुमारसंभव’ हर्षकृत ‘नासदीयचरित्र’, नारायणलिखित ‘प्रकाश’, नरसिंहरचित ‘नासदीयदीपिका’,

अमरचंद्रांचे ‘बालभारत’, भट्टीकृत ‘भट्टीकाव्य’, कालिदासरचित ‘रघुवंश’, दिनकर मिश्रांचे ‘सुबोधिनी’, आनंदगिरींचे ‘शंकरविजय’, मेघकृत ‘शिशुपालवध’ इ. महाकाव्यांची वर्णने यात आहेत. या हस्तलिखित ग्रंथांवरची काही भाष्येही उपलब्ध असून त्यांचा तपशील या विवरण सूचीत जागोजागी दिला गेला आहे. सतरा, अठरा, एकोणीसाव्या शतकात लिहिली गेलेली ही संस्कृत हस्तलिखिते असून ती काही जीर्ण तर काही चांगल्या स्थितीत आहेत.

(ख) लघुकाव्य

भारतीय काव्यशास्त्र मूलतः संस्कृत काव्यावर आधारित आहे. भारतीय काव्यशास्त्रानुसार काव्याचे दोन प्रकार मानले गेले आहेत - १) दृश्य काव्य, २) श्रव्य काव्य. शैलीच्या आधारे श्रव्य काव्याचे तीन प्रकार स्वीकार्य आहेत - १) पद्य, २) गद्य, ३) चम्पू. पद्याचे परत दोन उपभेद आहेत- १) प्रबंध काव्य, २) मुक्तक काव्य. प्रबंध काव्य दोन प्रकारचे असतात- १) महाकाव्य, ३) खंडकाव्य. परंतु संस्कृत साहित्य समीक्षेत महाकाव्याइतके विवेचन खंडकाव्याचे झालेले दिसत नाही. भामह, दंडी यांनी तर काव्य प्रकार विवेचनात खंडकाव्याचा साधा उल्लेखही केलेला नाही. मात्र आचार्य रुद्रट यांनी प्रबंध काव्याचे दोन प्रकार वर्णिलेले दिसतात- १) महाकाव्य, २) लघुकाव्य. महाकाव्य आणि लघुकाव्यातील फरक सांगत त्यांनी स्पष्ट केले आहे की, “लघुकाव्याचा उद्देश चतुर्वर्ग फलप्राप्तीपैकी एक फलप्राप्ती असते. यात अनेक रसांऐवजी एकच रस असतो. महाकाव्यात चार फलप्राप्तीसह अन्य अनेक फलप्राप्तीचे उद्देश असतात. लघुकाव्य हे आकार, प्रकार, पात्र, रस, प्रकरणे इ. अंगाने संक्षिप्त असते.

प्रस्तुत विवरणात्मक सूचीत जगन्नाथ पंडित लिखित ‘अश्वधातिकाव्य’, जयदेवकृत‘गीतगोविन्द’, ‘आर्यामुक्तामाला’, मुद्गल भट लिखित ‘आर्यशतक’, अनंत पंडितकृत ‘व्यंग्यार्थदीपन’, नीलकान्तकृत ‘कलिविडम्बन’, अच्युतकृत ‘कृष्णशतक’, भानुदत्त लिखित ‘गीतगौरीपति’ भर्तृहरीकृत ‘नीतिशतक’, कमलाकर देवांचे ‘प्रेमरसानुवर्णन’, कालिदासकृत ‘मेघदूत’, रामचंद्रकृत ‘राधाविनोदकाव्य’ इ. लघुकाव्यांची माहिती आहे. या पोथ्या सतराव्या, अठराव्या शतकात लिहिलेल्या आहेत.

(ग) रूपक

रूपक दृश्यकाव्याचा एक प्रकार होय. दृश्यकाव्य म्हणजे काव्यात्मक नाटक. रूपक या काव्यात्मक नाटकाचे १० प्रकार सांगितले गेले आहेत - १) नाटक, २) प्रकरण, ३) व्यायोग, ४) भाण, ५) समवकार, ६) विथी, ७) प्रहसन, ८) डिम, ९) अंक, १०) ईहामृग - अशा काही काव्यकृतींचे वर्णन या सूचीत आहे. मुरारीकृत ‘अनर्घराघव’, भवभूति लिखित ‘उत्तररामचरित’, शेषकृष्णकृत ‘कंसवधनाटक’, हर्षकृत ‘नागानंदनाटक’ भाणकृत

‘पार्वतीपरिणय’, कृष्ण मिश्ररचित ‘प्रबोधचन्द्रोदय’, रविदासकृत ‘मिथ्याज्ञानखण्डन’, विशाखादत्तकृत ‘मुद्राराक्षस’, भट्ट नारायण कृत ‘वेणीसंहार’, हनुमंतरचित ‘हनुमन्नाटक’, त्रिविक्रमकृत ‘पंचायुधप्रपंच’, श्रीहर्ष रचित ‘रत्नावलिनाटक’, राजशेखर कृत ‘कर्पुरीमंजरी’ इ. रूपक काव्यांचे (नाटक) वर्णन यात समाविष्ट आहे. ही संकृत हस्तलिखिते अठराव्या, एकोणीसाव्या शतकात लिहिली गेलीत. संस्कृत नाटकांचे वैभव यात आहे.

(घ) चंपू

यापूर्वी स्पष्ट केल्याप्रमाणे चंपू गद्य-पद्य मिश्र शैलीतील श्रव्यकाव्य आहे. ‘गद्यपद्यमयं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते’ (साहित्य दर्पण) अशी त्याची संस्कृतमध्ये व्याख्या केली गेली आहे. हा काव्य प्रकार वैदिक, बौद्ध साहित्यात विशेषत: जातक कथांच्या रूपात आढळतो. अथर्ववेदात चम्पू काव्य सापडते. त्रिविक्रम रचित ‘नलचम्पू’ प्रसिद्ध आहे. जैन साहित्यातही हे काव्य आहे. विठ्ठल पंतलिखित ‘गजेन्द्रचम्पू’, त्रिविक्रम कृत ‘नलचम्पू’, केशव भट्टकृत ‘नरसिंहचम्पू’, अनन्तभट्ट रचित ‘भारतचम्पू’, भोजकृत ‘रामायणचम्पू’ इ. चम्पू काव्य हस्तलिखिते या सूचीत आहेत. ती अधिकांश अठराव्या शतकात लिहिलेली दिसतात.

(च) कथा-आख्यायिका (Legends)

आज आपण ज्या साहित्य प्रकारास कथा, कहाणी, गोष्ट म्हणतो, त्यास मौखिक वा लोकसाहित्यात आख्यान, आख्यायिका, अनुश्रुती म्हटलं जायचं. ‘आख्यायते अनेनेति आख्यानम्’ अशी ‘वाचस्पत्यम्’ नामक कोशात कोशकार तारानाथ यांनी व्याख्या केली आहे. ऋग्वेदातील अनेक सूक्तांमध्ये आख्यान, कथा इ. ची बीजे आहेत. संस्कृत साहित्यात अनेक आख्याने आहेत. उदाहरणार्थ, शुनःशेप, नहुष, नचिकेत इ. आख्याने. भामहनी आपल्या ‘काव्यालंकार’मध्ये ‘सुंदर गद्यात रचलेल्या सरस कथेस ‘आख्यायिका’ म्हटले आहे.

प्रस्तुत ‘संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-२)’ मध्ये संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी अशा आख्यायिकांची हस्तलिखिते संग्रहित करून त्यांचे काही तपशील स्पष्ट केलेत. यात उलेखनीय आहेत - बाणभट्टकृत ‘कादम्बरी’, दण्डीकृत ‘दशकुमारचरित’, मेरुतुंगाचार्यलिखित ‘प्रबन्धचिन्तामणि, बल्लाळकृत ‘भोजप्रबन्ध’, सुबन्धुरचित ‘वासवदत्ता’, शिवशर्मनची ‘वेताळपंचविंशति’, कालिदासकृत ‘विक्रमादित्यचरित्’ इ. सतराव्या, अठराव्या शतकातील ही हस्तलिखिते आहेत.

(छ) गोष्टी (Stories)

‘पंचतंत्र’, ‘हितोपदेश’ यांची विवरणे यात आहेत.

(ज) सुभाषित संग्रह

'अन्योक्तिमुक्तावली', 'प्रस्ताव', 'सभातरंग', सभाविनोद', 'सुभाषितसंग्रह', 'सूक्तिरत्नावली' या सारखे सुभाषितसंग्रह सूचीत असून त्यांचे संपादक जगन्नाथ मिश्र, दामोदर दैवज्ञ, व्रद्धचाणक्य (नीतिकाव्य) आहेत. ही हस्तलिखिते अठराव्या शतकातील आहेत.

(झ) संकलने (Anthologies)/प्रकीर्णक

शारंगधरकृत 'शारंगधर पद्धति', धुंडिराज कवीकृत 'गीर्वाणवाङ्पंजरी' (प्रकीर्णक) वररूचिकृत 'पत्रकौमुदी' सारखी संकलने संपादकांनी या सूचीत समाविष्ट केलीत.

हे सर्व साहित्य प्रकार म्हणजे प्राचीन संस्कृत साहित्याची वैभवी संपदा असून प्राचीन भाषा व साहित्याचा तो वारसा आहे. गेल्या तीन - चार शतकातील पंडितांनी प्राचीन ग्रंथांची हस्तलिखिते कित्ता करून (Copy) ती वर्तमान काळापर्यंत जतन करत सोपवली आहेत. यांचे वाचन, आकलन, समीक्षण, भाष्य, मीमांसा इत्यादींद्वारे त्यांचा अभ्यास व संशोधन करणे या पिढीचे कर्तव्य ठरते. या प्रकल्पात 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरण सूची (भाग-२)' समाविष्ट करण्याचा हेतू या सूचीस प्रकाशात आणून, त्याच्या अध्ययन, संशोधनास गती आणणे हाच उद्देश आहे.

(५) व्याकरण

व्याकरण भाषा घटकांचे सुव्यवस्थापन करणारे शास्त्र आहे. तो शब्दविचार आहे. म्हणून व्याकरणास 'शब्दानुशासन' म्हटले गेले आहे. व्याकरण स्वरूपावरून त्या त्या भाषेची प्रवृत्ती निश्चित होत असते. शब्द, पद, अर्थ अशा अनेक अंगांनी व्याकरण भाषेत व्यवस्था निर्माण करत असते. म्हणून व्याकरणशास्त्राचे नियम असतात. ज्या भाषात ते पाळले जातात, ती भाषा शुद्ध व प्रमाण भाषा राहते. ज्या भाषेत शब्दशैथिल्य येते, तिथे भाषा, शब्द, पद, अर्थ, क्रम इत्यादींची अनागोंदी दिसून येते. संस्कृत भाषेचे व्याकरण जगातील सर्वांत जुने व्याकरण होय. शब्दप्रमाणता व शुद्धता हे भाषा संरक्षणाचे तत्त्व होय. ते संस्कृत भाषेने पाळले आहे. भाषा नियंत्रक, विश्लेषक शास्त्र म्हणून व्याकरणाचे महत्त्व असते. पाणिनी, पतंजली, भर्तृहरी, वामन, कात्यायन, भट्टी, वररुची, सारस्वत, नागेश भट्ट, हेमचन्द्राचार्य, हरदत्त, बोपदेव इत्यादी व्याकरणकारांनी संस्कृत व्याकरण विकासात मोठे योगदान दिले आहे. त्यांच्या काही व्याकरण ग्रंथांच्या हस्तलिखित प्रतींचे विवरण या सूचीत आहे.

पाणिनीकृत 'अष्टाध्यायी', जयादित्यकृत 'काशिका', हरदत्त मिश्रलिखित 'पदमंजरी', पतंजलीकृत 'व्याकरण महाभाष्य', नागोजी भट्ट लिखित 'उद्योत्', भट्टोजी दीक्षितरचित 'शब्द कौस्तुभ' जैनेंद्र सरस्वती कृत 'तत्त्वबोधिनी', हरी दीक्षितकृत 'बृहद्शब्दरत्न', चक्रपाणिचे 'प्रौढ मनोरमा', पाणिनीकृत 'धातुपथ', हरिभास्करांचे 'परिभाषाभास्कर', राघवाचार्यकृत 'त्रिपथगा', अप्पय दीक्षित लिखित 'वादनक्षत्रमाला', बोपदेवांचे

‘कविकल्पद्रुम’, वररुचीकृत ‘प्राकृतसूत्र’ इत्यादी व्याकरणिक ग्रंथांच्या हस्तलिखितांचे विवरण या सूचीत आहे. ही हस्तलिखिते सोळाव्या ते एकोणिसाव्या शतकातील आहेत. काही हस्तलिखितांचे लेखक अज्ञात आहेत. ही सारी संस्कृत हस्तलिखिते गेल्या चारशे ते पाचशे वर्षांच्या काळात निरंतर कित्ता केल्यामुळे सुरक्षित राहून पिढी-दर- पिढी त्यांचे जतन शक्य झाले. आपणाकडे व्याकरणास क्लिष्ट म्हणून दुर्लक्षिले जात आहे. भाषिक अनास्था हे भाषिक आणीबाणी, अनागोंदी, प्रदूषणादीचे कारण ठरत असते, हे लक्षात घ्यायला हवे.

(६) कोशवाङ्मय

संग्रह मानवाच्या उपजत प्रवृत्तींपैकी एक आहे. मनुष्य साक्षर झाल्यावर त्याने शब्दसंग्रह सुरू केला. संस्कृत साहित्यातील निघंटु हे कोशांचे प्रारंभिक रूप होय. कोश/कोष शब्द कुश/कुष् धातुपासून तयार झाला आहे. तो संग्रहसूचक होय. भाषेची साधनसंपत्ती म्हणजे शब्द, उखाणे, वाक्प्रचार, म्हणी पर्यायवाची शब्द, विरुद्ध अर्थी शब्द यांचे कोश कालौघात मनुष्याने बनवले, ते अडचणीच्या वेळी उपयोगी यावे म्हणून. कोश वाङ्मय जिज्ञासा, अभ्यास, संशोधनाचे साधन होय. पुढे माहिती, ज्ञानाचे विस्तृत संकलन मनुष्य करू लागला. त्यातून ज्ञानकोश, विश्वकोश तयार झाले. कोश व्यक्तीने निर्माण केले, तसे दरबार, राजा, प्रशासन, शासन, संस्था यांनीपण. कोश एक ज्ञानव्यवस्था आहे. यात संकलित ज्ञान अकारविल्हे वर्गीकरण करून सोदाहरण दिले जाते. त्यामुळे ते साहाय्यक साधन बनते, संदर्भ साधनही! अचूकता, नेमकेपणा, वस्तुनिष्ठता, संक्षिप्तता, अद्ययावतता हे कोश वाङ्म्याचे वैशिष्ट्य असल्याने प्रमाण साधन म्हणून ते ज्ञान समाजव्यवस्थेत मान्य व प्रतिष्ठित झाले आहे.

‘संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथाची विवरणात्मक सूची भाग-२’ मध्ये संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी अशा कोशांची अनेक हस्तलिखिते संचालित करून त्यांचा तपशील सादर केला आहे. अशा कोशांत महाक्षपक रचित ‘अनेकार्थध्वनिमंजरी’, हेमचंद्रकृत ‘अनेकार्थसंग्रह’, अमरसिंहरचित ‘अमरकोश’, लिंगयसूरीकृत ‘पदविवृत्ति’, भानुजी दीक्षित संपादित ‘व्याख्यासुधा’, वररुचीरचित ‘एकाक्षरकोश’, विश्वशंभूरचित ‘एकाक्षरनाममालिका’, धनंजयकृत ‘धनंजय कोश’, वेणीदत्तांचा ‘पंचतत्त्व प्रकाशकोश’, महीदासकृत ‘मातृकानिघंटु’, रघुनाथ पण्डित रचित ‘राजव्यवहारकोश’, महेश्वर निर्मित ‘विश्वप्रकाशकोश’, हेमचंद्रांचा ‘शेषसंग्रहनाममाला’ यांचा अंतर्भाव करीत संपादक महाशयांनी वैविध्य, वैचित्र्य गुण आणला आहे. हे कोश शब्द, अर्थ, प्रशासन, पंचतत्त्व, नाम इत्यादी विषयक असून ते बहुगुणी आहेत. ही हस्तलिखिते प्रामुख्याने अठराव्या शतकातील आहेत. सदर कोश दुर्मीळ शब्दसंपदा व साधन म्हणून महत्त्वाचे आहेत.

७) छंदशास्त्र

छंद शब्दाचा एक अर्थ वेद असाही होतो. पण तो अधिकांश वेळा काव्याशी संबंधित वृत्त, लघु-गुरू मात्रा इ. चा विचार करणाऱ्या शास्त्राच्या अनुषंगानेच ओळखला जातो.

काव्यातील वर्ण, मात्रांच्या गेय व्यवस्थेचा विचार करणारे शास्त्र म्हणजे छंदशास्त्र होय. छंदशास्त्राची सारी मदार गणितावर आहे. छंद अथवा वृत्ते तयार झालीत ती वर्ण, मात्रा क्रम नि संख्येवर. त्याआधारे कवितेचा नाद, ताल अवलंबून असतो. प्राचीन काळात काव्य हे छंदबद्धच असायचे. छंदमुक्त काव्य ही गद्य उगमानंतरची देणगी होय. वृत्त, पिंगल हे छंदाचेच पर्यायवाची शब्द होत. वाल्मीकी हा छंद वापर करणारा पहिला कवी मानला जातो. अनुष्टुभ पहिला छंद आहे. छंदशास्त्र काव्य रचनाविधीचा विचार करणारे शास्त्र आहे. पद, क्रम, वर्ण, मात्रा, गण, लघु, गुरू, यती इ.चा विचार छंदशास्त्र करते. अलंकारशास्त्र छंदशास्त्राचे पूरक व समांतर शास्त्र होय. वैदिक आणि लौकिक असे छंद प्रकार आहेत, तसेच वर्णिक व मात्रिक छंदही आहेत. संस्कृत काव्य छंदाधारित काव्य आहे. संस्कृत भाषेत यावर अनेक ग्रंथ आहेत.

असे काही ग्रंथ या विवरणात्मक सूचीत आहेत. त्यांची हस्तलिखिते पिढ्यान्‌िपढ्या जपली-जोपासली गेल्याने हे काव्यशास्त्र अद्याप वापरात आहे. पिंगलनागकृत 'पिंगल छंदशास्त्र', केदार भट्टरचित 'अभिनववृत्तरत्नाकर', दामोदर मिश्र लिखित 'वाणीभूषण', यशवंतरचित 'वृत्तद्युमनि' भास्कर रचित 'सेतु', चिरंजीवलिखित 'वृत्तरत्नावली', रामचंद्र पंडित लिखित 'वृत्तविराम', कालिदासकृत 'श्रुतबोध' इत्यादी ग्रंथांच्या हस्तलिखितांचे विवरण तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी या सूचीत प्रस्तुत केले आहे. अठराव्या शतकात ही हस्तलिखिते लिहिली गेलीत. यांच्यावर सर्वश्री नारायण भट्ट, राम, श्रीकांत पंडित, भास्कर इत्यादींनी भाष्ये लिहिलेली आढळतात. ही हस्तलिखिते संस्कृत भाषेतील असून ती देवनागरी लिपीतील आहेत. २५X१० सेंमी सरासरी आकाराच्या कागदावर ती लिहिलेली आहेत. चांगली, जीर्ण अशा मिश्र स्थितीत ती आहेत. प्राचीन संस्कृत साहित्याचा वारसा म्हणून त्यांचे जतन आवश्यक आहे. शिवाय यावर संशोधनही व्हायला हवे.

८) अलंकार

काव्यामध्ये वृत्ते कवितेची रचना सुबद्ध करतात, तर अलंकार तिचे सौंदर्य वाढवितात. सौंदर्य खुलविण्याचे साधन दागिने असतात. तसेच अर्थ आणि शब्दसौंदर्याने काव्य नटविण्याचे कार्य अलंकार करतात. अलंकार हा काव्यसौंदर्याचा साचा असतो. त्याचे स्वरूप, आकार, लक्षणे निर्धारित असतात. कवी हा मूलतः कलाकार असल्याने या शब्द आणि अर्थाच्या साच्यात आपले भाव, शब्द, अर्थ, आशय भरत काव्य उत्कट नि उत्कृष्ट बनवितात. यमक, श्लेष, अनुप्रास हे शब्दालंकार आहेत, तर उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अन्योक्ती, विरोधाभास, व्यतिरेक, अतिशयोक्ती, अनन्वय, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ती, चेतनगुणोक्ती, असंगती, सार, व्याजोक्ती हे अर्थालंकार होत. यातील काहींचे उपभेदही आहेत. दंडी, भामह, अभिनवगुप्त, आनंदवर्धन, जयदेव, विश्वनाथ, हेमचंद्र इ. काव्य, शास्त्र पंडित असलेल्या मातब्बरांनी अलंकार ही काव्य मात्रा विकसित करण्यात मोठे योगदान दिल्याचे दिसते.

या विवरण सूचीत अलंकारशास्त्राचे विवेचन करणाऱ्या अनेक ग्रंथांची हस्तलिखिते संकलित करून त्यांचे विवरण देण्यात आले आहे. देवेश्वरलिखित 'कविकल्पलता', अरिसिंह रचित 'काव्यकल्पलता', शुभविजयाग्निकृत 'काव्यकल्पलतावृत्ति', मम्मटकृत'काव्यप्रकाशकारिका', वैद्यनाथकृत 'उदाहरणचन्द्रिका', श्रीवत्सलांचन लिखित 'सारबोधिनी', लौहित्य भट्ट गोपाल रचित 'साहित्य चूडामणि', कमलाकर भट्टकृत 'काव्यप्रकाशटीका', अप्पय दीक्षित लिखित 'कुवलायनंदकारिका', भानुदत्तलिखित 'रासमंजिरी' इ. अलंकार ग्रंथांचे वर्णन संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी संपादित केलेल्या 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथांची विवरणात्मक सूची (भाग-२)' मध्ये आवर्जून दिले आहे. यातील काहींच्या टीका वा भाष्य उपलब्ध आहेत. पंधराव्या ते अठराव्या शतकातील ही हस्तलिखिते आहेत. आज अधिकांश काव्य छंद, अलंकार मुक्त झाले असले तरी काव्याच्या तत्त्वाचे महत्त्व कमी झाले नाही. काव्य सौंदर्य अर्थ आणि शब्दांच्या रूपात असते; हा अमर विचार या अलंकारशास्त्राने दिला असून कवी यातून मुक्त होऊ शकत नाही.

९) नाट्य

नाटक संबंधी ग्रंथ'नाट्य' श्रेणीत देण्यात आले आहेत. यापूर्वी आपण काव्याचे दोन प्रकार पाहिले आहेत - श्रव्य काव्य, दृश्य काव्य. नाटक मूलत: काव्य होय. ते दृश्य काव्याचा भाग होय. श्रव्य काव्यापेक्षा दृश्य काव्यरूपातील नाटक अधिक रम्य असते, कारण ते मूर्त असते. भरतमुनीकृत'नाट्यशास्त्र' हा या विषयीचा सर्वाधिक प्राचीन वा आदिग्रंथ म्हणून प्रसिद्ध आहे. 'साहित्यदर्पण' ग्रंथातही (पंडित विश्वनाथ रचित) नाटकाची चर्चा आहे. अग्नीने वशिष्ठ ऋषींने सांगितलेल्या 'अग्निपुराण'मध्ये 'नाटकाचे २७ प्रकार सांगितले गेले आहेत. यावरून नाटक एक साहित्य प्रकार म्हणून किती वैविध्यपूर्ण आहे, याची कल्पना येते. 'अग्निपुराण' मधील नाट्य प्रकार नाटक, प्रकरण, डिम, ईहामृग, समवकार, प्रहसन, व्यायोग, भाण, वीथी, अंक, त्रोटक, नाटिका, सट्टक, शिल्पक, विलासिका, दुर्मल्लिका, प्रस्थान, भाणिका, भाणी, गोष्ठी, हल्लीशक, काव्य, श्रीनगदित, नाट्यरासक, उल्लाप्यक आणि प्रेक्षण,

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणात्मक सूची (भाग-२)' मध्ये संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी धनंजयकृत 'दशरूपक', 'अवलोक' तथा धनिककृत 'दशरूपकावलोक' सारखी हस्तलिखिते संग्रहित करून नाटकांचे महत्त्व मान्य केले आहे. ही हस्तलिखिते सतराव्या, अठराव्या शतकातील आहेत.

१०) गीत

स्वर, पद, ताल, चाल, नाद, संगीत तत्त्वांनी युक्त काव्य म्हणजे गीत होय. गेयता त्याचे बलस्थान आहे. त्याची चाल (गेय रीती) या काव्याचा आत्मा होय. काव्य नि गीत यात

काव्यास श्रेष्ठत्व मिळत आले आहे. गेयता लोकप्रियतेचा निकष असेल पण आशय काव्याचे मर्म होय. अंतरा, मुखडा इ. मुळे काव्य गेय होते. ध्रुपदाने ते लोकांच्या जिभेवर नाचते व चिरंतन, अविस्मरणीय बनते. संगीत, भजन, नाट्य, चित्रपट याशी गीताची जवळीक असते. हनुमंतकृत 'रागमाला', दामोदर कृत 'संगीतदर्पण', तसेच 'संगीतवचन संग्रह' सारख्या गीतरचना या सूचीत समाविष्ट करून संपादक महोदयांनी मोठे औचित्य साधले आहे. ही हस्तलिखिते पुरातन होत. त्यातून गेय काव्यपरंपरा जुनी असल्याचे लक्षात येते.

११) शिल्प

शिल्प एक कला आहे. कुशलता नि रचनात्मक सौंदर्य यांचा संगम शिल्पकलेत असतो. शिल्प प्रतिकृती असते नि कल्पनानिर्मितही. शिल्प व्यक्ती, प्रसंग, घटना, निसर्ग इ. चं असू शकतं. माती, दगड, लाकूड, धातू इ. माध्यमांनी शिल्प साकारता येतं. शिल्प मानवाच्या आविष्कारासंबंधी प्राचीन प्रकारांपैकी एक होय. आधुनिक काळात शिल्प अनेक माध्यमांतून साकार केले जाते. ग्रीक, हिंदू इ. प्राचीन संस्कृतींपासून शिल्प निर्मिती परंपरा आढळते. शिल्पकलेतून मूर्ती मंदिरे, गुंफा इ. ची निर्मिती गेली गेली आहे व केली जातही आहे. शिल्प संस्कृती, काळ इ. ची वाहक म्हणून इतिहास साधन बनतात. शिल्प यथार्थ असते तसे काल्पनिकही! मध्ययुग या कलेचं सुवर्ण युग होतं. भुवनदेवाचार्य कृत 'अपराजितपृच्छा', सूत्रब्रह्मानंदन कृत 'राजवल्लभ', 'रूपनंदन' आणि 'रूपावतार' इ. रचना या 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणणात्मक सूची (भाग - २)' मध्ये संपादक महोदयांनी अंतर्भूत केल्या आहेत. त्या रचनांची हस्तलिखिते अठराव्या शतकातील आहेत.

१२) अर्थशास्त्र

चंद्रगुप्त मौर्यच्या दरबारातील महामंत्री पद भूषविणारे चाणक्य हे कौटिल्य, विष्णुगुप्त नावांनी पण ओळखले जातात. त्यांचा 'अर्थशास्त्र' ग्रंथ राज्यव्यवस्था, कृषी, न्याय, राजनीती इ. विषयी भाष्य व मार्गदर्शन करणारा ग्रंथ म्हणून सर्वपरिचित आहे. अर्थनीती विचार देणारा ग्रंथ म्हणूनही हा संस्कृत ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. या सूचीत अर्थशास्त्र संबंधित कामंदक लिखित 'कामंदकीयनीतिसार' ग्रंथ महत्त्वाचा आहे.

१३) क्रीडाशास्त्र

क्रीडा छंद आहे, शिक्षण आहे नि शास्त्रही. या शास्त्राचे नियम आहेत. ते जगभर पाळले जातात. खेळ आनंद प्राप्तीसाठीच आविष्कार, पराक्रम, कौशल्य होय, त्यात प्रावीण्य आवश्यक असते. क्रीडा हौस आहे नि छंदही. आज ते जीवन साधनही बनले आहे. या सूचीत तिरुव्यंगदाचार्यकृत 'चतुरंगविलासमणिमंजरी' शीर्षक अठराव्या शतकातील हस्तलिखित ग्रंथ अंतर्भूत आहे. तो क्रीडाशास्त्र ग्रंथ होय. मध्य काळापासून या कलेस महत्त्व आले तरी ती इसवी सन पूर्व कालापासून प्रचलित दिसते.

१४) कामशास्त्र

स्त्री-पुरुष कामसंबंधाचा विचार अन्य शास्त्रांप्रमाणे पूर्वापार होत आला आहे. 'कामसूत्र' हा महर्षी वात्स्यायनकृत ग्रंथ या विषयावरचा सर्वाधिक प्राचीन ग्रंथ होय. हा ग्रंथ गुप्त साम्राज्य काळात म्हणजे इ.स. ३२० ते ३३५ मध्ये लिहिला गेला. कल्याणमल्ल रचित 'अनन् रंग' या सूचीतील या विषयावरचा एकमेव असून त्या ग्रंथाचे हे हस्तलिखित सतराव्या शतकातील आहे.

१५) आयुर्वेद

आयुर्वेद ही जीवनविद्या आहे. ते उपचारशास्त्र आहे. औषधविज्ञान याचाच एक भाग होय. रोगोपचार ते जीवन विजय (मृत्युंजयत्व, अमरत्व) असा व्यापक पट या शास्त्राचा आहे. औषध, आरोग्य, उपचार, योग, शस्त्रक्रिया, भूलविज्ञान इ. याचीच विकसित रूपे होत. पण मूलतः आयुर्वेद निसर्गाधारित जीवन विद्या होय. आहार, आरोग्य, औषध, व्यायाम, उपचार, पथ्य इ. चा विचार करणारे हे आरोग्य, आयुष्य, जीवनवर्धक शास्त्र आहे. या शास्त्राच्या समग्र पद्धती, विशेष शाखा, औषध व द्रव्य विज्ञान, पशुवैद्यक शास्त्र, धातुविज्ञान (अल्केमी) इ.चा विचार होतो.

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणसूची (भाग-२)' मध्ये संपादक तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी आयुर्वेद संबंधी वरील सर्व आयुर्वेद शाखा, उपशाखांचे अनेक हस्तलिखित ग्रंथ प्रस्तुत केले आहेत. वागभट्टलिखित 'अष्टांग हृदय' 'शरीर निदान एवं चिकित्सा', 'आयुर्वेद रसायन सूत्रस्थान', माधव उपाध्यायकृत 'आयुर्वेदप्रकाश' शुश्रुतचे 'शुश्रुत', 'शरीरस्थान', 'कल्पस्थान' 'निबन्धसंग्रह' इ., काशिनाथकृत 'अजीर्णमंजरी', मुकुंद दैवज्ञ रचित 'उपचारसार', तीसत्कृत् 'चिकित्साकलिका', वंगसेनाकृत 'चिकित्सासारसंग्रह', कायस्थ चामुण्डकृत 'ज्वारतिमिरभास्कर', शारंगधरकृत 'त्रिशती' माधव रचित 'माधननिदान', लिम्बाराज रचित 'वैद्यजीवन' हरिनाथकृत 'गूढार्थदीपिका', मोरेश्वरकृत 'वैद्यमात्रा' सुसेनकृत 'आयुर्वेदमहोदधी', त्रिमल्लकृत 'द्रव्यगुणातश्लोकी', नागार्जुनरचित 'योगरत्नमाला', नरहरी पंडित रचित 'राजनिघंटु'. संस्कृतमधील आयुर्वेदविषयक ग्रंथांच्या हस्तलिखितांचे विवरण आपणास या सूचीत भेटते. ते शीर्षकाधारे पाहिले तरी आयुर्वेदाच्या उपचार, निदान इ. अंगांवर प्रकाश टाकणारे आहेत, हे पुरेसे स्पष्ट होते.

१६) ज्योतिष

ज्योतिष हे ग्रह-नक्षत्राधारित भाकीत करणारे शास्त्र होय. गणित, ग्रहगणित, मुहूर्त, शकून इ. चा विचार या शास्त्रात केला जातो. यातील 'ज्योति' शब्द प्रकाश सूचक असला तरी तो भविष्यलक्ष्यी आहे. भविष्यवेधी शास्त्र असे याचे स्वरूप आहे. सिद्धांत, संहिता, होरा ही या शास्त्राची तीन अंगे होत. सिद्धांत ग्रहगणिताचा विचार करते. संहितेत नक्षत्रमालेचा विचार

होतो, तर होरा जातक विभाग असून यात जन्मकाल, ग्रहस्थिती, शुभाशुभ, शकूनापशकून, दिशा, वेळ इ. चा विचार होतो. प्रत्येक विभागात प्राचीन ऋषी, मुनी, पंडितांनी अनेक ग्रंथ लिहिले आहेत. त्यांच्या हस्तलिखितांचे विवरण या सूचीत आहे. ते ग्रंथ खालीलप्रमाणे -

(अ) गणित

हरिदत्त रचित 'गणितनाममाला', जगन्नाथकृत 'रेखा- गणित', भास्कराचार्यलिखित 'सिद्धान्त शिरोमणी-लीलावती', सूर्यदासलिखित 'गणितामृतकूपिका', महीधररचित 'लीलावती विवरण', गोपीनाथ रचित 'सिद्धान्त सूर्योदय', नरसिंहकृत 'सिद्धान्तशिरोमणीवासना वार्तिक' इ.

(आ) ग्रहगणित

भास्कराचार्यलिखित 'अहारांगनयनप्रकार', कृष्णदैवज्ञ रचित 'करणकौस्तुभ', नारायणकृत 'करणप्रकाशटीका', गणेशदैवज्ञकृत 'ग्रहप्रबोध', 'ग्रहलाघव', श्रीहेमेनचा 'तिथिकोष', अनंत गुर्जरकृत 'भुवनकोश', दिवाकर रचित 'मकरंदविवरण', महेंद्रगुरुकृत 'यंत्रराज', विश्वनाथ रचित 'लघुतिथिचिंतामणीउदाहरण.'

(इ) जातक - मुहूर्त

उदयप्रभादेवकृत 'आरम्भसिद्धि', सोनभट्टकृत 'ज्योतिःसागर', शिवराजरचित 'ज्योतिर्निबन्ध', गोपीनाथकृत 'ज्योतिषकालोदय', नीलकान्तकृत् 'ज्योतिष कौमुदी', कांचनयल्लकृत 'ज्योतिषदर्पण', नारदकृत 'नौकाप्रश्न', 'पर्वनिर्णय', 'प्रश्नभैरव' इ., वराहमिहिरकृत 'मयूरचित्रक', रामदैवज्ञकृत 'मुहूर्तचिन्तामणी', केशव दैवज्ञकृत 'मुहूर्ततत्त्व', महादेवांचे 'मुहूर्त दीपिका', नारायण भट्टलिखित 'मुहूर्तमार्तण्ड', रघुनाथ लिखित 'मुहूर्तमाला', जैमिनीकृत 'जैमिनीयसूत्र' इत्यादी.

(ई) शकून

व्यास कृत 'अंगस्फुरण', गार्ग्यकृत 'प्रश्नविचार', वंदी मिश्र रचित 'कालयज्ञ', नरपतिकवि कृत 'नरपतिजयकार्य'' केवलराम भट्ट लिखित 'रेखाप्रदीप', रामचंद्र सोमयाजिन कृत 'समरसार', भरतकृत 'समरसार टीका', दुर्लभराजलिखित 'सामुद्रिकतिलक', बृहस्पतिरचित' 'स्वप्नाध्याय' इत्यादी.

समारोप

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी संपादित 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणसूची (भाग-२)' मध्ये तत्त्वज्ञान, भक्ती, तंत्र, मंत्र, काव्य, व्याकरण, कोश, छंदशास्त्र, अलंकार, नाट्य, गीत, शिल्प, अर्थशास्त्र, क्रीडाशास्त्र, कामशास्त्र, आयुर्वेद, ज्योतिष इत्यादी विषयांच्या १०,२४४ हस्तलिखित ग्रंथांचे वर्णन आहे. शिवाय परिशिष्टात याच विषयांवरील आणखी

५०० हस्तलिखितांचे वर्णन देण्यात आले आहे. एकूण १०, ७१२ हस्तलिखितांचे वर्णन १३६० पृष्ठांमध्ये दोन भागात देण्यात आले आहे. सर्वसाधारणपणे ही हस्तलिखिते पंधरावे ते एकोणिसावे शतक अशा ५०० वर्षांतील आहेत.

संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ वेदकालापासून उपलब्ध होत आले आहेत. संस्कृत हस्तलिखिते दोन प्रकाराची मिळतात- १) मूळ लेखकांची हस्तलिखिते, २) प्राचीन रंगांची नकलवून तयार केलेली हस्तलिखिते. या विवरण सूचीतील हस्ताक्षरे दुसऱ्या श्रेणीतील आहेत, हे इथे लक्षात घेतले पाहिजे. ही हस्तलिखिते गेल्या पाचशे वर्षांत वेळोवेळी तयार करण्यात आली आहेत. ती कुणी तयार केली, या बाबतचे उल्लेख या विवरण सूचीत नाहीत. पूर्वीपासून अशी हस्तलिखिते तयार करत असताना एक रिवाज पाळला जाई, तो म्हणजे नकलवून हस्तलिखिते तयार करणारे लेखनिक अशा ग्रंथांच्या शेवटी हे ग्रंथ आपण यथामूल लिहिले आहेत, हे प्रमाणित करत. शेवटी लिहीत असत की -

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखित मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न विद्यते ।।

अर्थात् मी यथामूल लिहिले आहे. या नकलेतील शुद्ध - अशुद्ध मूळ ग्रंथ प्रतीतील आहेत. हे निवेदन हस्तलिखित ग्रंथांची प्रमाणता सिद्ध करणारे आहे. या सूचीतील ग्रंथांना हे निवेदन आपोआपच लागू पडते.

'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणात्मक सूची (भाग - २)' मधील विषय, ग्रंथांचे लेखक, हस्तलिखित काळ या सर्वांचा विचार करता या ग्रंथसंपदेचा कालपट वेदकाळ आहे. ही हस्तलिखिते त्या काळ व साहित्याचे पुनरुज्जीवन करतात. जतन साक्षरतेमुळे ते आज आपणास अभ्यास व संशोधनार्थ उपलब्ध आहेत. या प्रकल्पात ते समाविष्ट करण्याचा हेतू जतन संपदा वर्तमानात वाचली जाऊन नवमीमांसा केली जावी हाच आहे. पूर्वी ग्रंथसंग्रहालये होती, तशाच पोथीशाळाही होत्या. विशेषतः धर्ममठ, पाठशाळांमध्ये हे कार्य चालत असे. हस्तलिखितांचा अभ्यास हा पुराभिलेखशास्त्राचा भाग आहे, तो कालनिश्चितीच्या अंगानी. पण या हस्तलिखितांची जी संहिता (Text) आहे, त्याची चिकित्सा, मीमांसा, समीक्षा हे त्यांच्या अभ्यासाचे दुसरे क्षेत्र आहे. याचा संबंध समीक्षा व संशोधनाशी आहे. संशोधित किंवा संहिता समीक्षा (Textual Criticism) ही या जतन केलेल्या हस्तलिखितांची परिणत आवृत्ती होय. हस्तलिखित जतन कार्याचा तो खरा नि अंतिम उद्देश होय. या दृष्टीने 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणसूची (भाग-१ आणि २) मधील संहितांचा विचार येणे आवश्यकच नाही तर अनिवार्य आहे. त्यासाठी संहिता नोंद, संहिता कालनिश्चिती, संहिता विविध पाठ संकलन परंपरा अभ्यास, अंतःसाक्ष्य व बाह्यसाक्ष्य (पुरावे। संदर्भ इ.) संकलन, वर्गीकरण, ग्रंथकार अभ्यास, संहिता संपादन, संहिता समीक्षा (भाष्य, मीमांसा) इ. करण्याने या प्रयत्नांची इतिश्री होईल. प्रात्यक्षिक संशोधन (Practical or Active Research) असे या कार्याचे

स्वरूप आहे. हा अभ्यास वस्तुनिष्ठ (Objective) आणि व्यक्तिनिष्ठ (Subjective) अशा दोन्ही अंगांनी होणे अपेक्षित आहे. म्हणजे हस्तलिखित ग्रंथांचा अभ्यास वस्तुनिष्ठ होईल तर लेखकाभ्यास व्यक्तिनिष्ठ ठरेल.

हस्तलिखितांची लेखनपद्धती, शैली अंगाने अभ्यास ही अभ्यासाची स्वतंत्र शाखा आहे. त्यात उपलब्ध संहिता हस्ताक्षर वळण, लिपी, काळ, पदक्रम, पदभ्रष्टता, अक्षर- भ्रंश (अशुद्ध लेखन) इ. अंगाने अभ्यास शक्य आहे. यातील अभिजात साहित्यकृतीच्या मूळ संहिता व हस्तलिखित संहिता ताडून पाहिल्या की तुलनेने वरील घटक अभ्यासकांपुढे आपोआप येईल. हलक्या वस्तू पाण्यावर तरंगतात, तशी प्रक्षिप्त व अशुद्ध जाणकारांच्या सहज लक्षात येतात. रचनाकार व पोथीकार यात असलेले अंतर जमीन अस्मानाचे असते हेही लक्षात घ्यायला हवे.

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांनी 'संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणसूची (भाग-१ आणि २)' मध्ये हस्तलिखित ग्रंथांचे वर्गीकरण संहिता विषय लक्षात घेऊन केले आहे. त्या अंगाने पण हा हस्तलिखितांचा विषयाभ्यास आशयाच्या अंगाने शक्य आहे, तितकाच तो आवश्यक आहे. हे खरे की, या संहितांचा अभ्यास अनेक वर्षे होत आला आहे. पण प्रत्येक काळ हा आपले असे आकलन घेऊन जन्मत असतो. कारण काळावर समकाल प्रभाव असतोच असतो. शिवाय कालपरत्वे एकाच वस्तू वा विचाराकडे पाहण्याचे दृष्टिकोण, तत्त्वज्ञान, धारणा, संकल्पना बदलत असतात. उदाहरणार्थ चातुर्वर्ण्य पद्धती. याबाबत सनातन आणि पुरोगामी दृष्टिकोन सर्वश्रुत आहेत. मूळ आणि प्रत यातील हे अंतर आहे.

अलीकडेच 'The Hindu' वृत्तपत्राच्या मे, २०१९ च्या अंकात चुडामणि नंदगोपालांचा 'Heritage of Indian Manuscript Tradition' शीर्षक लेख वाचण्यात आला. मी त्या लेखाबद्दल नाही, परंतु त्याच्या प्रारंभाकडेच सर्वांचे लक्ष वेधू इच्छितो. ते म्हणतात, "The world is passing through a revolution in the field of documentation in terms of decoding and digitisation of ancient manuscript, data sharing and data mining. Whenever the technology is upgraded, the documented data has to be updated with the compatible mode of technology."

आज या हस्तलिखित ग्रंथांचा विचार करत असताना नव संशोधकांना या बदललेल्या तंत्र पार्श्वभूमीचेही भान असणे तितकेच आवश्यक आहे. त्या तंत्राचा वापर करून या हस्तलिखित ग्रंथांचे संवर्धन, जतन, संरक्षण, संशोधन, अभ्यास करणे म्हणजे खरा ज्ञानविकास होय.

- डॉ. सुनीलकुमार लवटे

संपादक

संदर्भ सूची

१) **प्राज्ञपाठशाळा : एक सिंहावलोकन - श्री. मा. भावे -** पृ. ३.
'प्राज्ञबोध' - संपादक श्री. मा. भावे
प्राज्ञपाठशाळा शताब्दी ग्रंथ,
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई.
प्रथमावृत्ती - डिसेंबर, २०१६, किंमत - २५० रु.

२) **प्रस्तावना - तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी -** पृ. ११.
'अशी आमुची वाई' - संपा. ग. ह. खरे आणि व. म. बोराटे
प्रकाशक - गोपाळ बळवंत मोकाशी,
वाई स्नेह संमेलन, पुणे
प्रथमावृत्ती - २६ जानेवारी, १९७९, किंमत - दहा रुपये

३) **तत्रैव**

Descriptive Catalogue
of
SANSKRIT MANUSCRIPTS

[Prājña Pāṭhaśālā Maṇḍaḷa Collection]

PART II

Edited by

LAXMANSHASTRI JOSHI

Prājña Pāṭhaśālā Maṇḍaḷa
WAI

First Edition : 500 Copies
Price : **Rs. 50/-**

Printed and Published by M. S. Sathe, Secretary, Prājña Pāṭhaśālā Maṇḍaḷa, Wai
at the Prajña Press, 315 Gangapuri, Wai (Dist. Satara)

CONTENTS

❍ अध्यक्षीय मनोगत / ३

❍ संपादकीय / ५

❍ प्रस्तावना संस्कृत भाषा व साहित्य / ७

CONTENTS

		No. of Mss.	Pages
Philosophy		5675–6935	720–880
Compendia–	5675–5681		
Nyāya–	5682–5695		
Navyanyāya–	5696–6107		
Vaiśesika–	6108–6115		
Saṅkhya–	6116–6141		
Yoga–	6142–6178		
Pūrvamīmāṁsā–	6179–6311		
Vedānta–	6312–6932		
Jaina–	6933–6935		
Bhakti		6936–8170	880–1038
Sāstra–	6936–6945		
Stotras (Paurāṇika)–	6946–7142		
,, (Nama)–	7143–7413		
,, (Philosophical)–	7414–7536		
,, (Tāntrika–Māntrika)–	7537–7874		
,, (Poetical)–	7875–8170		
Tantramantrāgama		8171–8660	1038–1100
Sāstra–	8171–8266		
Prayoga–	8267–8660		
Kāvya		8661–9096	1100–1156
Mahākāvya–	8661–8835		
Laghukavya–	8836–8977		

		No. of Mss.	Pages
Rūpaka–	8978–9016		
Campū–	9017–9042		
Kathā & Ākhyāyikā–	9043–9058		
Stories–	9059–9069		
Subhāṣitas–	9070–9080		
Nītikāvya–	9081–9083		
Anthologies–	9084–9092		
Prakīrṇaka–	9093–9096		
Vyākaraṇa		9097–9419	1156–1196
Pāṇinīya–	9097–9359		
Vāraruca–	9360		
Jaina–	9361		
Sārasvata–	9362–9377		
Haima–	9378–9379		
Bopadevīya–	9380–9382		
Prākṛta–	9383–9384		
Prakīrṇaka–	9385–9419		
Kośa		9420–9503	1196–1206
Chandaḥśāstra		9504–9520	1206–1208
Alaṅkāra		9521–9588	1208–1218
Nātya		9589–9591	1218
Gīta		9592–9594	1218
Śilpa		9595–9598	1218
Arthaśāstra		9599	1218
Krīḍāśāstra		9600	1218
Kāmaśāstra		9601–9603	1220

		No. of Mss.	Pages
Ayurveda		9604–9746	1220–1238
Complete Systems–	9604–9614		
Special Branches–	9615–9678		
Materia Medica–	9679–9739		
Veterinary Science–	9740–9741		
Alchemy	9742–9746		
Jyotiṣa		9747–10244	1238–1301
Gaṇita	9747–9798		
Grahagaṇita	9799–9896		
Muhūrta-Jātaka	9897–10191		
Śakuna	10192–10244		

APPENDIX

Veda & Vedic	10245 – 10305	1302 – 1309
Vedāṅgas	10306 – 10326	1310 – 1312
Smṛti	10327 – 10487	1312 – 1332
Itihāsa–Purāṇa	10488 – 10502	1332 – 1334
Philosophy	10503 – 10515	1334 – 1336
Bhakti	10516 – 10618	1336 – 1348
Tantramantrāgama	10619 – 10676	1348 – 1356
Kāvya	10677 – 10688	1356
Prosody	10689	1356
Arthaśāstra	10690 – 10692	1358
Āyurveda	10693 – 10699	1358
Jyotiṣa	10700 – 10709	1358 – 1360
Saṅkīrṇa	10710 – 10712	1360

परिशिष्टे :

१) ऋणनिर्देश / ३३५

२) तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : परिचय / ३३९

३) तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : साहित्य संपदा व संदर्भ सूची / ३४३

४) डॉ. सुनीलकुमार लवटे : परिचय / ३५३

ABBREVIATIONS

Adh.	Adhyāya.
C.	Complete.
Dmgd.	Damaged.
Inc.	Incomplete.
Pā.	Pāda.
Saṁ.	Saṁvat.
S. No.	See Number.
We.	Worm eaten.

FOREWORD

The Prājña Pāthaśālā Maṇdala, (Regd.) Wai has in its possession a Sanskrit manuscript library containing about twelve thousand books. Most of the manuscripts originally belonged to the families of learned tradition of the ancient town Wai, famous for ancient Sanskrit learning and were received as gifts by the late Swāmī Kevalānanda Saraswatī, founder of the above Maṇḍala.

We are very much grateful to the Government of India for the grant given to us for the publication of the catalogue of Sanskrit manuscripts in possession of the Mandala. We have prepared the catalogue just according to the proforma prescribed by the Government. The catalogue is arranged according to the different subjects and under each subject-heading like Vedas, Vedāṅgas, Upaniṣads, Srautasūtras, Srautaprayogas, Vyākarana, Nyaya, Mīmāṁsā, Vedānta etc. the names of books are given in alphabetical order.

The manuscript library contains books written during the period of last five hundred years and most of the books are written more than hundred and fifty years before. There are a few books of importance which are not printed and published any time before. For example most of the Srauta Yājnika Prayogas belonging to different vedic Sakhas are not available in printed form. As the tradition of vedic sacrificial ritual is disappearing fast the Prayoga manuscripts would be required for the students of vedic sacrificial ritual.

Wai
1 June 1970

Laxmanshastri Joshi
Editor

*

This Volume is published with the help of the grant-in-aid for Publication of Catalogue of Mss. given by the Ministry of Education, Government of India, New Delhi.

Complimentary Copy

Under instructions from the Assistant Educational Officer (Skt.), Govt. of India, Ministry of Education & Social Welfare, New Delhi

(vide his letter F. No. 18-25/1-SK. II, dated 24-6-72)

Secretary
Prajna Pathashala Mandal, Wai

CATALOGUE

of

SANSKRIT MANUSCRIPTS

[Prājña Pāṭhaśālā Maṇḍaḷa Collection]

Philosophy — Compendia and Nyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5675	6–2 / 369	Ṣaṭtantrīsāra			P.	D.	28·4×11·7	9	8	40	C.	Good	Śaka	
5676	„	* Vidvanmodataraṅgiṇī	Cirañjīvabhaṭṭācārya		„	„	20·8×10	70	7	24	„	„	1686	
5677	„	* „ „	„		„	„	24·7×13	38	10	32	„	„		
5678	„	* „ „	„		„	„	29·8×10	35	8	46	„	Old		
5679	„	* „ with Ṭippaṇī	„		„	„	20·7×16·3	7	14	24	Inc.	Good	1777	
5680	„	* Sarvadarśanasaṅgraha	Mādhavācārya		„	„	29·7×14·7	99	11	44	C.	„	1746	
5681	„	* „ „ * * *	„		„	„	23·8×12	156	10	30	„	„	Saṁ. 1855	
5682	„	* Nyāyasūtra	Gautama		„	„	25×9	8	13	53	„	„	Saṁ. 1813	
5683	„	* „	„		„	„	24·3×12·6	13	11	31	„	„		
5684	„	* „ with Bhāṣya	„	Vātsyāyana	„	„	29·2×10·3	94	11	50	„	„		
5685	„	* „ „	„	„	„	„	25·5×10	133	10	36	„	„	Saṁ. 1734	
5686	„	* „ „ Adhyāya 1	„	„	„	„	32·2×13·5	22	11	42	„	„		
5687	„	* „ with Vṛtti	„	Viśvanātha-bhaṭṭācārya	„	„	31×10·8	81	12	50	„	„		
5688	„	* „ „	„	„	„	„	31×10·9	64	12	52	„	„	1712	
5689	„	* „ „	„	„	„	„	26×8·8	95	9	55	„	Old		
5690	„	* „ „ Adhyāya 1	„	„	„	„	25·7×10·6	7	15	50	Inc.	Good		

Philosophy—Nyaya and Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5691	6–2/369	Nyāyasūtra with Ratnamālā Adhyāyas- 2–5	Gautama	Yādavananda	P.	D.	31×10·8	64	13	54	C.	Good	Śaka 1709	Important
5692	”	* Nyāyavārtika Adhyāya 5	Uddyotakara Bhāradvāja		”	”	28·3×12·5	10	15	45	”	”	Saṁ. 1644	
5693	”	* Nyāyavārtikatātparyaṭīkā	Vācaspatimiśra		”	”	28·3×12·5	99	15	51	Inc.	”	”	
5694	”	* ” ”	”		”	”	28·5×12·7	45	12	50	”	”		
5695	”	Nyāyavārtikatātparyaṭīkā-vyākhyā- Adhyāya 1 * * *			”	”	28·2×12·4	33	11	44	”	Old		
5696	6–2/370	Anyathākhyātivāda	Jayarāmanyāya-pañcānana		”	”	21·2×10	18	9	30	”	Good		Important
5697	”	* Apūrvavāda	Gadādhara		”	”	25·8×10·8	48	11	63	C.	”	1712	
5698	”	Apūrvavādālokarahasya	Mathurānātha		”	”	32·3×12·5	62	14	53	”	Old		
5699	”	Ākāṅkṣāvāda	Gadādhara		”	”	25·7×10·5	19	11	60	”	Good		
5700	”	* Ākhyātavāda Or Ākhyā-tārthaviveka	Raghunātha-śiromaṇi		”	”	24·8×7·3	8	8	41	”	”		
5701	”	* ” ”	”		”	”	22·5×9·8	8	10	29	”	Old		
5702	”	* ” ”	”		”	”	25·2×9·8	7	10	40	”	”		
5703	”	* ” ”	”		”	”	21×10·3	2	11	36	Inc.	Good		
5704	”	Ākhyātavādaṭippaṇī	Raghudeva-bhāttācārya		”	”	28·3×12	38	10	50	C.	Old & Dmgd.	Saṁ. 1779	
5705	”	* Ākhyātaśaktivādavivṛti	Mathurānātha		”	”	27·5×8·5	36	12	53	”	Old		
5706	”	Ātmatvajātivicāravāda	Mahādeva Puṇa-tāmakara		”	”	25×9·8	7	10	40	”	”		

Philosophy—Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5707	6–2/370	Āsattivāda	Gadādhara		P.	D.	25·8×10·8	18	11	61	C.	Good	Śaka	
5708	,,	,,			,,	,,	24×9	26	8	41	,,	,,	Saṁ. 1786	
5709	,,	Īśvaravāda			,,	,,	29·4×13·7	6	13	40	,,	Old		
5710	,,	,,	Mahādeva Puṇatāmakara		,,	,,	26·2×9·8	28	9	45	Inc.	Good		
5711	,,	Jātisāṅkaryamālā or Jātisāṅkaryavāda			,,	,,	22·5×10·2	4	9	38	C.	,,		
5712	,,	,, ,,			,,	,,	25×8·4	4	8	32	,,	,,		
5713	6–2/371	* Tattvacintāmaṇi	Gaṅgeśopādhyāya		,,	,,	29·5×7·7	633	5	52	,,	,,		
5714	,,	* ,,	,,		,,	,,	32·5×8·5	589	5	47	Inc.	,,		
5715	6–2/372	* ,, Pratyakṣa	,,		,,	,,	23×10·3	12	11	41	,,	,,		
5716	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·3×11	88	11	42	,,	Old & We.		
5717	,,	* ,, Maṅgalavāda	,,		,,	,,	31·8×12·2	6	10	45	,,	Old		
5718	,,	* ,, Anumāna	,,		,,	,,	23·5×10·7	71	11	35	,,	,,		
5719	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×10	77	9	45	,,	Good		
5720	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30.8×10	7	12	63	,,	,,		
5721	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·2×7·3	11	8	47	,,	Old		
5722	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×9·5	13	7	36	,,	Good		

Philosophy — Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5723	6–2 / 372	* Tattvacintāmaṇi– Tarka	Gaṅgeśopādhyāya		P.	D.	20·5×10·5	1	13	34	Inc.	Good	Śaka	
5724	„	* „ Upādhi	„		„	„	27×6·3	6	6	51	„	„		
5725	„	* „ Parāmarśa, & Kevalānvayi	„		„	„	21×10	2	11	34	„	„		
5726	„	* „ Avayava etc.	„		„	„	31×10·3	14	14	74	„	„		
5727	„	* „ Avayava	„		„	„	24·7×8·3	7	7	36	C.	Old		
5728	„	* „ „	„		„	„	25×8·2	3	7	40	Inc.	Good		
5729	„	* „ Hetvābhāsa	„		„	„	21×10·5	8	10	35	„	„		
5730	„	* „ „	„		„	„	28×7·3	5	7	48	„	Old		
5731	„	* „ Satpratipakṣa	„		„	„	32·4×10	2	10	67	C.	Good	1794	
5732	„	* „ „	„		„	„	21×10	2	13	41	Inc.	„		
5733	„	* „ Bādha	„		„	„	21·2×10·3	3	13	35	„	„		
5734	„	* „ Asādhakatā-sādhakatva	„		„	„	25·5×10·7	5	9	44	C.	„		
5735	„	* „ Maṅgalavāda with Āloka & Bhavānandī	„	Jayadeva & Bhavānanda	„	„	27·8×12·4	15	15	50	Inc.	„		
5736	„	* „ Śabdaprāmā-ṇyavāda with Āloka	„	Yakṣadhara-miśra	„	„	25·5×10·5	18	12	51	C.	„		
5737	„	* „ Ākāṅkṣāvāda with Āloka	„	Jayadevamiśra	„	„	25·7×10·5	6	16	48	„	„		
5738	„	* Āloka– Anumāna	Jayadevamiśra		„	„	28×10	253	7	47	„	Old	Saṁ. 1659	

Philosophy— Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5739	6–2/372	* Āloka– Śabda	Jayadevamiśra		P.	D.	26·5×11·5	120	11	44	Inc.	Old	Śaka	
5740	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·5×10	57	9	49	,,	,,		
5741	,,	Ālokadarpaṇa– Pratyakṣa	Maheśaṭhakkura		,,	,,	27·3×8	258	8	57	,,	,,	Saṁ. 1653	
5742	,,	,, Anumāna	,,		,,	,,	27·3×8	281	12	50	C.	,,	1506	
5743	,,	Ālokagādādharī– Śabdasvātantryavāda	Gadādhara		,,	,,	25·5×10·5	84	11	59	,,	Good		
5744	6–2/373	* Tattvacintāmaṇi with Dīdhiti– Anumiti	Gaṅgeśopādhyāya	Raghunātha-śiromaṇi	,,	,,	25·5×10·5	6	14	47	,,	,,		
5745	,,	* ,, Pañcalakṣaṇī & Siṁhavyāghralakṣaṇa	,,	,,	,,	,,	27·3×9·2	4	7	38	,,	,,		
5746	,,	* ,, Vyadhikaraṇa	,,	,,	,,	,,	32·5×10	4	10	68	,,	,,	1794	
5747	,,	* ,, Siddhāntalakṣaṇa	,,	,,	,,	,,	29·5×9·8	4	12	51	,,	,,		
5748	,,	* ,, Sāmānyābhāva	,,	,,	,,	,,	25·5×10·5	2	14	50	,,	,,		
5749	,,	* ,, Viśeṣavyāpti	,,	,,	,,	,,	25·7×10·5	5	15	38	Inc.	,,		
5750	,,	* ,, Ataevacatuṣṭaya	,,	,,	,,	,,	25·7×10·5	5	14	48	C.	,,		
5751	,,	* ,, Tarka	,,	,,	,,	,,	25·7×10·5	3	17	51	,,	,,		
5752	,,	* ,, Vyāptyanugama	,,	,,	,,	,,	25·5×10·5	4	13	44	,,	,,		
5753	,,	* ,, Avayava	,,	,,	,,	,,	25×8·9	4	11	52	Inc.	,,		
5754	,,	* ,, Sāmānyaniruktyādi Bādhānta	,,	,,	,,	,,	25·5×10·5	37	12	40	C.	Old	Saṁ. 1712	

Philosophy— Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5755	6–2/373	* Tattvacintāmaṇi with dīdhiti - Sāmānyanirukti	Gaṅgeśopādhyāya	Raghunātha-śiromaṇi	P.	D.	31×10·3	2	8	58	Inc.	Old	Śaka	
5756	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·4×10·2	2	10	61	,,	Good	1794	
5757	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·2×10·8	2	11	33	,,	,,		
5758	,,	* Tattvacintāmaṇi with Dīdhiti and Bhavānandī -Anumāna - Asādhakatā-sādhakatvānta	,,	Raghunātha-śiromaṇi and Bhavānanda	,,	,,	32·7×17	469	15	50	C.	,,	1699	
5759	,,	* ,, - Anu∘- Sāmānya-lakṣaṇānta	,,	,,	,,	,,	29·6×12·5	211	14	63	,,	,,	Saṁ. 1829	
5760	,,	* ,, Upādhi	,,	,,	,,	,,	29·6×12·5	29	13	53	Inc.	,,		
5761	,,	* Dīdhiti - Anumāna - Bādhānta	Raghunātha-śiromaṇi		,,	,,	29·5×11·8	178	9	36	C.	,,		
5762	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×11	134	10	37	Inc.	,,		
5763	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10	159	9	41	,,	,,	1733	
5764	,,	* ,, -Anumāna -Siddhāntalakṣaṇānta	,,		,,	,,	29·5×9	24	9	56	,,	Old		
5765	,,	* ,, - Anumāna- Pūrva-pakṣānta	,,		,,	,,	26×10·2	25	9	40	,,	,,		
5766	6–2/374	* ,, - Vyāptipañcaka, Siṁhavyāghralakṣaṇa and Vyadhikaraṇa∘	,,		,,	,,	25×10·2	8	11	37	C.	Good		
5767	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×10	4	14	47	Inc.	,,		
5768	,,	* ,, Vyadhikaraṇataḥ Pakṣatānta	,,		,,	,,	31×10·7	51	10	49	,,	,,		
5769	,,	* ,, Vyadhikaraṇa∘	,,		,,	,,	31×10	4	12	56	C.	,,		

Philosophy— Navyanyaya

Serial NO.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5770	6–2 / 374	* Dīdhiti– Siddhānta-lakṣaṇa	Raghunātha-śiromaṇi		P.	D.	31x10	4	10	59	C.	Good	Śaka	
5771	„	* „ „	„		„	„	26x8·2	9	7	38	„	„		
5772	„	* „ Avacchedakatva-nirukti	„		„	„	25·5x10·5	2	13	43	„	„		
5773	„	* „ Avacchedakatva-niruktitaḥ Viśe-ṣavyāptyanta	„		„	„	30x10·2	5	14	45	Inc.	„		
5774	„	* „ Pakṣatā	„		„	„	31x9·7	4	10	59	C.	„		
5775	„	* „ Avayava	„		„	„	24·5x8·2	10	8	43	„	„		
5776	„	* „ „	„		„	„	30 x 11	8	10	42	„	„		
5777	„	* „ „	„		„	„	31 x 10	2	12	59	Inc.	„		
5778	„	* „ Sāmānyaniruktitaḥ Īśvarānu-mānānta	„		„	„	31·3 x 10	18	12	64	C.	„		
5779	„	* „ Sāmānyanirukti	„		„	„	24·5x9·8	3	9	37	Inc.	„		
5780	„	Dīdhitivyākhyā - Pratya-kṣa	Rāmacandra-siddhāntavāgīśa		„	„	24·8x10·3	77	11	44	„	„		
5781	„	Bhavanandī - Anumāna - Parāmarśānta	Bhavānanda		„	„	30·2x11	345	9	52	„	„		
5782	„	„ Pakṣatānta	„		„	„	25·5x11	286	12	51	„	„		
5783	„	„ „	„		„	„	30·5 x 10·5	127	11	50	„	Old		

Philosophy— Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5784	6-2/374	Bhavānandī–Anumāna – Pūrvapakṣānta	Bhavānanda		P.	P.	30·5×10·5	79	10	46	Inc.	Old	Śaka	
5785	,,	,, Avacchedakatvaniruktitaḥ Upādhiprakaraṇānta	,,		,,	,,	26·8×12·5	149	11	47	,,	Good	Saṁ. 1827	
5786	,,	,, Tarka	,,		,,	,,	30·2×10·5	7	11	55	,,	,,		
5787	6-2/375	,, Upādhi and Pakṣatā	,,		,,	,,	30×10·7	30	10	55	,,	,,		
5788	,,	,, Pakṣatātaḥ samāptyanta	,,		,,	,,	30·5×14·5	153	13	45	,,	,,		
5789	,,	,, Pakṣatātaḥ Avayavānta	,,		,,	,,	26·8×12·5	123	11	41	C.	,,		
5790	,,	,, Sāmānyanirukītaḥ samāptyanta	,,		,,	,,	26·8×12·2	79	11	43	,,	,,	Saṁ. 1828	
5791	,,	,, Sāmānyaniruktitaḥ Satpratipakṣānta	,,		,,	,,	25×11	61	11	42	Inc.	,,		
5792	,,	,, Prāmāṇyavāda	,,		,,	,,	27·7×10·4	41	9	47	,,	,,		
5793	,,	Dinakarī (Bhavānandīṭīkā) –Pūrvapakṣānta	Dinakara		,,	,,	29·5×12·8	150	13	52	C.	Old	Saṁ. 1828	
5794	,,	,, ,,	,,		,,	,,	31×10·8	143	12	48	Inc.	Good		
5795	,,	,, Vyadhikaraṇānta	,,		,,	,,	25·5×11	192	11	40	,,	,,		
5796	,,	,, Anumiti	,,		,,	,,	27×9	25	10	56	,,	,,		
5797	6-2/376	Bhavānandīprakāśa –Upādhiprakaraṇānta	Mahādeva Puṇatāmakara		,,	,,	26·5×12·3	1067	11	45	C.	,,		

Philosophy— Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5798	6–2/377	Bhavānandīprakāśa– Anumānasaṅgati	Mahādeva Puṇatāmakara		P.	D.	30×12·7	49	12	53	C.	Old	Śaka	Important
5799	,,	,, Pañcalakṣaṇitaḥ Vyadhikaraṇānta	,,		,,	,,	27·8×12·5	91	11	38	Inc.	Good		,,
5800	,,	,, Vyadhikaraṇa०	,,		,,	,,	25·5×11·2	51	12	46	,,	,,		,,
5801	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29×12·6	177	12	42	,,	Old		,,
5802	,,	,, Pūrvapakṣa	,,		,,	,,	29×12·8	40	12	43	C.	,,		,,
5803	,,	Sarvopakāriṇī– (Bhavānandīṭīkā) Anumāna	,,		,,	,,	28·7×12·8	506	12	43	Inc.	,,		,,
5804	,,	,, Pakṣatānta	,,		,,	,,	29×12·5	259	11	50	C.	Good		
5805	6–2/378	,, Tarkānta	,,		,,	,,	30×10·6	167	10	49	Inc.	Old		
5806	,,	,, Anumiti	,,		,,	,,	24·8×11	31	12	49	C.	Good		
5807	,,	,, Vyadhikaraṇataḥ Tarkānta	,,		,,	,,	24·8×11	119	11	42	Inc.	,,		
5808	,,	,, Siddhāntalakṣaṇataḥ Bādhānta	,,		,,	,,	26·6×11·3	589	10	39	,,	Old		
5809	,,	,, Vyāptyanugama & Sāmānyalakṣaṇa	,,		,,	,,	24·7×11	33	11	40	,,	Good		
5810	,,	,, Pakṣatātaḥ samāptyanta	,,		,,	,,	27·6×12·7	213	12	46	,,	,,		
5811	6–2/379	,, Pakṣatā & Parāmarśa	,,		,,	,,	25×10·7	96	11	44	,,	,,		
5812	,,	,, Avayava	,,		,,	,,	25×11	67	9	36	,,	,,		

Philosophy — Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5813	6–2 / 379	Sarvopakāriṇī- Parāmarśa-taḥ Kevalānvayyanta	Mahādeva Puṇa-tāmakara		P.	D.	29×12·5	57	11	41	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
5814	„	„ Kevalānvayi & Kevalavyatireki	„		„	„	24·8×11	14	11	46	„	Good	Saṁ. 1829	
5815	„	„ Anupasaṁhāritaḥ samāptyanta	„		„	„	24·8×11	86	11	42	„	„		
5816	„	Anumanadidhitirahasya- Vyāptigrahopāyānta	Mathurānātha		„	„	28·3×11·8	114	19	70	„	Old		
5817	6–2 / 380	* Jāgadiśī- Anumāna- Sāmā-nyalakṣaṇānta	Jagadīśa		„	„	43·5×13	265	8	65	C.	Good	1698	
5818	„	* „ Anumiti	„		„	„	27×11·5	46	11	50	„	„		
5819	„	* „ „	„		„	„	30×10	50	10	52	„	„		
5820	„	* „ Pañcalakṣaṇītaḥ Sāmānyalakṣa-ṇānta	„		„	„	27×11·1	267	10	45	„	„	Saṁ. 1827	
5821	„	* „ Pañcalakṣaṇītaḥ Vyadhikaraṇānta	„		„	„	29·5×10	62	12	49	„	„		
5822	„	* „ Vyāptipañcaka, Siṁhavyāghra-lakṣaṇa & Vya-dhikaraṇa॰	„		„	„	26·2×7	28	9	50	Inc.	„		
5823	„	* „ Vyadhikaraṇa॰	„		„	„	31·5×11	32	12	49	„	Old		
5824	„	* „ Siddhāntalakshṇa, Avacchedakatva-nirukti & Sāmā-nyābhāva	„		„	„	29·5×10	47	11	46	„	Good		
5825	6–3 / 381	* „ Siddhāntalakṣaṇa	„		„	„	30·5×10·5	53	7	44	C.	„		

Philosophy—Navyanyaya

Serial No	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5826	6–3/381	* Jāgadīśī– Vyāptivādaḥ– Sāmānyābhāvataḥ	Jagadīśa		P.	D.	29·5×10	34	12	50	Inc.	Good	Śaka 1727	
5827	,,	* ,, Pakṣatā	,,		,,	,,	29·7×10	41	10	55	,,	,,		
5828	,,	* ,, Avayava	,,		,,	,,	29·8×10	71	8	46	C.	,,		
5829	,,	* ,, Sāmānyaniruktitaḥ Īśvarānumānānta	,,		,,	,,	29·8×10	88	10	53	Inc.	,,		
5830	,,	* ,, Sāmānyanirukti	,,		,,	,,	29·8×10·2	13	11	56	,,	,,		
5831	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·3×10·8	9	13	56	,,	Old		
5832	,,	Jāgadīśīmañjūṣā– Vyadhikaraṇa∘	Kṛṣṇabhaṭṭa Āraḍe		,,	,,	30×10	151	8	43	,,	Good		
5833	,,	Jāgadīśīṭīkā– Sāmānya-nirukti			,,	,,	30·5×10·5	33	12	57	,,	,,		
5834	,,	* Gādādharī– Prāmāṇya-vāda	Gadādhara		,,	,,	27·5×10·3	163	10	51	,,	,,		
5835	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×11·5	281	10	36	,,	,,	1680	
5836	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·3×12	100	10	35	,,	,,		
5837	6–3/382	* ,, Anumāna– Sāmānyalakṣaṇānta	,,		,,	,,	28×12·5	529	12	41	C.	,,		
5838	,,	* ,, Anumiti	,,		,,	,,	31×12·5	92	10	58	,,	Old	Saṁ. 1836	
5839	,,	* ,, Vyāptipañcakataḥ Bādhānta	,,		,,	,,	34×12·5	885	11	48	Inc.	,,		
5840	,,	* ,, Vyāptipañcakataḥ Vyadhikaraṇānta	,,		,,	,,	28·5×12	107	11	46	,,	,,		
5841	,,	* ,, Vyāptipañcaka & Siṁhavyāghra-lakṣaṇa	,,		,,	,,	29·7×10	24	11	58	C.	Good		

Philosophy — Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5842	6–3/382	* Gādādharī– Vyāptipañcaka & Siṁhavyāghralakṣaṇa	Gadādhara		P.	D.	31·4x10	24	10	60	C.	Good	Śaka	
5843	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26x10·8	15	10	50	Inc.	Old		
5844	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5x12	34	10	39	,,	,,		
5845	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·5x11	16	11	54	,,	,,		
5846	6–3/383	* ,, Vyadhikaraṇa° & Pūrvapakṣa	,,		,,	,,	32x12·8	59	11	59	,,	,,		
5847	,,	* ,, Vyadhikaraṇa°	,,		,,	,,	29·8x10	89	12	54	C.	Good		
5848	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·5x10	107	10	57	,,	,,		
5849	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·5x11	105	10	41	Inc.	,,	1764	
5850	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·5 x 10·3	23	8	59	,,	,,		
5851	,,	* ,, Siddhānta-lakṣaṇa	,,		,,	,,	31·5x10·2	51	13	50	C.	,,		
5852	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7x10	54	11	53	,,	,,	1758	
5853	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·7x12·5	53	13	50	,,	,,		
5854	,,	* ,, Avacchedakatva-nirukti	,,		,,	,,	25·7x10·5	30	10	55	,,	,,		
5855	,,	* ,, Sāmānyābhāva	,,		,,	,,	25·7x10·5	19	10	61	,,	,,		
5856	,,	* , Viśeṣavyāpti, Tarka & Vyāptyanugama	,,		,,	,,	29x13	66	13	52	Inc.	Old		
5857	,,	* ,, Viśeṣavyāpti & Ataevacatuṣṭaya	,,		,,	,,	25·7x10·5	34	11	63	C.	Good		

Philosophy— Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5858	6-3/383	* Gādādharī– Vyāptigrahopāya	Gadādhara		P.	D.	31·8×12·5	20	11	54	Inc.	Old	Śaka	
5859	,,	* ,, Tarka	,,		,,	,,	23·5×10·3	70	8	37	C.	Good		
5860	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32×12·5	39	10	53	Inc.	,,		
5861	6-3/384	* ,, Vyāptyanugama	,,		,,	,,	25·5×11·3	18	10	35	,,	,,		
5862	,,	* ,, Sāmānyalakṣaṇa	,,		,,	,,	26×11	44	10	53	,,	,,		
5863	,,	* ,, Upādhi	,,		,,	,,	28·3×12·8	97	13	51	,,	,,		
5864	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·7×12	128	10	47	,,	Old		
5865	,,	* ,, Pakṣata	,,		,,	,,	29·7×10	56	11	54	C.	Good		
5866	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10	69	9	51	,,	,,		
5867	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28×12·5	55	13	47	Inc.	,,		
5868	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·2×11	61	9	38	,,	,,		
5869	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·5×11	23	12	59	,,	Old		
5870	,,	* ,, Parāmarśa	,,		,,	,,	29·5×12·5	43	13	50	,,	Old & Dmgd.	1733	
5871	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·8×12·7	17	14	49	,,	Good		
5872	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28×12·7	61	13	50	,,	,,		
5873	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×12	49	9	47	,,	,,		

Philosophy— Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5874	6–3/384	* Gādādharī- Kevalānvayi	Gadādhara		P.	D.	26×11·3	34	11	56	Inc.	Good	Śaka	
5875	,,	* ,, Kevalānvayi & Kevalavyatireki	,,		,,	,,	27·8×12·7	46	12	48	C.	,,		
5876	,,	* ,, Avayava	,,		,,	,,	29·8×10	63	11	56	,,	,,	1761	
5877	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×10	84	9	50	,,	,,	1772	
5878	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·8×12·5	64	13	52	,,	,,		
5879	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·3×11	92	11	50	Inc.	,,		
5880	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·5	20	8	62	,,	,,		
5881	6–3/385	* ,, Sāmānyaniruktitaḥ Bādhānta	,,		,,	,,	28×12·5	157	13	47	C.	,,		
5882	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×12	163	11	58	Inc.	,,		
5883	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·8×12·3	166	9	53	,,	,,		
5884	,,	* ,, Sāmānyanirukti	,,		,,	,,	29·5×10·2	30	11	56	C.	,,	1758	
5885	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24×11·3	37	12	39	,,	Old	1771	
5886	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	27	10	57	,,	,,		
5887	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·5	38	9	53	,,	,,		
5888	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×10·3	26	13	54	,,	,,		
5889	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×11·5	31	11	50	,,	,,		

Philosophy— Navyanyāya

Serial NO.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5890	6–3 / 385	* Gādādharī– Sāmānya-nirukti	Gadādhara		P.	D.	29x12·5	25	15	47	C.	Old	Śaka	
5891	„	* „ „	„		„	„	33·2x10·5	37	8	54	„	„		
5892	„	* „ „	„		„	„	30·3x10·5	20	8	70	Inc.	Good		
5893	„	* „ Daśāviśeṣataḥ Satpratipakṣānta	„		„	„	31·5x10	80	13	67	„	„		
5894	„	* „ Savyabhicārataḥ Satpratipakṣānta	„		„	„	31x12·1	113	10	49	„	„		
5895	„	* „ „	„		„	„	32x12·5	72	11	58	„	„		
5896	6–3 / 386	* „ Satpratipakṣa	„		„	„	32·5×10·3	30	8	58	„	„		
5897	„	* „ Bādha	„		„	„	31·5×10	26	12	60	C.	„	1791	
5898	„	* Gādādharīcroḍapatra– Sāmānyanirukti & Savyabhicāra	Dulāla, Kāliśaṅkara, Candranārāyaṇa and Gaṅgādharasvāmin		„	„	30·5×10·5	93	22	70	„	„		
5899	„	„ Sāmānyanirukti			„	„	34x13	22	11	54	„	Old		
5900	„	Kṛṣṇambhaṭṭī– (Gādādharī-ṭīkā) Pakṣatā	Kṛṣṇambhaṭṭa		„	„	29x10·5	9	13	74	Inc.	Good		
5901	„	Gādādharī– Śabda	Gadādhara		„	„	32·5x12·5	245	8	45	„	„		
5902	„	* Tattvacintāmaṇi– Vyāptipañcakalakṣaṇa with Mathurānāthī	Gaṅgeśopādhyāya	Mathurānātha	„	„	32·4x10·3	13	8	46	C.	„		
5903	„	* Mathurānāthī–Anumāna–Upādhyanta	Mathurānātha		„	„	25×11	158	11	43	Inc.	„		

Philosophy— Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
5904	6–3/386	* Mathurānāthī–Siddhānta-lakṣaṇānta	Mathurānātha		P.	D.	29·5×10·5	50	12	59	Inc.	Good	Śaka	
5905	,,	* ,, Ataevacatuṣṭayataḥ Sāmānya-lakṣaṇānta	,,		,,	,,	30·3×10·3	36	12	72	C.	Old & Dmgd.		
5906	,,	* ,, Tarkataḥ Sāmānyalakṣaṇānta	,,		,,	,,	32×12·5	16	10	55	Inc.	Old		
5907	,,	* ,, Pakṣatā & Parāmarśa	,,		,,	,,	24·8×11	16	12	43	,,	,,		
5908	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·2×12	4	14	48	,,	,,		
5909	,,	* ,, Sāmānyanirukti	,,		,,	,,	28·2x10	8	8	50	,,	,,		
5910	,,	Gūḍhārthatattvadīpikā– (Tattvacintāmaṇiṭīkā) Anumāna– Sāmānya-lakṣaṇānta	Raghudeva		,,	,,	28·5x12·3	59	13	50	C.	Good		
5911	,,	Tattvacintāmaṇikhaṇḍana–Siddhāntalakṣaṇataḥ Viśeṣavyāptyanta			,,	,,	26×11·5	26	10	40	Inc.	Old		Important
5912	,,	Tattvacintāmaṇisāra or Yuktisāra– Anumāna	Gopīnātha		,,	,,	35x14·7	89	11	42	,,	,,		
5913	6–3/387	Tarkapratibandhakatā-rahasya			,,	,,	24·2x9	10	9	44	C.	Good	Saṁ. 1785	
5914	,,	* Tarkabhāṣā	Keśavamiśra		,,	,,	37·7x10·8	29	9	44	,,	,,		
5915	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·8x11·7	27	11	39	,,	,,		
5916	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·8x8·8	36	9	40	,,	,,		

Philosophy — Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
5917	6–3/387	* Tarkabhāṣā	Keśavamiśra		P.	D.	24·6×10·5	36	10	33	Inc.	Old		
5918	,,	Tarkabhāṣāprakāśikā	Balabhadra		,,	,,	26×10·7	26	15	58	C.	,,		Important
5919	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·3×10·7	36	15	39	Inc.	,,		,,
5920	,,	Tarkabhāṣābhāvārthadīpikā or Tarkabhāṣāpradīpa	Gaurīkānta		,,	,,	30×12	45	21	72	,,	Good		,,
5921	,,	Nyāyasaṅgraha– (Tarkabhāṣāṭīkā) & Nigrahasthānakārikā	Rāmaliṅga		,,	,,	30·6×10·5	53	12	49	,,	,,	1714	
5922	,,	Vādaratnāvalī (Tarkabhāṣāṭīkā)–Pratyakṣa	Rāmaśāstrin		,,	,,	20·7×10·7	23	10	36	C.	Old		Important
5923	,,	* Tarkasaṅgraha	Annambhaṭṭa		,,	,,	20·2×10	18	7	15	,,	Good		
5924	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·2×10	9	10	27	,,	,,		
5925	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	10	9	27	,,	,,		
5926	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	7	11	31	,,	,,	1689	
5927	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×12	10	8	28	,,	,,	1768	
5928	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10	12	9	23	,,	,,		
5929	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·3×22·4	8	13	32	,,	,,	1751	
5930	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·2×10·6	9	10	31	,,	,,	1764	
5931	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×9·4	7	12	34	,,	,,		
5932	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10	8	11	31	,,	,,		

Philosophy— Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5933	6–3/387	* Tarkasaṅgraha	Annambhaṭṭa		P.	D.	21·3×10·5	10	9	31	C.	Old & Dmgd.	Śaka 1723	
5934	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·2	14	7	25	,,	Old	1726	
5935	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×9·5	14	6	29	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1780	
5936	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·1	8	10	33	,,	Old		
5937	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·1	9	8	25	Inc.	Good, We.		
5938	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·5×9·3	10	7	29	,,	Good		
5939	,,	* ,, with Dīpikā	,,	Annambhaṭṭa	,,	,,	30·3×13·5	26	10	37	C.	,,	1757	
5940	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·5×13·7	22	11	44	,,	Old & Dmgd.	1752	
5941	,,	* ,, with Nirukti	,,		,,	,,	32·7×10·7	22	9	48	Inc.	Good		
5942	,,	* Tarkasaṅgrahacandrikā	Subuddhi		,,	,,	22×11	28	10	34	C.	,,	1773	
5943	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×9·6	23	12	36	,,	Old		
5944	,,	* ,, ,,	Mukunda Gāḍagiḷa		,,	,,	24·2×10·2	56	10	38	,,	Old & Dmgd.		
5945	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·3×7·5	17	9	48	Inc.	Good		
5946	6–3/388	* Tarkasaṅgrahadīpikā	Annambhaṭṭa		,,	,,	20·5×15	23	13	25	C.	,,		
5947	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	23	11	37	,,	,,	1717	
5948	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7×11·5	14	12	48	,,	,,	1693	

Philosophy-- Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5949	6-3 / 388	* Tarkasaṅgrahadīpikā	Annambhaṭṭa		P.	D.	30·5×10·5	30	7	32	C.	Good	Śaka	
5950	„	* „ „	„		„	„	29·6×10·2	24	9	47	„	„	1709	
5951	„	* „ „	„		„	„	21·2×10·2	32	10	25	„	„		
5952	„	* „ „	„		„	„	25×11	18	11	38	„	Old		
5953	„	* „ „	„		„	„	30·3×13·5	26	9	34	„	Old & Dmgd.	1744	
5954	„	* „ „	„		„	„	27·5×11·4	20	9	36	„	Old & We.		
5955	„	* „ „	„		„	„	23·7×10	9	6	33	Inc.	Old		
5956	„	Tarkasaṅgrahadīpikā-gacchadvyākhyā			„	„	21×10	11	12	37	C.	Good	1752	
5957	„	* Tarkasaṅgrahanyāya-bodhinī	Govardhana		„	„	20·3×9·8	20	10	32	„	„	1766	
5958	„	* „ „	„		„	„	21×11	19	10	36	„	„	1798	
5959	„	* Tarkasaṅgrahavākya-vṛtti	Meruśāstrin		„	„	33·5×10·7	16	7	55	„	„	1797	
5960	„	* Tarkāmṛta	Jagadīśa-bhaṭṭācārya		„	„	20×10·5	15	12	34	„	„		
5961	„	* „	„		„	„	24·3×11	10	11	48	„	„		
5962	„	* „	„		„	„	21·2×10	11	14	36	„	„	1717	
5963	„	* „	„		„	„	22·5×10·5	18	9	34	„	„		
5964	„	* „	„		„	„	25·3×10	12	12	50	„	„	1705	

Philosophy— Navyanyāya

Serial NO.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5965	6–3/388	Tarkāmṛtacaṣaka	Gangārāma Jaḍī		P.	D.	25x11	174	11	46	Inc.	Old	Śaka Saṁ. 1820	
5966	,,	* Tarkāmṛtataraṅgiṇī	Mukundabhaṭṭa Gāḍagiḷa		,,	,,	25x10·5	32	11	34	C.	Good	1748	
5967	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·5x11·3	20	12	48	,,	,,		
5968	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31x10·8	15	14	55	,,	,,	1711	
5969	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24x11	22	12	36	Inc.	Old & Dmgd.		
5970	,,	Daṇḍakāraṇatāvādārtha			,,	,,	33x10·5	2	8	53	C.	Good		
5971	,,	,, ,,			,,	,,	20·2 × 10·5	3	9	32	,,	,,		
5972	,,	Dharmitāvāda	Harirāma		,,	,,	25·5 × 8·8	26	11	60	,,	,,		
5973	,,	,, ,,	,,		,,	,,	23 × 9·5	27	12	38	,,	Old		
5974	,,	,, ,,	,,		,,	,,	26·5x12	34	9	38	Inc.	Old & Dmgd.		
5975	6–3/389	* Nañarthaviveka or Nañarthavāda	Raghunāthaśiromaṇi		,,	,,	26x10	3	9	42	C.	Good		
5976	,,	* Nañarthavādagādādharī	Gadādhara		,,	,,	26x10·8	6	11	41	Inc.	,,		
5977	,,	Navyamatavāda – Anumiti–Parāmarśakāryakāraṇabhāvavicāra	Harirāmatarkālaṅkāra		,,	,,	26x6·5	33	6	48	C.	,,		
5978	,,	,, ,,	,,		,,	,,	27x11·5	26	12	42	,,	,,	Saṁ. 1826	
5979	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5x9·5	32	9	44	,,	,,	Saṁ. 1814	
5980	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·8 × 9·3	31	12	59	,,	,,	Saṁ. 1829	

वाय १८७-५

Philosophy — Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5981	6-3/389	Navyamatavāda-Anumiti -Parāmarśakāryakāraṇa-bhāvavicāra	Harirāmatarkālaṅkāra		P.	P.	33×12·5	31	9	34	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
5982	„	„ „	Raghudeva-bhaṭṭācārya		„	„	25·5×9	25	6	40	C.	Good		
5983	„	„ „	„		„	„	25×11	12	11	49	„	„		
5984	„	„ „	„		„	„	24·5×10·8	14	11	48	„	„		
5985	„	„ „	„		„	„	24·5×10·5	15	11	40	„	„		
5986	„	„ „	Mahādeva Puṇatāmakara		„	„	25×11·3	43	10	45	„	„		
5987	„	„ „			„	„	25·7×8·3	18	10	52	Inc.	„		
5988	„	Niyojyānvayavicāra	Raghunāthaśiromaṇi		„	„	29·5×12·3	17	12	52	C.	„		
5989	„	* Nyāyakaustubha -Pratyakṣa, Anumāna and Upamāna	Mahādeva Puṇatāmakara		„	„	27·5×12	352	15	55	„	„		
5990	„	* „ Pratyakṣa	„		„	„	25·7×11·2	60	10	40	Inc.	Old		
5991	„	„ Śabda	„		„	„	27·8×12·9	48	15	54	„	Good		
5992	„	Nyāyacandrikā	Keśavabhaṭṭa		„	„	30·5×10·5	24	10	49	C.	„	1718	
5993	„	Nyāyadīpikā	Rāmakṛṣṇabhaṭṭācārya		„	„	24×9·6	13	11	39	Inc.	„		
5994	„	* Nyāyasāra – Pratyakṣa	Mādhavadeva		„	„	24·2×10·2	67	12	42	C.	Old		
5995	6-3/390	* Nyāyasiddhāntadīpa	Śaśadhara		„	„	27·7×8·3	89	8	55	„	„	Saṁ. 1636	

Philosophy— Navyanyaya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
5996	6–3/390	Nyāyasiddhāntadīpaprabhā	Śeṣānanta		P.	D.	27·7×8·3	113	8	58	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
5997	,,	* Nyāyasiddhāntamañjarī	Jānakīnāthabhaṭṭācārya		,,	,,	30×10·4	30	11	49	C.	Good		
5998	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27×10·5	39	9	50	,,	,,		
5999	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×10·8	34	11	44	,,	Old	Saṁ. 1724	
6000	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·6	14	11	44	Inc.	Good		
6001	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·5	36	10	44	,,	Old		
6002	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×9·8	18	10	31	,,	,,		
6003	,,	* ,, Pratyakṣa, Upamāna & Śabda	,,		,,	,,	29·5×10·5	24	12	51	,,	Good	1714	
6004	,,	* ,, Anumāna	,,		,,	,,	25·3×8·3	11	6	41	C.	,,		
6005	6–3/391	* ,, with Tarkaprakāśa–Anumāna	,,	Śitikaṇṭha or Śrīkaṇṭha Dīkṣita	,,	,,	29·5×10·5	211	12	60	,,	,,		
6006	,,	* Tarkaprakāśa	Śitikaṇṭha or Śrīkaṇṭha Dīkṣita		,,	,,	27·5×11	245	10	51	,,	Old	Saṁ. 1828	
6007	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·7×10·5	8	11	47	Inc.	Good		
6008	,,	* ,, Pratyakṣa, Upamāna & Śabda	,,		,,	,,	31×10·8	70	11	48	,,	,,		
6009	6–3/392	* ,, Pratyakṣa & Anumāna	,,		,,	,,	29·6×10·2	128	10	46	C.	,,		
6010	,,	* ,, Pratyakṣa	,,		,,	,,	29·5×10	41	11	60	,,	,,	1743	

Philosophy— Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6011	6–3/392	* Tarkaprakāśa–Pratyakṣa	Śitikaṇṭha or Śrī-kaṇṭha Dīkṣita		P.	D.	30·2×10·5	40	12	48	C.	Old	Śaka	
6012	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·2×10·2	16	12	60	Inc.	Good		
6013	,,	* ,, Anumāna & Upa-māna	,,		,,	,,	28·8×10·2	74	9	37	,,	,,		
6014	,,	* ,, Anumāna	,,		,,	,,	30×11	42	13	52	C.	Old		
6015	,,	* ,, Śabda	,,		,,	,,	25×11	167	11	38	Inc.	Good		
6016	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·5×10·7	85	12	50	,,	Old		
6017	,,	Nyāyasiddhāntamañjarī-prakāśa	Laugākṣibhāskara		,,	,,	21·7×11·1	27	13	38	,,	Good		
6018	,,	Nyāyasiddhāntaratnāvalī (Nyāyasiddhāntamañjarī-ṭīkā)	Viṣṇudeva		,,	,,	26×11·5	67	9	28	,,	Old		
6019	6–3/393	* Bhāṣāpariccheda or Kāri-kāvalī	Viśvanatha-pañcānana		,,	,,	21 × 10	18	7	23	C.	Good		
6020	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·2×9·8	19	7	23	,,	,,		
6021	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×11	8	10	38	,,	,,		
6022	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×10·5	7	10	45	,,	,,	1712	
6023	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	11	9	30	,,	,,	1706	
6024	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·2	7	12	38	,,	,,		
6025	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10·5	19	8	20	,,	,,		

Philosophy—Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6026	6-3/393	* Bhāṣāpariccheda or Kārikāvalī	Viśvanātha-pañcānana		P.	D.	26·3×11·5	10	10	33	C.	Old	Śaka	
6027	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·7×10·5	4	16	53	,,	,,		
6028	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·6	6	9	37	Inc.	Good		
6029	,,	* Nyāyasiddhāntamuktā-valī	,,		,,	,,	30·5×11·8	52	10	55	C.	,,	1717	
6030	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×15·5	63	16	28	Inc.	,,	1741	
6031	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·3×10	75	9	45	,,	,,		
6032	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	102	9	31	,,	Old		
6033	,,	* ,, Pratyakṣa & Upamāna	,,		,,	,,	30×10·5	22	50	11	C.	Good		
6034	,,	* ,, Pratyakṣa	,,		,,	,,	32·3×10·2	39	8	44	,,	,,		
6035	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×10·1	22	14	58	,,	,,		
6036	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×9·5	12	9	54	Inc.	,,		
6037	,,	* ,, Anumānataḥ Guṇanirūpaṇānta	,,		,,	,,	21·2×10	41	11	38	C.	,,		
6038	,,	* ,, Anumāna	,,		,,	,,	29·5×10	9	10	42	,,	,,		
6039	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32×10·3	9	9	52	,,	,,		
6040	6-3/394	* ,, with Prakāśa or Dinakarī-Anumāna	,,	Mahādeva-bhaṭṭa	,,	,,	30·5×10·2	10	13	52	Inc.	,,		
6041	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·7×9·8	16	12	45	,,	,,		

Philosophy— Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6042	6–3/393	* Nyāyasiddhāntamuktāvaliprakāśa or Dinakarī	Mahādevabhaṭṭa		P.	D.	31·7×13·3	203	9	44	C.	Good	Śaka	
6043	,,	* ,, Pratyakṣa	,,		,,	,,	32·5×10	62	10	56	,,	,,		
6044	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·8×12	81	12	37	Inc.	,,		
6045	,,	* ,, Samavāyataḥ Parimāṇānta	,,		,,	,,	30·7×10·8	50	13	52	,,	,,		
6046	,,	* ,, Pratyakṣa	,,		,,	,,	32×12·5	55	11	56	,,	Old		
6047	6–3/394	Pakṣatārahasya			,,	,,	25·5×10·3	35	10	43	C.	Good		
6048	,,	Pakṣatāhetutvanirṇaya			,,	,,	23·2×9·4	24	11	43	,,	,,		
6049	,,	Padārthakhaṇḍana	Raghunāthaśiromaṇi		,,	,,	30×10·8	3	10	58	,,	,,		
6050	,,	Padārthakhaṇḍanaṭīkā	Raghudevabhaṭṭācārya		,,	,,	31×11·5	40	10	45	,,	Old		
6051	,,	Padārthacandrikāṭippaṇa	Keśavabhaṭṭa		,,	,,	24·5×10·5	33	15	48	Inc.	,,		
6052	,,	* Padārthadīpikā	Kauṇḍabhaṭṭa		,,	,,	29·4×13·7	41	11	32	C.	,,	Saṁ. 1804	
6053	,,	Padārthaprakāśa	Laugākṣibhāskara		,,	,,	20·7×10·2	10	12	32	,,	Good		
6054	,,	Pramāṇamañjarīṭīkā	Balabhadra		,,	,,	26·3×11·2	16	13	42	Inc.	,,		
6055	,,	Parāmarśavādārtha or Navyamatavāda			,,	,,	36×9·3	26	9	61	C.	,,		
6056	,,	Prāgabhāvoddhāra with Ṭīkā		Rāmacandra (?)	,,	,,	24·5×10·5	9	11	38	,,	,,		
6057	,,	Prāmāṇyavāda	Harirāmatarkavāgīśa		,,	,,	26·5×9·2	20	10	54	,,	,,		

Philosophy— Navyanyāya

Serial NO.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6058	6–3 / 394	Prāmāṇyavāda	Harirāmatarka-vāgīśa		P.	D.	26·3×9·7	28	10	36	C.	Good	Śaka Saṁ. 1814	
6059	6–4 / 395	Bādhabuddhivāda	Gadādhara		,,	,,	25·5×10	58	8	45	,,	,,		
6060	,,	Bādhabuddhivicāra	Harirāmatarka-vāgīśa		,,	,,	25×10	32	12	42	,,	,,	Saṁ. 1814	
6061	,,	Maṅgalavāda	,,		,,	,,	24·3×10	7	8	36	,,	,,		
6062	,,	,,	,,		,,	,,	21·5×10·4	6	13	30	,,	,,		
6063	,,	Ratnakośavicāra	,,		,,	,,	28·1×7·2	48	7	41	,,	,,		
6064	,,	,,	,,		,,	,,	23·5×9·5	40	14	47	Inc.	Old		
6065	,,	,,	,,		,,	,,	23×9·3	14	14	41	,,	,,		
6066	,,	Liṅgopahitalaiṅgikabhāna-vicāra			,,	,,	23·3×9·5	14	11	43	,,	,,		
6067	,,	Laukikaviṣayatāvādārtha	Raghunātha-bhaṭṭa		,,	,,	27×9·5	5	11	49	C.	,,		
6068	,,	Viśeṣaṇajñānakāraṇatā-vicāra	Harirāma Viśva-nātha Paṇḍita		,,	,,	21×10	10	10	35	,,	,,		
6069	,,	Viśiṣṭavaiśiṣṭyabodha-vicāra			,,	,,	23·2×9·4	18	11	41	,,	,,		
6070	,,	,, ,,			,,	,,	25·2×9·8	24	9	43	,,	Good		
6071	,,	Viṣayatāvāda	Gadādhara		,,	,,	25·5×10·5	20	10	55	,,	,,		
6072	,,	,,	Raghudeva		,,	,,	28·3×7·4	14	8	45	,,	,,		
6073	,,	,,	,,		,,	,,	25·2×9·1	19	6	45	,,	,,		

Philosophy— Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6074	6-4/395	Viṣayatāvāda	Raghudeva		P.	D.	19×5·4	30	5	30	C.	Good	Śaka	
6075	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·3×10·8	12	9	42	,,	,,	Saṁ. 1827	
6076	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×11	8	11	59	,,	,,		
6077	,	,, ,,	,,		,,	,,	24·7×7·2	14	8	43	,,	,,		
6078	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·7×10·7	8	12	52	,,	Old	Saṁ. 1817	
6079	,,	* Vyutpattivāda	Gadādhara		,,	,,	30·4×11·6	129	10	54	,,	Good		
6080	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×14·5	136	13	43	,,	Good, We.		
6081	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	27	8	52	Inc.	Good		
6082	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11·6	219	8	28	,,	,,		
6083	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·9×10·2	9	11	65	,,	,,		
6084	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·2×10·4	91	11	50	,,	,,		
6085	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×12·3	113	10	38	,,	Old		
6086	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×12·2	46	16	47	,,	,,		
6087	6-4/396	Śabdapariccheda	Nyāyavācaspati		,,	,,	23·5×9·5	67	10	40	,,	,,		
6088	,,	* Śabdaśaktiprakāśikā	Jagadīśa		,,	,,	25·1×11·1	127	10	39	C.	Good	Saṁ. 1830	
6089	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×13·5	84	13	55	Inc.	,,		

Philosophy — Navyanyāya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6090	6–4 / 396	* Sabdaśaktiprakāśikā	Jagadiśa		P.	D.	25·5×11·5	24	12	43	Inc.	Good, We.	Śaka	
6091	,,	Śaśadharamālā	Śaśadhara		,,	,,	28·3×8	65	9	38	,,	Old		
6092	,,	Sannikarṣavicāra			,,	,,	25·5×9·5	12	9	42	,,	Good		
6093	,,	* Saptapadārthī	Śivādityamiśra		,,	,,	28×12	3	19	57	C.	,,	1700	
6094	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·8×8·5	20	7	19	,,	Old		
6095	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·4×10·8	9	10	34	,,	,,		
6096	,,	* Saptapadārthī with Mitabhāṣiṇī	,,	Mādhavasarasvatī	,,	,,	24·5×10·7	21	19	52	,,	Good		
6097	,,	* Mitabhāṣiṇī	Mādhavasarasvatī		,,	,,	21×8·1	51	8	31	Inc.	Old	1485	
6098	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·6×10	45	10	44	,,	Old & We.		
6099	,,	* Saptapadārthīvṛtti	Balabhadra		,,	,,	26×11	10	15	61	C.	Old		
6100	,,	Samavāyavādārtha			,,	,,	25×10·3	2	11	34	,,	Good		
6101	,,	Samāsavāda	Jayarāma		,,	,,	25·7×12	23	9	30	Inc.	Old		
6102	,,	Sāmagrīvādārtha			,,	,,	33·2×10·6	16	8	50	C.	Good		
6103	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	14	11	34	Inc.	,,		
6104	,,	,, ,,			,,	,,	25×11·1	2	14	56	,,	,,		
6105	,,	Siṁhavyāghralakṣaṇa–Hetvābhāsalakṣaṇavivecana	Nīlakaṇṭhaśāstrin		,,	,,	30·5×10·5	5	13	54	,,	Old		

Philosophy—Navyanyāya, Vaiśeṣika & Sāṅkhya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6106	6–4/396	Smṛtisaṁskāravicāra			P.	D.	25·6×8·4	16	8	41	C.	Good	Śaka	
6107	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25×11	7	11	38	Inc.	,,		
		* * *												
6108	,,	* Vaiśeṣikasūtra	Kaṇāda		,,	,,	25·3×9	4	13	51	C.	,,	Saṁ. 1813	
6109	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×10·7	4	12	45	,,	,,		
6110	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·2×12·6	7	10	47	,,	,,		
6111	,,	* Vaiśeṣikasūtra with Upaskāra	,,	Śaṅkaramiśra	,,	,,	32·3×12·3	119	11	48	,,	,,		
6112	,,	* Kiraṇāvalī	Udayanācārya		,,	,,	25×9	89	7	54	Inc.	Old & Dmgd.	Saṁ. 1671	
6113	,,	Śubhānandabhaṭṭī (Kiraṇāvalīṭikā)	Śubhānandabhaṭṭa		,,	,,	26×9·5	78	14	48	,,	Old		Important
6114	,,	* Ātmatattvaviveka or Bauddhādhikkāra (Bauddhadhikāra)	Udayanācārya		,,	,,	25·5×11·3	63	14	43	,,	Good	1734	
6115	,,	* Nyāyakusumāñjali	,,		,,	,,	25·8×7·4	56	6	40	,,	Old		
		* * *												
6116	6–4/397	* Sāṅkhyasūtra	Kapila		,,	,,	22·7×9·2	10	10	44	C.	Good	1704	
6117	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·5×10·4	25	7	23	,,	,,		
6118	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	12	10	25	,,	,,		
6119	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×15·5	15	16	13	,,	,,		

Philosophy— Sāṅkhya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6120	6-4/397	* Sāṅkhyasūtra with Bhāṣya	Kapila	Vijñānabhikṣu	P.	D.	29·8x14·2	108	13	50	C.	Good	Śaka 1756	
6121	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8x14·2	96	13	40	,,	,,		
6122	,,	* ,, with Vṛtti	,,	Aniruddha	,,	,,	23·5x10·4	61	10	41	,,	,,		
6123	,,	,, with Vṛttisāra	,,	Mahādevavedāntin	,,	,,	25·7x11·3	60	11	39	,,	,,		Important
6124	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3x10·5	50	10	56	,,	,,		,,
6125	,,	* Sāṅkhyakārikā	Īśvarakṛṣṇa		,,	,,	20·5x10	6	10	29	,,	,,		
6126	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·5×9·5	5	9	39	,,	Old	Saṁ. 1828	
6127	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·7×16	7	15	15	,,	Good		
6128	,,	* ,, with Sāṅkhyacandrikā	,,	Nārāyaṇatīrtha	,,	,,	27·6×12·5	22	15	50	Inc.	Old		
6129	,,	* ,, with Sāṅkhyatattvakaumudī	,,	Vācaspatimiśra	,,	,,	23·3x10·2	58	10	33	C.	Good	1704	
6130	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7x13·8	62	9	33	,,	,,	1744	
6131	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·8x10·8	39	12	58	,,	,,		
6132	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·5x11·5	29	13	47	,,	,,		
6133	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·8x10·7	45	11	39	,,	Old		
6134	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·7x10	56	7	40	,,	,,	Saṁ. 1654	
6135	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·5×13·7	47	10	41	,,	Old & We.	1745	

Philosophy — Sāṅkhya & Yoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6136	6-4/397	* Sāṅkhyakārikā with Sāṅkhyatattvakaumudī	Īśvarakṛṣṇa	Vācaspatimiśra	P.	P.	27·5×10·8	35	8	43	Inc.	Old	Śaka	
6137	,,	Sāṅkhyatattvakaumudī with Kārikā and Ṭīkā	Vācaspatimiśra	Bhāratīyati	,,	,,	30·2×10·5	8	10	53	,,	Good		Important
6138	,,	Sāṅkhyatattvakaumudī-ṭīkā	Bhāratīyati		,,	,,	31·8×10·8	27	12	42	C.	,,		,,
6139	,,	,, ,,	,,		,,	,,	23·3×10·4	33	10	34	,,	,,		,,
6140	,,	Sāṅkhyatattvakaumudī with Ṭīkā	Vācaspatimiśra		,,	,,	26·5×11	154	12	44	,,	Old		
6141	,,	Tattvacandra (Sāṅkhya-tattvakaumudīṭīkā)	Nārāyaṇatīrtha		,,	,,	25·5×11	15	12	44	Inc.	Good		
		* * *												
6142	6-4/398	* Yogasūtra	Patañjali		,,	,,	19·3×10·5	10	8	25	C.	,,	1696	
6143	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·2	6	10	27	,,	,,		
6144	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·7×9·3	5	10	38	,,	,,		
6145	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×8·3	10	6	22	,,	,,		
6146	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×15	10	15	11	,,	,,		
6147	,,	* Yogasūtrabhāṣya with Mūla & Tattvavaiśāradī	Vyāsa	Vācaspatimiśra	,,	,,	21·2×10·2	79	18	43	,,	,,		
6148	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×14·2	148	13	42	,,	,,		
6149	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33×16	19	13	56	Inc.	,,		
6150	,,	* Tattvavaiśāradī	Vācaspatimiśra		,,	,,	25·7×10	114	11	40	,,	Old		
6151	,,	* Yogasūtrabhāṣyavārtika	Vijñānabhikṣu		,,	,,	27·8×10	228	10	49	,,	,,		

Philosophy— Yoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6152	6–4/398	* Yogaśūtrabhaṣyavārtika	Vijñānabhikṣu		P.	D.	23·8x10·4	24	9	41	Inc.	Old	Śaka	
6153	,,	* Yogasūtra with Rāja-mārtaṇḍa	Patañjali	Bhojadeva	,,	,,	29·3x11·5	52	10	43	C.	Good	1704	
6154	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·2x11	34	11	64	,,	,,		
6155	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·6x11·3	59	10	38	,,	,,		
6156	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·7x11	46	11	40	Inc.	,,		
6157	,,	* Yogasiddhāntacandrikā	Nārāyaṇatīrtha		,,	,,	25·3x10·4	51	10	48	C.	,,		
6158	,,	Yogasūtra with Ṭīkā	Patañjali		,,	,,	28·7x10·5	19	8	37	Inc.	,,		
6159	,,	* Amanaskakhaṇḍa (Adhyāya 1)			,,	,,	31·3x9·8	8	7	33	C.	,,	1785	
6160	,,	Khecarīmudrāpaṭala (Mahākālayogaśāstragata)	Ādinātha		,,	,,	20·7x16·2	25	10	23	,,	,,	1777	
6161	6–4/399	,, ,,	,,		,,	,,	21·3x11·2	18	10	27	,,	,,		
6162	,,	Dattātreyayogaśāstra	Dattātreya		,,	,,	20·9x16·3	14	10	23	,,	,,	1777	
6163	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·3x14	7	13	38	,,	,,		
6164	,,	Nāthamārgayogaśāstra			,,	,,	20·9x16·3	13	10	24	Inc.	,,	1777	
6165	,,	* Yogatārāvalī	Śaṅkarācārya		,,	,,	21x11·2	4	9	24	C.	,,		
6166	,,	Yogapraśaṁsā and Khecarīvidyā			,,	,,	20·8x16·3	3	10	24	Inc.	,,	1777	
6167	,,	Rājayogāmṛta			,,	,,	19·8x9·4	12	8	24	C.	,,		Important

Philosophy — Yoga & Purvamimamsa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6168	6–4/399	Vajrolīyoga			P.	D.	20·8×16·3	4	10	24	C.	Good	Śaka 1777	
6169	,,	* Śivasaṁhitā	Īśvara (Śiva)		,,	,,	23·5×18	34	13	24	,,	Old & We.		
6170	,,	* Siddhasiddhāntapaddhati	Gorakṣanātha		,,	,,	28·2×10·4	19	10	45	,,	,,		
6171	,,	* Haṭhayogapradīpikā	Svātmārāmayogī-ndra		,,	,,	26·3×12	7	19	67	,,	Good	Saṁ. 1744	
6172	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10	25	10	32	,,	,,		
6173	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	38	10	23	,,	,,		
6174	,, s.No.	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×11	31	10	35	,,	,,		
6175	6161	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×11·2	22	10	31	,,	,,		
6176	6–4/399	* ,, with Jyotsnā (Upadeśas 1–4)	,,	Brahmānanda	,,	,,	20·8×16·3	201	13	29	,,	,,	1777	
6177	,,	Haṭhayogamārga			,,	,,	20×9·5	13	7	26	,,	,,		
6178	,,	Gorakṣaśataka or Jñāna-śataka	Gorakṣanātha		,,	,,	15×10	13	8	17	,,	,,		
		* * *												
6179	6–4/400	* Jaiminisūtra	Jaimini		,,	,,	25·8×9·7	64	8	34	,,	,,		
6180	,,	* ,,	,,		,,	,,	17×10·7	332	2	30	,,	,,		
6181	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·3×12·5	41	12	41	,,	,,		
6182	,,	* ,, with Śābarabhāṣya	,,	Śabarasvāmin	,,	,,	29·3×13·7	632	11	50	,,	,,	1746	
6183	6–4/401	* ,, Adh. 1 Pā. 1	,,	,,	,,	,,	31·5×12·5	21	12	45	,,	,,		

Philosophy— Pūrvamīmāṁsā

Serial NO.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6184	6–4/401	* Jaiminisūtra with Śābara-bhāṣya Adh. 1 Pā. 2–4	Jaimini	Śabarasvāmin	P.	D.	29·3×11	26	11	55	C.	Good	Śaka	
6185	„	* „ „ 1 „ 3	„	„	„	„	28×9·5	13	7	38	„	Old		
6186	„	* „ „ 8 „	„	„	„	„	27·3×9·8	59	6	31	„	Old & We.	Saṁ. 1630	
6187	„	* Ślokavārtika	Kumārilabhaṭṭa		„	„	31×12·2	113	12	43	„	Good	1714	
6188	„	* Tantravārtika with Sūtra	„		„	„	28·4×9·3	636	12	44	„	„		
6189	„	* „ Adh. 1 Pā. 2	„		„	„	29x12·5	33	14	44	„	„		
6190	„	* „ „ 2 „ 2	„		„	„	31·5x12·5	59	12	38	Inc.	„		
6191	„	* „ „ 2 „ 1	„		„	„	29·7x10·2	82	8	47	„	Old	1485	
6192	„	* „ „ 2 „ 3	„		„	„	27·5x12·2	38	9	37	C.	Good		
6193	„	* „ „ 2 „ 3	„		„	„	29·7×10·2	33	8	48	„	Old		
6194	„	* „ „ 2 „ 4	„		„	„	27·7x12·2	17	10	29	„	„		
6195	„	* „ „ 3 „ 1	„		„	„	27·6x12·2	68	11	34	„	„		
6196	„	* „ „ 3 „ 2	„		„	„	27·2x11·5	32	12	34	„	„		
6197	„	* „ „ 3 „ 3	„		„	„	27·5x11·5	68	10	36	„	„		
6198	„	* „ „ 3 „ 4	„		„	„	27·6x12·2	79	11	30	Inc.	„		
6199	6–4/402	* Nyāyasudhā Adh. 1–2	Someśvarabhaṭṭa		„	„	29x12·5	641	12	57	C.	„	1722	

Philosophy— Pūrvamīmāṁsā

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6200	6–4/402	* Nyāyasudhā Adh. 1 Pā. 2	Someśvarabhaṭṭa		P.	D.	32·3×12·3	94	9	51	Inc.	Good	Śaka Saṁ. 1850	
6201	,,	* ,, ,, 1 ,, 2	,,		,,	,,	29·8×12·6	55	11	48	,,	Old		
6202	,,	* ,, ,, 1 ,, 4	,,		,,	,,	28×13	58	17	45	,,	,,		
6203	,	* ,, ,, 2 ,, 1	,,		,,	,,	29·8×11·2	158	9	47	C.	Good		
6204	,,	* ,, ,, 2 ,, 2	,,		,,	,,	29·7×10·8	174	10	40	,,	Old & We.		
6205	,,	* ,, ,, 2 ,, 3	,,		,,	,,	29·5×11	70	9	52	,,	Good		
6206	6–4/403	* ,, ,, 2 ,, 4	,,		,,	,,	29·5×11	38	9	42	,,	,,		
6207	,,	* ,, ,, 3 ,, 1	,,		,,	,,	29×12·4	49	12	40	,,	,,		
6208	,,	* ,, ,, 3 ,, 1	,,		,,	,,	29·7×11	77	9	55	,,	Old		
6209	,,	* ,, ,, 3 ,, 3	,,		,,	,,	29×12·3	75	12	39	Inc.	Good		
6210	,,	* ,, ,, 3 ,, 3	,,		,,	,,	27·7×11·6	113	10	28	,,	,,		
6211	,,	* ,, ,, 3 ,, 3	,,		,,	,,	27·3×11·5	89	11	38	,,	Old & We.		
6212	,,	* ,, ,, 3 ,, 3	,,		,,	,,	27·3×10·7	24	7	38	,,	,,		
6213	,,	* ,, ,, 3 ,, 4	,,		,,	,,	29·7×11·2	148	9	56	,,	Old		
6214	,,	Laghunyāyasudhā Adh. 1 Pā. 1			,,	,,	30×12	21	11	57	C.	Good		
6215	,,	* Ṭupṭikā	Kumārilabhaṭṭa		,,	,,	25·5×13	133	13	35	Inc.	,,		

Philosophy— Pūrvamīmāṁsā

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6216	6–4/404	* Tantraratna	Pārthasārathimiśra		P.	D.	25·5×12·8	634	13	40	Inc.	Good	Śaka	
6217	,,	* ,, Adhyāya 6th	,,		,,	,,	29·3×12·8	160	10	50	C.	Old		
6218	6–4/405	* Śāstradīpikā Adh. 1 Pā. 1	,,		,,	,,	29·5×14·2	71	14	47	,,	Good		
6219	,,	* ,, ,, 1 ,, 1	,,		,,	,,	25·5×9	55	9	44	Inc.	,,		
6220	,,	* ,, ,, 1 ,, 1	,,		,,	,,	30·8×12·2	29	11	54	,,	,,		
6221	,,	* ,, ,, 1–12 ,,	,,		,,	,,	25·3×12·5	430	12	40	,,	Good, We.	1701	
6222	,,	* ,, ,, 2 ,,	,,		,,	,,	28×9·8	41	10	54	C.	Old & We.		
6223	,,	* ,, ,, 2 ,,	,,		,,	,,	25·4×9	12	11	60	Inc.	Good		
6224	,,	* ,, ,, 3–12 ,,	,,		,,	,,	29·8×10	206	13	53	,,	,,	Saṁ. 1687	
6225	6–4/406	* ,, ,, 3 ,,	,,		,,	,,	30·3×10·3	86	9	53	C.	,,		
6226	,,	* ,, ,, 3 ,,	,,		,,	,,	25·9×9·4	74	11	46	,,	,,		
6227	,,	* ,, ,, 3 ,,	,,		,,	,,	27·5×10·2	91	9	46	Inc.	Old & We.		
6228	,,	* ,, ,, 3 ,,	,,		,,	,,	28·5×10	83	9	52	,,	,,	Saṁ. 1653	
6229	,,	* ,, ,, 3 ,,	,,		,,	,,	25·5×9·7	55	9	50	,,	,,		
6230	,,	* ,, ,, 4 ,,	,,		,,	,,	30·5×10·3	27	9	50	C.	Good		
6231	,,	* ,, ,, 8 ,,	,,		,,	,,	30·4×10·4	7	11	54	,,	,,		

Philosophy— Pūrvamīmāṃsā

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6232	6-4/406	* Śāstradīpikā Adh. 9	Pārthasārathi-miśra		P.	D.	27·7×9·7	40	9	55	C.	Old	Śaka	
6233	,,	* „ „ 10	„		,,	,,	28×10	90	9	47	Inc.	,,		
6234	,,	* „ „ 11, 12	„		,,	,,	27·7×9·6	59	8	44	C.	,,		
6235	6-4/407	* Mayūkhamālikā (Śāstra-dīpikāṭīkā) Adh. 1 Pā. 3-4	Somanātha		,,	,,	27×9	22	10	49	Inc.	Old & We.		
6236	,,	* ,, ,, 1 ,, 3	„		,,	,,	29×9·9	69	7	41	C.	Good		
6237	,,	* „ „ 4–10	„		,,	,,	29×9·9	662	7	38	Inc.	,,	Saṁ. 1870	
6238	6-5/408	* „ „ 9	„		,,	,,	30·7×10·8	49	12	59	C.	Old		
6239	,,	* „ „ 10	„		,,	,,	26×11·3	149	10	35	,,	Good		
6240	,,	* „ „ 11,12	„		,,	,,	25·7×10·6	65	9	35	,,	Old		
6241	,,	Śāstradīpikāprakāśa Adh. 1 Pā. 2,3	Campakanātha		,,	,,	28×11	43	12	50	Inc.	,,		
6242	,,	* Jaiminīyanyāyamālā-vistara	Mādhavācārya		,,	,,	29×13·5	402	11	43	C.	Good		
6243	,,	* ,, ,,	„		,,	,,	30×10·5	352	10	42	,,	,,		
6244	6-5/409	* ,, ,,	„		,,	,,	29·5×10·5	360	10	48	,,	,,	1677	
6245	,,	* ,, ,, Adh. 1	„		,,	,,	30·5×10·7	18	14	68	,,	,,		
6246	,,	* ,, ,, ,, 2,3	,,		,,	,,	27×12	38	12	47	Inc.	Old		
6247	,,	* ,, ,, ,, 5-9	,,		,,	,,	28·5×10·1	98	9	50	C.	Good		

Philosophy — Pūrvamīmāṁsā

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6248	6–5 / 409	* Jaiminīyanyāyamālā-vistara Adh. 1,2,4–7	Mādhavācārya		P.	D.	30·3x10·5	43	11	44	C.	Old & We.	Śaka	
6249	,,	* Bhāṭṭadīpikā Adh 1–6	Khaṇḍadeva		,,	,,	30·5x12	265	10	51	,,	Good		
6250	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	30·4x10·6	27	9	45	Inc.	,,		
6251	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	25x9·8	20	13	37	,,	Old		
6252	,,	* ,, ,, 7,8	,,		,,	,,	28·3x9·5	34	9	54	C.	,,		
6253	,,	* ,, ,, 9	,,		,,	,,	29x11	79	10	42	,,	Old & We.		
6254	,,	* ,, ,, 10	,,		,,	,,	29 x 11·5	128	10	43	,,	Good		
6255	,,	* ,, ,, 11,12	,,		,,	,,	30·8 x 12·3	63	11	50	,,	,,		
6256	6–5 / 410	* Mīmāṁsākaustubha Adh. 1–3 Pā.	,,		,,	,,	29 x 14·5	458	13	44	Inc.	Good, We.		
6257	,,	* ,, 1–2 ,,	,,		,,	,,	26x11	502	10	57	,,	Good		
6258	,,	* ,, 3 ,, 1,2	,,		,,	,,	26x11	194	11	47	,,	,,		
6259	,,	* ,, 3 ,, 3	,,		,,	,,	25x10·5	27	10	36	,,	,,		
6260	6–5 / 411	* Bhāṭṭacandrikā (Saṅkarṣakāṇḍa)	Bhāskarabhaṭṭa		,,	,,	23·8x13·4	87	12	35	C.	,,		
6261	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·4x12·2	61	11	53	,,	,,		
6262	,,	* ,,	,,		,,	,,	32x12·3	53	9	49	Inc.	,,		
6263	,,	* Nyāyabindu	Vaidyanātha		,,	,,	32·5 x 12·4	64	11	46	,,	Old		

Philosophy— Pūrvamīmāṁsā

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6264	6–5 / 411	Adhikaraṇādarśa – Agni-hotraparicchcda	Bābādeva		P.	D.	26·1×11·5	42	13	45	C.	Old	Śaka	Important
6265	,,	* Arthasaṅgraha	Laugākṣibhāskara		,,	,,	20·3×11·2	23	8	33	,,	Good	1796	
6266	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·5×11·8	20	10	33	,,	,,	1744	
6267	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·6×10·8	19	11	32	,,	,,	1802	
6268	,,	* ,,	,,		,,	,,	32·2×10·2	17	8	50	,,	,,	1798	
6269	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·3×13·8	19	10	36	,,	,,	1746	
6270	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×11·2	20	11	34	,,	Recent	1804	
6271	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×10·5	15	10	50	,,	Good	1702	
6272	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·1×10	20	7	37	,,	Old		
6273	,,	* ,,	,,		,,	,,	26×12·2	14	11	39	,,	,,	1740	
6274	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·8×10·8	14	9	45	,,	,,	1802	
6275	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·2×10·7	11	12	66	Inc.	Good		
6276	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·2×12·2	6	12	45	,,	,,		
6277	,,	Karmamīmāṁsārtha-saṅgraha	Appayyadikṣita		,,	,,	26·2×10·2	8	9	49	C.	,,		
6278	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·2×8·8	18	7	27	,,	Old		
6279	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·4×12·6	8	14	34	,,	,,	1749	

Philosophy — Pūrvamīmāṁsā

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6280	6–5/411	* Nyāyaratnamālā	Pārthasārathimiśra		P.	P.	32·2×12·5	124	9	51	C.	Good	Śaka Saṁ. 1850	
6281	,,	Pūrvamīmāṁsācitrapaṭa			,,	,,	26·5×11	39	8	34	Inc.	,,		
6282	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×10	24	7	26	,,	,,		
6283	,,	* Prakaraṇapañcikā	Śālikanāthamiśra		,,	,,	30·2×10·6	79	10	45	,,	,,		
6284	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·7×12·6	28	10	42	,,	,,		
6285	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·6	56	9	47	,,	,,		
6286	,,	Phalasāṅkaryakhaṇḍana	Anantadeva		,,	,,	21·7×11·5	13	13	40	C.	Good, We.		
6287	,,	* Bhāṭṭabhāṣāprakāśikā	Nārāyaṇatīrtha		,,	,,	31×12	26	13	54	,,	Good		
6288	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×13·7	35	11	45	,,	,,		
6289	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·3×10·4	36	10	44	Inc.	,,		
6290	,,	* Bhāṭṭarahasya	Khaṇḍadeva		,,	,,	21·6×10·3	182	9	25	C.	,,		
6291	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·7×11	105	9	52	,,	,,		
6292	6–5/412	Matvarthalakṣaṇāvicāra	Bhāskararāya		,,	,,	31·5×11	255	10	45	,,	,,	1728	
6293	,,	* Mīmāṁsānyāyaprakāśa	Āpadeva		,,	,,	27×10	69	9	43	,,	,,		
6294	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·5	55	9	48	,,	,,		
6295	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·5×10·8	67	10	38	,,	,,		

Philosophy— Pūrvamīmāṁsā

Serial NO.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6296	6–5 / 412	* Mīmāṁsānyāyaprakāśa	Āpadeva		P.	D.	30·5×12·4	47	11	46	C.	Good	Śaka	
6297	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10	52	13	41	,,	,,		
6298	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·2×9·9	76	8	40	,,	,,		
6299	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×10·2	51	9	53	,,	,,	1717	
6300	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·7×11·9	55	9	57	,,	Old		
6301	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·5×11·6	39	17	38	,,	,,		
6302	,,	* Bhāṭṭālaṅkāra	Anantadeva		,,	,,	32×12·4	75	10	60	Inc.	Good	Saṁ. 1853	
6303	,,	* Mīmāṁsāparibhāṣā	Kṛṣṇayajvan		,,	,,	32×10·5	17	10	49	C.	,,	1773	
6304	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	34·2×11	19	9	45	,,	Old	1802	
6305	,,	* Mīmāṁsābālaprakāśa	Śaṅkarabhaṭṭa		,,	,,	32·7×12	121	9	55	,,	Good		
6306	,,	* Mīmāṁsāsārasaṅgraha	,,		,,	,,	26·2×10·8	12	11	34	,,	,,		
6307	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·5×12·4	11	10	45	,,	,,	Saṁ. 1856	
6308	,,	* Vākyārtharatna with Suvarṇamudrikā	Ahobaladeva		,,	,,	31×12·5	42	12	47	,,	,,		
6309	,,	* Vidhirasāyana	Appayyadīkṣita		,,	,,	30×13·2	111	12	39	Inc.	Old		
6310	,,	* Vidhirasāyanadūṣaṇa	Śaṅkarabhaṭṭa		,,	,,	27·7×11·4	49	11	45	C.	Good	Saṁ. 1827	
6311	,,	Vidhivicāra			,,	,,	25·7×10·8	16	9	42	,,	,,		

* * *

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6312	6–5 / 413	Amṛtabindūpaniṣat with Ṭīkā			P.	D.	20·5×11	2	10	30	Inc.	Good	Śaka	
6313	,,	* Īśāvāsyopaniṣat with Bhāṣya		Śaṅkarācārya	,,	,,	34×12·7	10	10	41	C.	,,	Saṁ. 1852	
6314	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	29·7×13·7	9	13	49	,,	,,		
6315	,,	* ,, ,,		Dāmodaraśāstrī Deva	,,	,,	20·2×15·1	6	10	24	,,	Old & We.		
6316	,,	* Īśāvāsyopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	30·2×13·8	6	15	46	,,	Good	1746	
6317	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·5×10·5	10	10	41	,,	,,		
6318	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·2×11·4	8	11	38	,,	Old & Dmgd.		
6319	,,	* Īśāvāsyopaniṣadbhāṣya with Ṭīkā and Mūla	,,	Ānandagiri	,,	,,	34·2×14·3	11	15	47	,,	Good	1811	
6320	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·2×16	13	13	43	,,	,,		
6321	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·7×10·7	21	12	38	,,	,,		
6322	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	,,	,,	,,	35·3×14·7	11	14	53	,,	,,		
6323	,,	* Īśāvāsyopaniṣadbhāṣya-ṭīkā	Ānandagiri		,,	,,	30·3×13·9	6	15	45	,,	,,	1746	
6324	,,	Īśāvāsyopaniṣadbhāṣya-vivṛti	Svayamprakāśā-nanda		,,	,,	17·8×10·7	42	9	20	,,	,,	Saṁ. 1807	Important
6325	,,	* Upaniṣatsaṅgraha with Dīpikā		Śaṅkarānanda	,,	,,	30·5×12·5	84	39	17	,,	,,		,,
6326	,,	* Aitareyopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	25×10	21	10	42	,,	,,	Saṁ. 1766	
6327	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×13·7	8	19	55	,,	Old & Dmgd.	1688	

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
6328	6–5 / 413	* Aitareyopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		P.	D.	24·4×9·8	19	10	44	C.	Old		
6329	,,	* Aitareyopaniṣadbhāṣya with Ṭikā and Mūla, also Śantyadhyāya with Dīpikā	,,	Ānandagiri, Vidyāraṇya	,,	,,	34·2×14·3	59	13	42	,,	Good	1812	
6330	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·2×13·8	69	13	46	,,	,,		
6331	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×13·5	27	24	61	,,	,,		
6332	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·2×14·7	101	11	32	,,	Old & Dmgd.	1742	
6333	,,	* Aitareyopaniṣadbhāṣya-with Ṭikā	,,	Ānandagiri	,,	,,	35·5×14·7	52	13	54	,,	Good	1752	
6334	,,	* Aitareyopaniṣadupodghātabhāṣya with Ṭika	,,	,,	,,	,,	20·5×10·3	15	12	35	,,	,,		
6335	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·6×10·6	13	13	43	Inc.	,,		
6336	,,	* Aitareyopaniṣadbhāṣya-ṭikā	Ānandagiri		,,	,,	24·5×9·5	49	11	44	C.	Old & Dmgd.		
6337	,,	* Aitareyopaniṣat with Dīpikā		Vidyāraṇya	,,	,,	30·3×14	16	14	51	,,	Good	1721	
6338	,,	* Kaṭhopaniṣat with Bhāṣya		Śaṅkarācārya	,,	,,	30·3×13·5	23	16	50	,,	,,		
6339	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·7×12·8	54	8	40	,,	,,		
6340	,,	* Kaṭhopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	29·5×13·5	25	12	46	,,	,,		
6341	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·7	21	15	47	,,	,,		
6342	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·7×11·7	18	15	52	,,	Old & Dmgd.	1764	

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6343	6–5/413	* Kaṭhopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		P.	D.	24·8×10	37	10	38	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
6344	,,	* ,, with Ṭīkā and Mūla	,,	Ānandagiri	,,	,,	29·8×16·4	31	19	46	C.	,,		
6345	,,	* ,, with Ṭīkādvaya and Mūla	,,	Ānandagiri, Bālagopālayatīndra	,,	,,	34·2×14·5	54	20	55	,,	Good	1812	
6346	,,	* ,, with Ṭīkā and Mūla	,,	Bālagopālayatīndra	,,	,,	32·6×16·6	86	13	36	,,	,,	1773	
6347	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·6×20·3	22	16	45	Inc.	,,		
6348	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	,,	,,	,,	35·5×14·7	64	12	47	C.	,,		
6349	,,	* Kaṭhopaniṣadbhāṣyaṭīkā	Bālagopālayatīndra		,,	,,	30·4×10·2	47	11	46	,,	,,	1745	
6350	,,	* Kālāgnirudropaniṣat with Dīpikā		Nārāyaṇa	,,	,,	31·6×16·2	2	14	44	,,	,,		
6351	6–5/414	* Kenopaniṣatpadabhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	25×9·8	18	10	41	,,	Old & We.		
6352	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Ānandagiri	,,	,,	34·4×14·5	15	17	48	,,	Good	1812	
6353	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7×13·7	15	17	61	,,	,,		
6354	,,	* Kenopaniṣatpadabhāṣyaṭīkā	Ānandagiri		,,	,,	30·7×10	8	9	56	,,	,,		
6355	,,	* Kenopaniṣadvākyabhāṣyā with Ṭīkā and Mūla	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	,,	,,	35·8×14·5	20	17	72	,,	,,		
6356	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×24·7	39	12	41	,,	Old & Dmgd.	1742	
6357	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·3×14	21	15	58	,,	Good		
6358	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·3×14·4	21	13	47	,,	,,	1812	

Philosophy — Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6359	6–5/414	* Kenopaniṣadvākya-bhāṣya with Ṭīkā	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	P.	D.	35·3×14·8	21	14	57	C.	Good	Śaka	
6360	,,	Kenopaniṣat with Chāyā		Dāmodaraśāstrī Deva	,,	,,	20×14·7	11	11	22	,,	Old & Dmgd.		
6361	,,	* Kaivalyopaniṣat with Dīpikā		Vidyāraṇya	,,	,,	31·6×15·8	9	12	42	,,	Good		
6362	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	28×11·6	8	11	36	,,	,,		
6363	,,	* ,, ,,		Śaṅkarānanda	,,	,,	34·7×18	6	15	48	,,	,,		
6364	,,	* Kaivalyopaniṣaddīpikā	Śaṅkarānanda		,,	,,	20·4×9·7	16	8	29	,,	,,		
6365	,,	Kṣurikopaniṣat with Dīpikā			,,	,,	30·3×13·6	5	11	35	,,	,,		
6366	,,	* Gaṇeśātharvaśīrṣa with Bhāṣya		Sāyaṇācārya	,,	,,	21×11·3	31	9	31	,,	,,	1794	
6367	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	21×11·3	30	9	35	,,	,,	1805	
6368	,,	* Chāndogyopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	30×13·5	63	21	56	,,	,,		
6369	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10	166	9	46	,,	Old		
6370	,,	* ,, with Ṭīkā & Mūla	,,	Ānandagiri	,,	,,	31×17·5	266	14	45	,,	Good	1744	
6371	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×14·6	174	17	46	Inc.	,,	1813	
6372	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·6×13·8	107	16	50	,,	,,	1792	
6373	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	,,	,,	,,	29·5×13·7	259	13	46	,,	Old		
6374	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·8×14·3	70	18	58	,,	Good		

Philosophy — Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
6375	6–5/414	* Chāndogyopaniṣadbhāṣya-ṭikā	Ānandagiri		P.	D.	29·8x13·5	13	22	58	Inc.	Good		
6376	6–5/415	* Jābālopaniṣaddīpikā			,,	,,	23·5x10·2	4	11	36	,,	Old		
6377	,,	* Taittirīyopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	32·5x12·7	39	10	48	C.	Good		
6378	,,	* ,, Bhṛguvallī	,,		,,	,,	28x14	7	11	36	,,	,,	1748	
6379	,,	* ,, with Ṭīkā & Mūla	,,	Ānandagiri	,,	,,	29·7x16·2	56	16	48	,,	,,		
6380	,,	* ,, Śikṣāvallī	,,	,,	,,	,,	29·3x14·8	23	17	47	,,	Old & We.	1746	
6381	,,	,, Bhṛguvallī	,,	Jñānāmṛtayati	,,	,,	29·2x14·9	8	18	48	,,	Old & Dmgd.		Important
6382	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Ānandagiri	,,	,,	31·2x14	51	13	55	,,	Good	1749	
6383	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34x14	51	15	48	,,	,,	1811	
6384	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·8x15·8	38	21	47	,,	,,		
6385	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	35x14·4	36	16	49	Inc.	,,		
6386	,,	* Taittirīyopaniṣadbhāṣya-vārtika with Ṭīkā	Sureśvarācārya	,,	,,	,,	32·4x12·8	159	9	49	C.	,,		
6387	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·3x12·5	159	9	40	,,	,,		
6388	,,	* Taittirīyopaniṣadbhāṣya	Sāyaṇācārya		,,	,,	24·9x10·7	211	10	38	,,	,,		
6389	,,	Taittirīyopaniṣallaghu-ṭīkā–Brahmavallī			,,	,,	30·5x14	18	11	39	,,	,,		
6390	,,	Tripuropaniṣat with Bhāṣya	Bhāskararāya		,,	,,	24·3x7·7	28	7	38	,,	Old & Dmgd.		Important

Philosophy-- Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
6391	6-5/416	* Nārāyaṇopaniṣat with Bhāṣya	Sāyaṇacārya		P.	D.	28·2×13·4	36	15	50	C.	Old & Dmgd.		
6392	,,	* Nṛsiṁhapūrvatāpinyu-paniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	30×10·5	29	11	62	,,	Good		
6393	,,	* Nṛsiṁhottaratāpinyu-paniṣaddīpikā	Vidyāraṇya		,,	,,	30×10·5	42	13	57	,,	,,		
6394	,,	* ,, ,,	Śaṅkarānanda		,,	,,	29·8×20·7	43	16	36	Inc.	,,		
6395	,,	* Praśnopaniṣat with Bhāṣya		Śaṅkarācārya	,,	,,	28·8×12·6	39	8	37	C.	,,		
6396	,,	* Praśnopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	29·8×13·8	16	14	46	,,	,,		
6397	,,	* ,, with Vivaraṇa and Mūla	,,	Ānandagiri	,,	,,	32·3×16·5	59	11	49	,,	,,	1773	
6398	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×16·2	36	18	58	,,	,,		
6399	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×14·7	60	13	36	,,	Old & We.		
6400	,,	* ,, with Vivaraṇa	,,	,,	,,	,,	35·5×14·6	43	13	49	,,	Good		
6401	,,	* Praśnopaniṣadbhāṣya-vivaraṇa	Ānandagiri		,,	,,	29·8×13·8	27	13	48	,,	,,		
6402	,,	* Bṛhadāraṇyakopaniṣat with Bhāṣya		Śaṅkarācārya	,,	,,	30·2×12·1	289	13	44	,,	,,		
6403	6-5/417	* ,, ,,		,,	,,	,,	24·4×11·8	391	11	34	,,	,,	1741	
6404	,,	* Bṛhadāraṇyakopaniṣad-bhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	29·7×13·3	114	21	53	,,	,,	1750	
6405	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×11·2	214	12	48	,,	,,	1764	
6406	7-1/418	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·2	300	14	60	,,	,,		

Philosophy — Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6407	7–1/418	* Bṛhadāraṇyakopaniṣad-bhāṣya	Śaṅkarācārya		P.	D.	32×13·2	285	12	38	C.	Good	Śaka	
6408	,,	* ,, with Ṭīkā & Mūla	,,	Ānandagiri	,,	,,	32·5×12	532	15	50	,,	Old	Saṁ. 1865	
6409	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·2×14	130	13	52	Inc.	Good	Saṁ. 1876	
6410	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	35×13	83	12	47	,,	Old		
6411	7–1/419	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·5×13·2	66	12	50	,,	Good	1775	
6412	,,	* Bṛhadāraṇyakopaniṣad-bhāṣyavārtika	Sureśvarācārya		,,	,,	32·3×16	362	13	41	C.	,,		
6413	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28×12	62	9	36	Inc.	Old		
6414	7–1/420	* Śāstraprakāśikā (Bṛhadāraṇyakopaniṣad-bhāṣyavārtikaṭīkā)	Ānandagiri		,,	,,	30·2×11·8	792	12	51	C.	Good		
6415	7–1/421	* Bṛhadāraṇyakopaniṣad-bhāṣyavārtikasāra	Vidyāraṇya		,,	,,	29·2×10·3	176	10	42	,,	Good, We.	1722	
6416	,,	* Bṛhadāraṇyakopaniṣat with Mitākṣarā		Nityānanda	,,	,,	29·5×12·8	144	12	45	,,	,,	1734	
6417	,,	Bhāvanopaniṣat with Bhāṣya		Bhāskararāya	,,	,,	28·5×11·5	12	11	39	,,	,,		
6418	,,	,, ,,		,,	,,	,,	26×11·5	14	10	29	Inc.	Old		
6419	,,	* Māṇḍūkyopaniṣadbhāṣya & Māṇḍūkyakārikā with Bhāṣya	Śaṅkarācārya, Gauḍapādācārya	Śaṅkarācārya	,,	,,	25·1×10·7	84	9	31	C.	Good		
6420	,,	* Māṇḍūkyopaniṣatkārikā-bhāṣya with Mūla & Ṭīkā	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	,,	,,	32·1×13·9	110	19	56	,,	,,	1753	

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6421	7–1/421	* Māṇḍūkyopaniṣatkārikā-bhāṣya with Mūla and Ṭīkā	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	P.	D.	35·2×17·7	145	15	49	C.	Good	Śaka 1774	
6422	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7×13·3	62	21	61	,,	,,		
6423	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·4×12·9	149	15	44	Inc.	,,		
6424	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	35·5×14·7	36	14	53	,,	,,		
6425	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	35·2×18	35	12	39	,,	,,		
6426	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·9×16·3	34	16	44	,,	,,		
6427	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×14·5	97	15	56	C.	,,	1813	
6428	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×17·5	90	19	49	,,	,,		
6429	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30×14	38	15	59	Inc.	,,		
6430	,,	* Māṇḍūkyopaniṣatkārikā-bhāṣya with Mūla	,,		,,	,,	29·9×10·4	24	11	45	,,	,,		
6431	7–1/422	* Māṇḍūkyakārikā	Gauḍapādācārya		,,	,,	16×11·1	11	15	27	C.	,,		
6432	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·6×10·8	2	10	38	Inc.	,,		
6433	,,	* Muṇḍakopaniṣat with Bhāṣya		Śaṅkarācārya	,,	,,	23·7×10	48	8	34	C.	,,	1669	
6434	,,	* Muṇḍakopaniṣadbhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	30·2×13·8	15	15	49	,,	,,	1745	
6435	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8×13·8	18	13	42	,,	,,		
6436	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·1×12·8	21	13	44	,,	,,		

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6437	7–1/422	* Muṇḍakopaniṣadbhāṣya with Ṭikā & Mūla	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	P.	D.	29·7×13·2	10	26	81	C.	Good	Śaka 1650	
6438	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·6×16·7	31	13	55	,,	,,	1773	
6439	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·3×14·1	35	12	49	,,	,,	1812	
6440	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×16	26	16	53	,,	,,		
6441	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×14·9	63	10	39	,,	Old & We. Good		
6442	,,	* ,, with Ṭikā	,,	,,	,,	,,	35·5×14·6	27	15	62	,,			
6443	,,	* Muṇḍakopaniṣadbhāṣya-dīpikā	Ānandagiri		,,	,,	29·2×12·9	12	11	40	,,	,,		
6444	,,	* Maitrāyaṇyupaniṣat with Dīpikā		Rāmatīrtha	,,	,,	26·4×11·4	41	9	44	Inc.	Old		
6445	,,	Vajrasūcyupaniṣat with Subodhinī		Śaṅkarācārya	,,	,,	20·2×11	10	7	17	C.	Good	1719	
6446	,,	* Śvetāśvataropaniṣat with Dīpikā		Vijñānātman	,,	,,	32·3×16	51	12	53	,,	,,	1784	
6447	,,	* ,, ,,			,,	,,	35·5×14·8	37	15	56	Inc.	Old		
6448	,,	* ,, ,,		Śaṅkarānanda	,,	,,	37×12	74	9	51	C.	Good		
6449	,,	* Sahavaiupaniṣat with Bhāṣya		Sāyaṇācārya	,,	,,	20·6×9·8	52	9	28	,,	,,	1704	
6450	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	29×14·8	34	13	41	,,	Old & We. Good	1746	
6451	,,	* Haṁsopaniṣat with Dīpikā		Nārāyaṇa	,,	,,	20·4×11	9	10	32	,,			
6452	7–1/423	* Bhagavadgītā with Bhāṣya	Vyāsa	Śaṅkarācārya	,,	,,	28·6×13	301	9	33	,,	,,		

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6453	7–1 / 423	* Bhagavadgītā with Bhāṣya	Vyāsa	Śaṅkarācārya	P.	D.	23×12·5	176	13	41	C.	Good	Śaka 1712	
6454	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7×13·2	76	19	58	,,	,,	1750	
6455	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31×11·7	176	11	42	,,	,,		
6456	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	19·2×10·5	164	16	34	,,	Old		
6457	,,	* Bhagavadgītābhāṣya with Mūla & Ṭīkā	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	,,	,,	20·7×10	347	14	42	,,	Good	1771	
6458	7–2 / 424	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·2×14·1	191	14	58	,,	,,	1810	
6459	,,	* ,, Adhyāyas 13–18	,,	,,	,,	,,	33×12·5	92	15	54	,,	Old		
6460	,,	* Bhagavadgītābhāṣyaṭīkā	Ānandagiri		,,	,,	31×14	235	10	39	,,	Good	1663	
6461	,,	* ,, Adhyāya 3	,,		,,	,,	29·7×13	8	14	53	Inc.	,,		
6462	,,	* Bhagavadgītā with Gītārthaprakāśa	Vyāsa	Nīlakaṇṭha	,,	,,	30·4×14	236	11	42	C.	,,	1730	
6463	,,	* ,, with Gūḍhārtha-dīpikā	,,	Madhusūdana-sarasvatī	,,	,,	26·2×8·3	388	8	30	,,	Old & We.		
6464	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·3×16·3	96	13	26	Inc.	Recent		
6465	,,	* ,, with Subodhinī	,,	Śrīdharasvāmin	,,	,,	20·5×10·8	245	8	29	C.	,,	1786	
6466	7–2 / 425	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·2×12·7	139	9	38	,,	Good	Saṁ. 1829	
6467	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·8×13·4	176	9	40	,,	,,	Saṁ. 1842	
6468	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×14	102	12	41	,,	,,	1714	

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6469	7–2/425	* Bhagavadgītā with Subodhinī	Vyāsa	Śrīdharasvāmin	P.	P.	21·8×12·9	490	7	18	C.	Good	Śaka	
6470	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×15	113	10	45	,,	,,		
6471	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·8×12·9	176	9	39	,,	,,		
6472	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·4×15·2	139	15	33	,,	Old		
6473	7–2/426	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·8×10·7	103	11	54	,,	Old & Dmgd.	1644	
6474	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·8×14·2	90	12	52	Inc.	Good		
6475	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·2×13·8	173	11	40	,,	,,		
6476	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×12·5	114	13	38	,,	Old & Dmgd.		
6477	7–2/427	* Brahmasūtra	,,		,,	,,	20·4×10·5	30	7	18	C.	Good	1776	
6478	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×10·7	17	11	22	,,	,,	1706	
6479	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×11·8	10	11	32	,,	,,	Saṁ. 1721	
6480	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·1	23	7	24	,,	,,	1749	
6481	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×12·3	7	14	30	,,	,,		
6482	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·2	8	14	42	,,	,,		
6483	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×11·4	9	11	30	,,	,,		
6484	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·3×9·5	16	10	21	,,	,,		

Philosophy— Vedānta

Serial No	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6485	7-2/427	* Brahmasūtra	Vyāsa		P.	D.	20·6×10	18	9	26	C.	Old & Dmgd.	Śaka	
6486	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×10·2	4	10	28	Inc.	Good		
6487	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·6×11·1	8	11	34	,,	,,		
6488	,,	* ,, with Bhāṣya	,,	Śaṅkarācārya	,,	,,	26·5×11·6	550	8	30	C.	,,	Saṁ. 1846	
6489	7-3/428	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·9×10·7	470	9	42	,,	,,	1737	
6490	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31×14·1	38	8	36	Inc.	,,		
6491	,,	* Brahmasūtrabhāṣya	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·6×9·5	3	10	27	,,	,,		
6492	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·3×15	52	10	28	,,	Old & We.		
6493	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Ānandagiri	,,	,,	32·5×12·3	582	14	44	C.	Good		
6494	,,	* Pañcapādikā	Padmapādācārya		,,	,,	28·5×10·5	79	8	49	,,	Good, We.		
6495	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·5×10·3	63	10	60	,,	Good		
6496	7-3/429	* Pañcapādikāvivaraṇa	Prakāśātmayati		,,	,,	29·5×10·3	188	9	60	,,	,,		
6497	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·7×12·5	88	9	48	Inc.	,,		
6498	,,	* Tattvadīpana (Pañcapādikāvivaraṇaṭīkā)	Akhaṇḍānandamuni		,,	,,	29·5×13	231	10	40	,,	Old		
6499	,,	* Brahmavidyābharaṇa	Advaitānanda		,,	,,	36·2×14·5	561	13	50	C.	Good	1705	
6500	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31×12	561	13	50	,,	,,		

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6501	7–3/430	* Bhāmatī with Kalpataru	Vācaspatimiśra	Amalānanda-sarasvatī	P.	D.	33·2×15·5	210	14	55	Inc.	Good	Śaka	
6502	,,	* Parimala (Kalpataru-ṭikā)	Appayyadīkṣita		,,	,,	41·4×17·5	300	15	5	C.	,,		
6503	,,	* Brahmasūtrabhāṣya with Mūla & Ratnaprabhā	Śaṅkarācārya	Govindānanda	,,	,,	29·3×14·8	550	14	42	,,	,,	1743	
6504	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	35·7×18·3	434	14	48	,,	,,	Saṁ. 1841	
6505	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·6×13·3	81	22	60	Inc.	,,		
6506	7–3/431	* Brahmasūtrabhāṣya with Ratnaprabhā	,,	,,	,,	,,	29·5×12·5	510	12	42	,,	Old		
6507	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·4×13·8	192	12	48	,,	,,	1823	
6508	8–1/432	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·3×18·3	121	12	56	,,	,,		
6509	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×14	68	12	40	,,	Good		
6510	,,	* Ratnaprabhā	Govindānanda		,,	,,	31×10·7	493	8	42	,,	,,		
6511	,,	* Brahmasūtra with Śāstra-darpaṇa	Vyāsa	Amalānanda	,,	,,	26×9·6	53	7	31	,,	Old		
6512	,,	* ,, with Nyāya-rakṣāmaṇi	,,	Appayyadīkṣita	,,	,,	27·8×12·2	57	11	55	,,	,,	1733	
6513	,,	* ,, with Brahmā-mṛtavarṣiṇī	,,	Rāmakiṅkara or Rāmānanda	,,	,,	30·8×14·8	136	17	40	C.	,,	Saṁ. 1725	
6514	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·3×11·7	344	8	36	Inc.	Good		
6515	,,	* ,, with Mitākṣarā	,,	Annambhaṭṭa	,,	,,	33·2×10·4	122	9	52	C.	,,		
6516	8–1/433	,, with Vṛtti	,,	Nārāyaṇatīrtha	,,	,,	31·3×12·5	54	12	42	Inc.	Old		Important

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6517	8–1/433	Brahmasūtra with Vṛtti	Vyāsa	Rāmabrahmendrasarasvatī	P.	D.	28×12·5	130	11	40	Inc.	Old	Śaka	Important
6518	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7×14	109	11	40	,,	Good		,,
6519	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·1×13·7	11	11	43	,,	,,		,,
6520	8–1/434	* Advaitadīpikā	Nṛsiṁhaśarman		,,	,,	29·8×12·6	167	13	52	C.	,,		
6521	,,	* ,,	,,		,,	,,	27×12·1	54	14	52	Inc.	,,		
6522	,,	* ,, with Vivaraṇa	,,	Nārāyaṇaśarman	,,	,,	30·2×13·8	33	15	42	,,	,,		
6523	,,	* Advaitadīpikāvivaraṇa	Nārāyaṇaśarman		,,	,,	29·8×12·6	296	14	50	C.	Old		
6524	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27×12	76	16	58	Inc.	,,		
6525	,,	* Advaitadīpikāprakāśa	Sundararāja		,,	,,	29·9×12·6	24	14	56	,,	Good		
6526	,,	* Advaitamakaranda	Lakṣmīdhara		,,	,,	30·8×10·6	2	8	44	C.	,,		
6527	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·9×10·4	4	8	18	,,	,,		
6528	,,	* ,,	,,		,,	,,	16×11	2	16	25	,,	,,		
6529	,,	* ,, with Rasābhivyañjikā	,,	Svayamprakāśayati	,,	,,	21·2×10·3	44	7	22	,,	,,	1743	
6530	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·3×9·5	16	10	52	,,	,,	1759	
6531	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28×11·6	19	11	42	,,	,,		
6532	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·6×10·6	16	10	42	,,	,,		

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6533	8–1/434	* Advaitamakaranda with Rasābhivyañjikā	Lakṣmīdhara	Svayamprakāśa yati	P.	D.	25x13·1	17	14	37	C.	Old	Śaka 1751	
6534	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33x14	14	16	48	,,	,,	1792	
6535	8–1/435	* Advaitasiddhāntavidyotana	Brahmānanda-sarasvatī		,,	,,	30x10·3	36	9	44	Inc.	Good		
6536	,,	* Gurucandrikā (Advaita-siddhiṭīkā)	,,		,,	,,	35x15	50	11	42	,,	,,		
6537	,,	* Laghucandrikā (Advaita-siddhiṭīkā)	,,		,,	,,	30·3x15·3	486	14	46	C.	Old		
6538	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·7×10·5	481	8	32	Inc.	Good	1757	
6539	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	35·8×15·2	193	12	40	,,	,,		
6540	,,	* Advaitānubhūti	Śaṅkarācārya		,,	,,	31×10·8	4	10	42	C.	,,		
6541	8–1/436	* Advaitāmṛta	Jagannāthasara-svatī		,,	,,	26·3×11·5	69	11	48	Inc.	Old		
6542	,,	Adhyātmadīpa			,,	,,	21·4x15·7	12	14	16	C.	Good		
6543	,,	* Adhyātmavidyopadeśa-vidhi	Śaṅkarācārya		,,	,,	23·6x12·4	19	11	26	,,	,,	1744	
6544	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	33·7x14	17	10	39	,,	,,		
6545	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·3x15·9	10	15	36	,,	,,		
6546	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3x10·2	11	14	32	,,	,,		
6547	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·6x10·1	20	9	31	,,	,,		
6548	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	17×9·4	35	8	24	,,	,,		

Philosophy — Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
6549	8–1/436	* Adhyātmavidyopadeśa-vidhi	Śaṅkarācārya		P.	D.	30×12·3	13	13	40	C.	Old		
6550	,,	* Anubhūtiprakāśa	Vidyāraṇya		,,	,,	31·6×10·3	113	8	52	,,	Good		
6551	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×10·3	104	8	52	Inc.	,,		
6552	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·2×13·4	36	17	42	,,	Old		
6553	,,	* ,,	,,		,,	,,	32·5×10·1	8	10	56	,,	Good		
6554	,,	* ,,	,,		,,	,,	32·5×10·2	87	10	48	,,	,,		
6555	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·8×11·8	40	10	40	,,	,,	1757	
6556	,,	* Aparokṣānubhūti	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·2×10·9	9	11	30	C.	,,	1798	
6557	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×10·4	9	10	24	,,	,,		
6558	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·5×10·8	21	8	15	,,	Old		
6559	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×16·1	4	16	16	Inc.	Good		
6560	,,	* ,, with Dīpikā	,,	Vidyāraṇya	,,	,,	20·6×9·2	60	8	24	C.	,,	1749	
6561	,,	Amṛtānubhava	Prahlādasvāmin		,,	,,	21·7×14·2	96	8	20	,,	,,	1776	Important
6562	8–2/437	* Aṣṭāvakragītā or Avadhūtānubhūti	Aṣṭāvakra		,,	,,	20·7×10·9	40	7	18	,,	,,	1793	
6563	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·7×10·2	48	7	14	,,	,,		
6564	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·5×11·5	9	13	34	,,	Old & Dmgd.	1721	

Philosophy — Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6565	8–2/437	* Aṣṭāvakragītā or Avadhūtānubhūti	Aṣṭāvakra		P.	D.	21×17	14	12	28	C.	Old	Śaka 1819	
6566	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10·2	26	8	26	,,	,,		
6567	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·1×9·6	14	9	40	,,	,,		
6568	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	17·1×9·1	27	8	28	Inc.	Good		
6569	,,	* ,, with Adhyātma-pradīpikā	,,	Viśveśvara	,,	,,	32·2×11	98	7	38	C.	,,		
6570	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·1×9·5	87	9	26	,,	,,		
6571	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·8×12·8	72	11	28	,,	,,		
6572	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31×14·3	24	18	48	,,	Old & Dmgd.		
6573	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	37×17·7	40	15	40	,,	,,		
6574	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·5×16·2	15	9	30	Inc.	,,		
6575	,,	Ātmajñānopadeśa with Ṭīkā	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	,,	,,	24·1×12·6	17	15	42	C.	Good		
6576	,,	* Ātmabodha	,,		,,	,,	31·3×12·7	2	41	19	,,	,,	1733	
6577	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×16·2	8	14	14	,,	,,		
6578	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×11·7	6	9	26	,,	,,		
6579	,,	* ,,	,,		,,	,,	32·6×11·2	6	7	28	,,	,,		
6580	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·9×10	6	13	14	,,	,,		

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6581	8–2/437	* Ātmabodha	Śaṅkarācārya		P.	D.	16×11	3	16	25	C.	Good	Śaka	
6582	,,	,, with Ṭīkā	,,	Citsukhaśiṣya	,,	,,	15·6×6·5	28	7	26	,,	,,		Important
6583	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·5×10·8	9	12	42	,,	,,	1773	,,
6584	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30×12·2	10	15	42	,,	,,	1762	,,
6585	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×12	14	10	34	,,	,,		,,
6586	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×10·4	8	15	50	,,	,,		,,
6587	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·6×11·3	13	14	44	,,	,,		,,
6588	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×14·7	17	8	30	,,	,,	1730	,,
6589	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	14·8×10·5	43	8	16	,,	Old & Dmgd.	1689	,,
6590	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·2×12	14	9	38	,,	,,		,,
6591	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·7	10	11	58	,,	Old		,,
6592	,,	Ātmabodha or Ātmanatmaviveka			,,	,,	30·5×10	4	11	35	,,	,,		
6593	,,	Ātmavivecanika	Kuberānanda		,,	,,	23×11	57	10	34	,,	Good	Saṁ. 1792	
6594	,,	Atmārkabodha with Ṭīkā	Govindabhaṭṭa	Govindabhaṭṭa	,,	,,	28·2×13·7	12	12	32	Inc.	,,		
6595	,,	* Uttaragītā with Subodhinī	Vyāsa	Gauḍapādācārya	,,	,,	20·5×10·1	28	10	36	C.	,,	1678	
6596	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×10·5	14	15	52	,,	,,		

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6597	8–2/437	* Uttaragītā with Subodhinī	Vyāsa	Gauḍapādācārya	P.	D.	24·2×10·6	15	15	42	C.	Old	Śaka 1744	
6598	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·6×10·3	11	12	56	Inc.	Good		
6599	,,	* Upadeśasāhasrī (Gadya)	Śaṅkarācārya		,,	,,	20×16·3	23	12	23	C.	,,	1769	
6600	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Rāmatīrtha	,,	,,	22·5×9·5	77	9	34	Inc.	Old & Dmgd.		
6601	,,	* ,, (Padya)	,,		,,	,,	20·5×16·1	49	11	22	C.	Good	1769	
6602	,,	* ,, with Padayojanikā	,,	Rāmatīrtha	,,	,,	29·3×12·8	191	11	36	,,	,,	Saṁ. 1820	
6603	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·8×15·5	134	15	38	,,	,,	Saṁ. 1858	
6604	8–2/438	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·8×10·1	377	9	26	,,	,,	1714	
6605	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·7×10·5	224	8	36	,,	,,		
6606	,,	* Khaṇḍanakhaṇḍakhādya	Śrīharṣa		,,	,,	29×14·5	120	12	42	,,	,,	1747	
6607	,,	* Khaṇḍanadarpaṇa or Śrīdarpaṇa	Śubhaṅkara or Pragalbhācārya		,,	,,	30·4×14·3	155	12	36	Inc.	,,		
6608	,,	Gaṇeśagītā with Bhāṣya	Vyāsa	Gārgya	,,	,,	34·2×21·4	138	12	36	C.	,,		Important
6609	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·5×13·3	96	14	44	,,	,,	1784	,,
6610	,,	* ,, with Gaṇapatibhāvadīpikā	,,	Nīlakaṇṭha	,,	,,	30·8×14·6	162	9	40	,,	Old	Saṁ. 1750	
6611	,,	Guruvākyārthabodha			,,	,,	21·3×10·3	48	12	30	Inc.	,,	1710	
6612	8–2/439	Jīvanmuktiprāsāda			,,	,,	29·5×10·2	26	10	36	C.	Good	1716	Important

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6613	8–2 / 439	Jivanmuktiprāsāda			P.	D.	21·7×16·8	27	16	28	C.	Recent	Śaka 1814	Important
6614	,,	,,			,,	,,	17×10·9	4	10	22	Inc.	Good		,,
6615	,,	* Jīvanmuktiviveka	Vidyaraṇya		,,	,,	32·4×16·3	65	15	36	C.	,,	1700	
6616	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·3×10·5	69	9	54	,,	,,	1766	
6617	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·5×12·8	76	10	44	,,	,,		
6618	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×13	203	7	22	,,	,,		
6619	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·5×12	79	11	40	,,	,,		
6620	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·3×10	121	9	36	,,	,,		
6621	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·5×10·9	105	9	28	,,	,,		
6622	,,	* ,,	,,		,,	,,	27×12	62	14	42	,,	Old		
6623	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	69	8	25	Inc.	Good		
6624	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·7×10·2	14	12	46	,,	,,		
6625	,,	Jnānaprabodhamanjarī			,,	,,	30·3×11	6	8	32	C.	Old	1767	Important
6626	8–3 / 440	* Tattvakaustubha (Madhvamatakhaṇḍana)	Bhaṭṭogidīkṣita		,,	,,	29·5×10·3	139	10	48	Inc.	,,		
6627	,,	Tattvabodha	Vāsudevendraśiṣya		,,	,,	16·2×10·2	10	7	18	C.	Good		
6628	,,	,,	,,		,,	,,	20·3×10·5	5	9	31	,,	Old	1741	

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6629	8–3 / 440	Tattvabodha	Vāsudevendraśiṣya		P.	D.	21·2x11·2	4	11	28	C.	Old	Śaka	
6630	,,	,,	,,		,,	,,	16·2 x 10·3	2	7	19	Inc.	Good		
6631	,,	Tattvamasimahāvākya-vivaraṇa			,,	,,	14·8x9·5	9	8	16	,,	Old & Dmgd.		
6632	,,	Tattvavivekadīpana	Nṛsiṁhāśrama		,,	,,	24·5x11·2	35	13	58	,,	Old		
6633	,,	Tattvasāra	Brahmacaitanya-muni		,,	,,	23·7x13·7	10	8	26	C.	Good		
6634	,,	* Tattvānusandhāna	Mahādevasarasvatī		,,	,,	28·2x10·1	23	11	50	,,	,,	1785	
6635	,,	* ,,	,,		,,	,,	20x10·7	93	7	20	,,	,,	1795	
6636	,,	Daśapraśnottarī	Vidyādhara		,,	,,	22·5x10	24	13	37	Inc.	,,		
6637	,,	Daśopaniṣadrahasya	Rāmacandra-paṇḍita		,,	,,	20·9x11·2	3	9	25	C.	,,		
6638	,,	,, with Vivṛti	,,	Rāmacandra-paṇḍita	,,	,,	30·8x10·2	13	10	52	,,	,,	1760	Important
6639	,,	Dvādaśamahāvākyaviva-raṇa or Śāntirasanāṭaka	Vaikuṇṭhapurī		,,	,,	25·5x11·2	34	9	40	,,	Old		
6640	,,	* Dvādaśamahāvākya-vivaraṇa	Śaṅkarācārya		,,	,,	21·4x12·4	23	13	30	,,	Good	1813	
6641	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7x10·6	20	10	35	Inc.	,,		
6642	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3x10·1	13	8	33	,,	,,	1779	
6643	,,	Dvaitavyaktikṣaya with Advaitābhivyakti	Acyuta	Acyuta	,,	,,	30·1x10·7	16	10	48	C.	,,	1750	
6644	,,	* Naiṣkarmyasiddhi	Sureśvarācārya		,,	,,	31 x 13·3	42	10	36	,,	,,		

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6645	8-3/440	* Naiṣkarmyasiddhi	Suresvaracarya		P.	D.	20·5×16	93	18	22	C.	Old	Śaka	
6646	,,	* Pañcadaśī	Vidyāraṇya & Bhāratītīrtha		,,	,,	21·5×15	206	12	10	,,	Good	1750	
6647	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×11	124	9	24	,,	,,	1774	
6648	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·1	22	10	28	Inc.	,,		
6649	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·9×11	4	8	31	,,	,,		
6650	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×10·2	9	9	26	,,	,,		
6651	,,	,, Mahāvākyaviveka with Padyarūpavivaraṇa	,,		,,	,,	22·5×12·3	5	8	29	C.	,,	1809	
6652	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·4×14	3	10	37	,,	,,		
6653	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Rāmakṛṣṇa	,,	,,	30·4×10·8	163	10	54	,,	,,	1769	
6654	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	44·7×21·5	188	14	52	,,	,,	1694	
6655	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7×10·6	175	8	70	,,	,,		
6656	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·2×15	249	12	42	,,	,,		
6657	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×20·3	195	15	36	,,	,,		
6658	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·6×13·2	277	11	32	,,	Old		
6659	8-3/441	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7×14·4	241	12	40	,,	,,		
6660	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·6×10·5	255	8	46	Inc.	Good	1764	

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6661	8–3/442	* Pañcadaśī with Ṭīkā	Vidyāraṇya & Bhāratītīrtha	Rāmakṛṣṇa	P.	P.	28·5×13	257	12	42	Inc.	Good	Śaka	
6662	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·3×11·3	175	8	32	,,	Old		
6663	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·6×10·2	169	10	36	,,	Good		
6664	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·7×10·5	53	10	53	,,	,,		
6665	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·3×13·8	40	14	36	,,	Old & Dmgd.		
6666	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×15·5	173	12	48	,,	Good		
6667	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·6×14·8	3	15	30	,,	,,		
6668	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·6×10·6	4	8	39	,,	,,		
6669	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×10·5	41	12	36	,,	,,		
6670	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×10	36	11	56	,,	,,		
6671	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·7×10·8	43	11	38	,,	,,		
6672	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·2×10·2	109	10	32	,,	,,		
6673	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·4×10·3	27	9	38	,,	,,		
6674	,,	* ,, with Kaumudī	,,	Acyutarāya Modaka	,,	,,	30·2×14·3	72	10	42	,,	,,		
6675	,,	Pañcaprakaraṇī			,,	,,	33·3×16·5	12	12	42	C.	Old		Important
6676	,,	,,			,,	,,	21×10	27	8	30	,,	,,	1779	,,

Philosophy— Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6677	8-3 / 442	Pañcaprakaraṇī	Śaṅkarācārya		P.	D.	29×14·8	3	10	28	C.	Old	Śaka	Important
6678	,,	Pañcādhyāyopadeśa	,,	,,	,,	,,	20·7×10·8	4	12	29	,,	Good		
6679	,,	,,	,,		,,	,,	20·3×10·3	6	8	28	,,	Old		
6680	,,	* Pañcīkarana with Vārtika	,,	Sureśvarācārya	,,	,,	33·2×14·3	5	12	42	,,	Good		
6681	,,	* Pañcīkaranavārtika	Sureśvarācārya		,,	,,	12·8×9	16	6	11	Inc.	Old		
6682	,,	* ,, with Ābharana	,,		,,	,,	30·5×13·5	15	12	45	C.	Good	1704	
6683	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·7×13·6	17	11	45	,,	,,		
6684	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·2×12·8	16	10	38	,,	,,		
6685	,,	Pañcīkaranavārtikasāra			,,	,,	20·4×16·4	2	18	17	,,	,,		
6686	,,	* Pañcīkaraṇavivaraṇa with Mūla & Tattvacandrikā	Ānandagiri	Rāmatīrtha	,,	,,	25·8×15·8	44	10	22	,,	,,	1782	
6687	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·8×12·2	19	12	42	,,	,,		
6688	,,	Paramādvaitaprakaraṇa	Rāmacandrendra		,,	,,	26·2×13·2	2	14	34	,,	,,		
6689	,,	Paramānandadīpikā	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·5×11	3	13	32	,,	,,		
6690	S. No. 6431	* Paramārthasāra or Śeṣāryā	Śeṣa		,,	,,	16×11·1	4	15	27	Inc.	,,		
6691	8-3 / 442	Praṇavadhyāna (Ekaślokātmaka) with Vidvanmanoramā	Śaṅkarācārya	Rāghavānanda-tīrtha	,,	,,	25·8×11·2	19	10	40	C.	,,		Important

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
6692	8-3/442	Prabodhadīpa	Gopālendrasara-svatī		P.	D.	27·9×12·3	11	11	39	C.	Good		Important
6693	,,	* Prabodhasudhākara	Śaṅkarācārya		,,	,,	30·8×10·6	14	10	40	Inc.	,,	1714	
6694	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·4×11·3	14	9	32	,,	,,		
6695	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·6×12·2	10	10	33	,,	Old	1757	
6696	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·9×10·2	5	9	34	,,	Good		
6697	,,	Bālabodhasaṅgraha	,,		,,	,,	15·2×10	10	10	27	C.	,,		Important
6698	,,	* Bodhasāra	Narahari		,,	,,	30·1×14	50	14	44	,,	,,	1626	
6699	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×13·8	35	14	50	,,	,,	1731	
6700	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×11	92	9	26	Inc.	,,	1754	
6701	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·3×9·3	60	8	40	,,	Old		
6702	,,	* ,, (Saṅkṣipta)	,,		,,	,,	21·1×17·1	22	21	22	C.	,,	1817	
6703	8-3/443	* Brahmagītā with Tātpa-ryadīpikā	Vyāsa	Mādhavācārya	,,	,,	20·5×10·9	115	11	32	Inc.	,,		
6704	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	15×10·3	84	16	32	,,	,,		
6705	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	35×13·5	144	9	48	,,	Old & We.		
6706	,,	Brahmānucintana with Ṭīkā	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·2×10·7	10	10	28	C.	Good		
6707	,,	* Brahmavidyāvilāsa or Ātmavidyāvilāsa	Sadāśivabrahme-ndra		,,	,,	30·8×10·6	3	10	50	,,	,,		

Philosophy— Vedānta

Serial No	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6708	8-3 / 443	* Brahmavidyāvilāsa or Ātmavidyāvilāsa	Sadāśivabrahmendra		P.	D.	20·4×10·7	6	9	26	C	Good	Śaka	
6709	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·1×11·6	3	11	36	,,	,,		
6710	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×13·8	5	12	26	,,	,,		
6711	,,	Madhvamatavidhvaṁsa	Bhaṭṭojibhaṭṭa		,,	,,	29·8×10·6	28	9	44	,,	,,		Important
6712	,,	Mananasāra	Vāsudevānanda-tīrtha		,,	,,	25·5×13·4	67	10	31	,,	,,		
6713	,,	* Mahāvākyaratnāvali	Rāmacandrendra-tīrtha		,,	,,	32·7×11·1	25	9	45	,,	Good, We		
6714	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·9×9·9	84	9	14	,,	,,		
6715	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·8×10·6	27	9	45	,,	Old		
6716	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10·2	34	10	35	Inc.	Good		
6717	,,	Mahāvākyavicāra			,,	,,	15·6×10·6	2	8	21	,,	Old		
6718	,,	Mahāvākyārthadarpaṇa	Kṛṣṇānanda-bhāratītīrtha		,,	,,	27×14·1	20	14	41	C.	Good	1761	Important
6719	,,	Mahāvākyārthaprabodha-prakāra			,,	,,	20·2×10	5	5	17	,,	,,		
6720	,,	Mithyātvaniruktirahasya	Gokulanātha		,,	,,	30·3×10·1	12	8	47	,,	,,		
6721	,,	Ratnatrayaparīkṣā with Candrikā	Appayyadīkṣita	Appayyadīkṣita	,,	,,	31·2×10·7	23	9	46	,,	,,		Important
6722	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·3×14·3	28	9	36	,,	Old		,,
6723	,,	Ratnaparīkṣāpradīpa with Prakāśa	Yajñeśvaramuni	Yajñeśvaramuni	,,	,,	31·4×10·3	60	9	40	,,	Good		,,

Philosophy — Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6724	8-3 / 443	* Rāmagītā with Setu	Vyāsa	Rāmavarman	P.	D.	30·5×17·7	14	12	52	C.	Good	Śaka	
6725	,,	,, with Ṭīkā	,,		,,	,,	25·5×13·9	16	11	40	,,	Old		
6726	,,	* Laghuvākyavṛtti	Śaṅkarācārya		,,	,,	16·6×12·8	2	10	18	,,	,,		
6727	,,	,, with Puṣpāñjali	,,		,,	,,	26·3×12	4	12	46	,,	Good		
6728	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29·2×11·6	4	11	44	,,	Old		
6729	,,	* Vākyavṛtti	,,		,,	,,	13·9×10	7	9	18	,,	Good		
6730	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·7×14	4	10	34	,,	,,		
6731	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·9×11·7	4	12	22	,,	,,		
6732	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·6×9·8	6	7	22	,,	,,		
6733	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×10	5	10	24	,,	,,		
6734	,,	* ,, & Kāśikāpañcaka	,,		,,	,,	22·3×10·9	3	11	32	,,	,,		
6735	,,	,, with Vivaraṇa	,,	Ānandagiri	,,	,,	23·3×13	12	12	34	,,	,,	1755	
6736	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·7	15	8	44	,,	,,	1770	
6737	8-4 / 444	* Vākyasudhā	,,		,,	,,	27·1×11·5	3	9	33	,,	,,		
6738	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×16·2	5	13	14	,,	,,		
6739	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Rāmatīrtha	,,	,,	21·8×17	15	16	32	,,	,,	1816	

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6740	8–4/444	* Vākyasudhā with Ṭikā	Śaṅkarācārya	Rāmatīrtha	P.	D.	21·2×10·2	19	12	38	C.	Old	Śaka 1744	
6741	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·3×10·7	12	11	44	Inc.	Good		
6742	,,	,, ,,	,,	Brahmendra-bhāratī	,,	,,	24×12·5	21	15	38	C.	,,		Important
6743	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·2×10·7	12	11	26	,,	,,		,,
6744	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	19·8×8·6	18	8	26	,,	,,	1746	,,
6745	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	19·7×10·5	15	9	27	,,	,,		,,
6746	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	19×11·7	9	14	25	,,	Old		,,
6747	,,	* Vivaraṇopanyāsa	Rāmānandasara-svatī		,,	,,	24·9×10·7	148	11	36	,,	Good		
6748	,,	* Vivekacūḍāmaṇi	Śaṅkarācārya		,,	,,	31×14·1	47	8	32	,,	,,	1741	
6749	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·9×16·3	24	15	35	,,	,,	1777	
6750	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·6×13·8	19	11	54	,,	,,		
6751	,,	* Vivekasindhu	Mukundamuni		,,	,,	30·5×11·5	24	13	42	,,	Old		
6752	,,	Vṛttidīpikā	Kṛṣṇabhaṭṭa-maunī		,,	,,	25·1×10	24	10	47	Inc.	Good		
6753	,,	* Vedāntaparibhāṣā	Dharmarājādhva-rīndra		,,	,,	24·9×10·6	37	10	38	C.	,,	1740	
6754	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·9×10·5	34	9	40	,,	Good, We.	1768	
6755	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×16·1	47	30	20	,,	Good	1795	

Philosophy — Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6756	8–4/444	* Vedāntaparibhāṣā	Dharmarājādhvarīndra		P.	D.	21×11·2	44	10	32	C.	Good	Śaka 1804	
6757	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·9×10·4	33	10	40	,,	,,		
6758	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·1×12·5	32	10	38	,,	,,		
6759	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·6×9·5	25	13	38	,,	,,		
6760	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×10·2	40	11	35	,,	,,		
6761	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·5×11·5	33	10	40	,,	,,		
6762	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·2×13·8	25	13	48	,,	Old	1693	
6763	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·3×10·5	25	15	42	,,	,,		
6764	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×15·3	21	16	38	,,	Old & Dmgd.		
6765	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·8×10·8	46	9	32	,,	,,		
6766	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×10·7	26	11	42	Inc.	Good		
6767	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×10·8	17	15	52	,,	,,		
6768	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·4×10·2	15	10	42	,,	Old		
6769	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·8×11·4	13	11	62	,,	,,		
6770	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·2×10·3	17	10	41	,,	,,		
6771	,,	* ,, with Śikhāmaṇi	,,	Rāmakṛṣṇādhvarin	,,	,,	36·7×16·8	118	12	55	C.	Good	1769	

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6772	8–4/444	Vedāntaparibhāṣāsāra			P.	D.	21×15·3	14	10	22	Inc.	Good	Śaka	
6773	,,	* Vedāntasaṁjñāprakriyā			,,	,,	24·3×10·8	16	12	33	C.	Old	1714	
6774	,,	* ,,			,,	,,	30×13·7	19	11	36	,,	,,	Saṁ. 1882	
6775	,,	* Vedāntasāra	Sadānanda		,,	,,	20·8×10·1	8	17	42	,,	Good	1686	
6776	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·7×10·7	11	10	50	,,	,,		
6777	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·7×10·3	10	9	54	,,	,,		
6778	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×15·4	26	14	16	,,	,,		
6779	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·8×9·6	22	8	26	,,	,,		
6780	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·8×11·8	21	8	28	,,	,,		
6781	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×11·7	30	8	20	,,	,,		
6782	,,	* ,,	,,		,,	,,	28×12·3	17	8	38	,,	Old	Saṁ. 1727	
6783	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·8×12·4	16	11	26	,,	,,		
6784	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·4×10·7	8	12	52	,,	,,		
6785	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·9×10·6	22	11	22	,,	,,		
6786	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·9×10·1	15	11	32	,,	,,		
6787	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·5×10·5	19	8	32	,,	,,		

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6788	8–4 / 444	* Vedāntasāra	Sadānanda		P.	D.	24·7×11·8	22	7	32	C.	Old	Śaka	
6789	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·2×11	18	8	34	Inc.	,,		
6790	S. No. 6576	* ,, with Subodhinī	,,	Nṛsiṁhasarasvatī	,,	,,	31·3×12·7	29	41	19	C.	Good	1733	
6791	8–4 / 445	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×16·5	25	16	54	,,	,,	1693	
6792	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·6×10·1	95	8	26	,,	,,	1703	
6793	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·2×12·1	39	10	48	,,	,,	Saṁ. 1843	
6794	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·9×12·8	45	12	32	,,	,,	Saṁ. 1844	
6795	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·4×12·8	41	11	38	,,	,,	Saṁ. 1901	
6796	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·8×11·5	62	9	32	,,	,,		
6797	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·2×13·1	52	9	44	,,	,,		
6798	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·5×12·9	74	9	32	,,	,,		
6799	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·7×15·3	37	10	52	,,	,,		
6800	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·9×10·5	47	9	38	,,	,,		
6801	8–4 / 446	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·5×10·8	39	11	46	,,	Old & We.	1662	
6802	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×13·7	43	11	48	,,	,,		
6803	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×13	45	11	42	Inc.	Good		

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6804	8-4/446	Vedāntasārārthavivecanī (Vedāntasāraṭīkā)			P.	D.	20·2×10·3	26	11	24	Inc.	Old	Śaka	
6805	,,	Vedāntasiddhāntaratnamālā	Śrīvatsalāñchana		,,	,,	32·5×12·2	72	10	58	C.	Good		Important
6806	,,	Vedāntāmṛta	Gopālendrasarasvatī		,,	,,	15·7×10·5	20	9	20	Inc.	,,		
6807	,,	* Vaiyāsikanyāyamālā	Bhāratītīrtha		,,	,,	27·2×11·4	76	11	41	C.	,,	1699	
6808	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·7×12	89	11	40	,,	,,	1723	
6809	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·6×11·8	107	11	38	,,	,,		
6810	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×9·7	53	16	52	,,	,,		
6811	,,	* ,,	,,		,,	,,	34·5×16	73	16	51	,,	Old & We.		
6812	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·3×12·7	49	12	23	Inc.	Good		
6813	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×15·3	9	11	24	,,	,,		
6814	,,	* ,, (only Ślokas)	,,		,,	,,	31×10·5	26	23	12	C.	,,		
6815	,,	* Vairāgyaśataka	Appayyadīkṣita		,,	,,	21×10	7	11	27	,,	,,		
6816	,,	* Śataślokī	Śaṅkarācārya		,,	,,	30·8×10·5	10	10	48	,,	,,		
6817	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	17	9	30	,,	,,		
6818	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·1×10·7	9	11	48	,,	,,		
6819	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Ānandagiri	,,	,,	29×10·1	63	9	45	,,	,,	1750	

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6820	8–4 / 446	* Śataślokī with Ṭīkā	Śaṅkarācārya	Ānandagiri	P.	D.	31·8×13·7	89	9	38	C.	Good	Śaka	
6821	”	* ” ”	”	”	”	”	20·3×10·7	91	10	30	”	”		
6822	”	* ” ”	”	”	”	”	25·1×14	47	11	39	”	Old	1747	
6823	”	* ” ”	”	”	”	”	30·6×10·3	51	11	58	”	”		
6824	”	* ” ”	”	”	”	”	30·7×10·6	26	8	42	Inc.	Good		
6825	”	Śivagītā with Subodhinī	Vyāsa	Ayyājībhaṭṭa	”	”	31·8×13	139	13	45	C.	Old & We.		Important
6826	”	Śivagītā with Ṭīkā	”	Veṅkaṭādri-nāyaka	”	”	29·1×12·9	148	9	46	”	Good		”
6827	”	” ”	”	”	”	”	17·2×12·1	290	11	19	Inc.	”		”
6828	8–4 / 447	Śrutisāra or Śrutisamuccaya	Pūrṇānanda		”	”	15·1×10·5	14	7	19	C.	”		
6829	”	Śrutisāra			”	”	15·2×10·5	14	7	22	”	”		
6830	”	* Saṅkṣepaśārīraka with Sārasaṅgraha	Sarvajñātmamuni	Madhusūdana-sarasvatī	”	”	30·3×18·3	380	14	40	”	”	1745	
6831	”	* Anvayārthaprakāśikā (Saṅkṣepaśārīrakaṭīkā)	Rāmatīrtha		”	”	27·7×11·7	39	10	42	Inc.	Old		
6832	”	Satsārasaṅgraha	Hari		”	”	20·8×10·1	9	9	34	C.	Good	1749	
6833	”	* Sadācārānusandhāna	Śaṅkarācārya		”	”	13·9×9·8	7	9	15	”	”		
6834	”	* ” ”	”		”	”	20·1×10·9	6	7	24	”	”	1778	
6835	”	* ” ”	”		”	”	17·8×11	7	8	20	”	”		

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6836	8–4/447	* Sadācārānusandhāna	Śaṅkarācārya		P.	D.	18·8×10·5	6	9	23	C.	Good	Śaka	
6837	8–4/448	* Sanatsujātīya with Bhāṣya	Vyāsa	Śaṅkaracarya	,,	,,	32×13·4	60	6	37	,,	,,	Saṁ. 1894	
6838	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·9×12	78	9	39	,,	,,		
6839	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	22·7×9·7	65	9	38	,,	Old & We.		
6840	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·5×15·5	46	13	41	Inc.	Old		
6841	,,	* Sarvavedāntasaṅgraha	Saṅkaracarya		,,	,,	20·7×10·1	1	8	28	C.	Good		
6842	,,	* Sarvavedāntasiddhānta-sārasaṅgraha	,,		,,	,,	20×10·7	16	11	26	Inc.	,,		
6843	,,	Sarvopaniṣatsāra	,,		,,	,,	30·2×10	2	10	40	C.	Old		
6844	,,	,,	,,		,,	,,	20·3×10·4	4	7	22	,,			
6845	,,	* Siddhāntacandrikā with Udgāra	Rāmānandasara-svatī	Gaṅgādharasara-svatī	,,	,,	29·5×11·6	35	10	48	,,	Good		
6846	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·5×12·5	28	11	41	,,	,,		
6847	,,	* Siddhāntabindu	Madhusūdanasara-svatī		,,	,,	31·9×13·4	32	8	48	,,	,,	1787	
6848	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·9×10·8	28	10	44	,,	Old & Dmgd.		
6849	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·7×10·3	30	9	36	Inc.	Good		
6850	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·6×10·8	14	15	57	,,	Old	Sam. 1632	
6851	,,	* Nyayaratnāvalī (Siddhāntabinduṭīkā)	Brahmānandasara-svatī		,,	,,	31×10·7	139	10	48	C.	,,	1684	

Philosophy — Vedanta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6852	8–4/448	* Siddhāntamuktāvalī or Vedāntasiddhāntamuktāvalī	Prakāśānanda		P.	P.	26·8×13·7	25	17	48	C.	Old	Śaka 1573	
6853	,,	,, with Siddhāntadīpikā	,,	Nānādīkṣita	,,	,,	36·7×16·9	128	12	48	,,	Old & We.		
6854	,,	Siddhāntaratnaśuddhānta	Acyutarāya Moḍaka		,,	,,	30·3×10·7	20	8	35	,,	Good		Important
6855	,,	* Siddhantalesasangraha	Appayyadīkṣita		,,	,,	29·5×13·5	74	13	43	,,	,,		
6856	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·2×10·3	78	10	48	,,	,,		
6857	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·9×14·3	87	11	42	,,	,,		
6858	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·7×10·3	103	11	31	,,	,,		
6859	,,	* ,, with Kṛṣṇālaṅkāra	,,	Acyutakṛṣṇānandatīrtha	,,	,,	38·5×15·4	285	14	61	,,	,,		
6860	8–5/449	* Svātmanirūpaṇa	Śaṅkarācārya		,,	,,	21·3×15·2	13	10	24	,,	,,		
6861	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×10·8	6	11	51	,,	,,	1672	
6862	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·9×10·5	6	12	36	,,	,,		
6863	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·9×10·3	7	12	45	,,	,,		
6864	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·6×10·2	6	11	51	,,	,,		
6865	S. No. 6431	* ,,	,,		,,	,,	16×11·1	9	15	27	,,	,,		
6866	S. No. 6576	* ,,	,,		,,	,,	31·3×12·7	5	38	15	,,	,,	1733	
6867	8–5/449	* ,,	,,		,,	,,	14·2×7·6	20	5	15	Inc.	,,		

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6868	8–5/449	Svātmanirūpaṇa with Subodhinī	Śaṅkarācārya	Anantanārāyaṇa	P.	D.	29×14·2	47	13	44	C.	Good	Śaka 1762	Important
6869	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Saccidānanda-sarasvatī	,,	,,	15·5×10·5	10	30	45	,,	,,	1764	
6870	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32×12·2	28	11	49	,,	,,	1736	
6871	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×11·2	77	8	27	,,	,,	1800	
6872	,,	Svātmayogapradīpa with Prabodhinī	Amarānandayogīndra	Amarānanda-yogīndra	,,	,,	26·2×13·1	22	14	41	Inc.	Old & We.		
6873	,,	* Svānubhavādarśa	Mādhavāśrama		,,	,,	20·7×10	32	7	22	C.	Good	1712	
6874	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×14·8	13	11	30	,,	,,	1730	
6875	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·9×10·5	30	9	18	,,	,,	1755	
6876	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·6×11	25	9	25	,,	,,	1816	
6877	,,	* ,,	,,		,,	,,	16×10·1	60	7	12	,,	,,		
6878	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·4×11	9	13	47	,,	,,		
6879	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×14·1	14	10	36	,,	,,		
6880	,,	* ,, with Arthaprakāśikā	,,	Mādhavāśrama	,,	,,	30·3×18·9	68	17	33	,,	,,		
6881	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×10	108	9	27	,,	,,	1711	
6882	,,	Svārājyasiddhi with Kaivalyakalpadruma		Gaṅgādhara-sarasvatī	,,	,,	31·1×12·5	190	12	50	,,	,,	1820	

* * *

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		[DVAITA]											Śaka	
6883	8–5/450	* Padārthakaumudī (Kaṭhopaniṣanmadhvabhāṣyaṭīkā)	Vedeśabhikṣu		P.	D.	32×12·9	22	21	70	Inc.	Old & Dmgd.		
6884	„	* Muṇḍaka– māṇḍūkyopaniṣadbhāṣya	Ānandatīrtha		„	„	21·9×17·3	22	15	27	C.	Good		
6885	„	* Bhagavadgītābhāṣya	„		„	„	20·5×11	157	7	21	„	Old		
6886	„	* Brahmasūtra with Bhāṣya	Vyāsa	Ānandatīrtha	„	„	21×10·2	100	10	32	„	Good	1655	
6887	„	* „ „	„	„	„	„	20·5×10·9	257	7	20	„	„	1797	
6888	„	* „ „	„	„	„	„	16·4×10·2	24	16	24	Inc.	„		
6889	„	* Brahmasūtrabhāṣya with Tattvaprakāśikā	Ānandatīrtha	Jayatīrtha	„	„	28·7×13·7	391	13	44	„	Old & We.		
6890	8–5/451	* Tattvaprakāśikā	Jayatīrtha		„	„	32·7×10·3	44	20	70	„	„		
6891	„	* „	„		„	„	21×10·3	38	11	35	„	„		
6892	„	* „	„		„	„	20·7×10·3	43	10	34	„	Old		
6893	„	Mandāramañjarī (Tattvaprakāśikāṭīkā)	Vyāsatīrtha		„	„	21·7×11	46	14	34	„	„		
6894	„	* Bhāvadīpa (Tattvaprakāśikāṭīkā)	Rāghavendrayati		„	„	22·1×10	105	12	42	„	„		
6895	„	* Tattvaprakāśikāgatanyāyavivaraṇabhāvoddhāra	Raghūttamayati		„	„	26·8×11·6	62	10	45	„	„	Saṁ. 1705	
6896	„	Brahmasūtrārthasaṅgraha			„	„	21·2×11·4	110	7	33	„	Good		
6897	„	Nyāyasudhā (Brahmasūtrānuvyākhyānaṭīkā)	Jayatīrtha		„	„	27·4×12	113	13	35	„	Old		
6898	„	„ „	„		„	„	30×12·5	30	15	52	„	„		

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6899	8–5 / 451	Nyāyasudhāṭippaṇī	Yadupati		P.	D.	30·8×10	498	8	43	C.	Old & We.	Śaka	
6900	,,	Aṇubhāṣya or Anubhāṣya or Anuvedānta with ṭīkā	Ānandatīrtha		,,	,,	12·2×11·5	9	10	32	,,	Good	1832	
6901	,,	Ānandatīrthaśāstragranthādyantaślokoddhāra	,,		,,	,,	15·4×10·7	11	9	15	,,	,,	1782	
6902	,,	Tattvaprakāśikāvivaraṇa	Jayatīrtha		,,	,,	27·9×10·9	10	12	45	Inc.	Old		
6903	,,	* Tattvodyotavivaraṇa	,,		,,	,,	21·5×10·5	46	12	30	,,	,,		
6904	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×9·8	36	13	32	,,	,,		
6905	,,	* Nyāyāmṛta	Vyāsatīrtha		,,	,,	27×12·2	166	10	32	,,	,,		
6906	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·2×10·1	10	8	48	,,	Good		
6907	8–5 / 452	* Nyāyāmṛtataraṅgiṇī	Rāmācārya		,,	,,	30·2×10	89	8	46	,,	,,		
6908	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×10·8	87	14	56	,,	Old	Saṁ. 1875	
6909	,,	Nyāyāmṛtaṭīkā	Śrīnivāsatīrtha		,,	,,	30·2×10	47	8	43	,,	Good		
6910	,,	Nyāyāmṛtasaṅkṣepa	Vyāsatīrtha		,,	,,	28·8×14·4	152	13	42	C.	,,		
6911	,,	Māyāvādakhaṇḍanavivaraṇa	Jayatīrtha		,,	,,	27×10·2	10	8	38	Inc.	,,		
6912	,,	Māyāvādakhaṇḍanopanyāsa			,,	,,	20·3×9·8	5	11	25	C.	Old		
6913	,,	Vādibhūṣaṇa	Puruṣottamācārya		,,	,,	24×10·7	12	11	32	Inc.	,,		
6914	,,	* Viṣṇutattvanirṇaya	Ānandatīrtha		,,	,,	28·8×13·7	20	11	40	C.	Good	1752	

Philosophy— Vedānta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6915	8–5/452	* Viṣṇutattvanirṇaya	Ānandatīrtha		P.	D.	28·7×13·4	17	13	40	C.	Good	Śaka	
6916	,,	* Viṣṇutattvanirṇayaṭīkā	Jayatīrtha		,,	,,	21·4×10·5	18	16	36	Inc.	,,		
6917	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27×12·4	234	11	33	,,	Old	1747	
		* * *												
		[SĀMĀNYA]												
6918	8–6/453	* Yogavāsiṣṭha	Vālmīki		,,	,,	46·3×20·6	800	11	46	,,	,,	1595	
6919	,,	* ,, with Tātparya-prakāśa	,,	Ānandabodhe-ndrasarasvatī	,,	,,	25×19·5	55	28	42	,,	Good	1778	
6920	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32×20	345	24	48	,,	,,	1775	
6921	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	36·6×15·5	365	6	30	,,	,,		
6922	,,	Laghuyogavāsiṣṭha with Vāsiṣṭhacandrikā Pra॰ 1–3 & Saṁsārataraṇi Pra. 4–6	Gauḍābhinanda-yati	Ātmasukha & Mummaḍideva	,,	,,	44·4×21·8	268	17	46	* C.	,,		Important
6923	8–6/454	,, ,,	,,	,,	,,	,,	37·4×15·1	413	12	44	,,	,,		,,
6924	8–6/455	,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·2×17·3	404	12	42	,,	Good, We. Old	1747	,,
6925	,,	* ,, with Vāsiṣṭhacandrikā (Mumukṣuvyavahārapra॰)	,,	Ātmasukha	,,	,,	36·1×15·9	10	12	58	,,			
6926	,,	,, with Saṁsārataraṇi (Pra॰ 4–6)	,,	Mummaḍideva	,,	,,	35·8×16·1	257	13	34	,,	Good	1734	
6927	,,	,, ,, (Pra॰ 6)	,,	,,	,,	,,	30×13·7	50	11	35	Inc.	,,		
6928	,,	Yogavāsiṣṭhasāra			,,	,,	20·5×10·8	19	9	26	C.	,,		

Philosophy — Vedanta, Jaina. Bhakti— Sastra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6929	8–6/455	Yogavāsisthasara with Vivṛti		Mahīdhara	P.	D.	21·1×14·4	27	12	34	C.	Good	Śaka	
6930	,,	,, ,,		,,	,,	,,	24·6×13·1	12	15	34	,,	Old	1767	
6931	,,	,, ,,		,,	,,	,,	22·8×10·4	27	13	36	Inc.	Old & We.		
6932	,,	,, with Bhāvartha-pradīpikā		Paramānanda-miśra	,,	,,	27·3×13	79	12	38	,,	,,		
		* * *												
6933	8–6/456	Saddarsanasamuccaya with Tīka	Haribhadrasuri		,,	,,	24·8×12·2	12	16	45	C.	,,	1749	
6934	,,	Tattvarthasutra with Sarvarthasiddhi			,,	,,	31·7×15	137	12	36	,,	Old		
6935	,,	Ālāpapaddhati			,,	,,	26·5×12·7	10	10	35	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1765	
		* * *												
6936	8–6/457	* Śāṇḍilyasūtra	Śāṇḍilya		,,	,,	20·1×15·2	5	15	13	,,	Good		
6937	,,	,, with Abhinava-bhaṣya	,,	Bhavadeva	,,	,,	26·3×11·5	34	9	37	Inc.	Old & We.		Important
6938	,,	,, with Bhakti-candrikā	,,	Nārayaṇatīrtha	,,	,,	30·5×12·9	73	13	58	,,	Good		,,
6939	,,	* ,, with Bhāṣya	,,	Svapnesvarasūri	,,	,,	30·4×10·6	27	10	48	C.	,,		
6940	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×10·3	51	10	29	,,	,,	Saṁ. 1718	
6941	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·2×12·2	34	13	40	,,	,,		
6942	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33×12·6	34	7	59	,,	,,		

Bhakti— Sastra, Stotras (Pauraṇika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6943	8–6 / 457	* Saṇḍilyasutra with Bhāṣya	Śāṇḍilya	Svapneśvarasuri	P.	D.	25·6 × 12·6	27	12	34	Inc.	Good	Saka	
6944	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21 × 16·6	9	18	26	,,	,,	Sam. 1906	
6945	,,	Nāmamāhātmya			,,	,,	31 × 10·4	26	8	45	C.	Old		
		* * *												
6946	,,	[KĀLABHAIRAVA] * Kālabhairavāṣṭaka (Skanda०)	Vyāsa		,,	,,	20·2×9·9	1	9	28	,,	,,		
6947	,,	[KRSNA] * Brahmastuti (Bhagavata०)	,,		,,	,,	15·4×10·6	13	7	17	,,	Good		
6948	,,	* Bhismastuti ,,	,,		,,	,,	14·2 × 8·7	2	14	34	,,	,,		
6949	,,	[GANGĀ] * Gangastaka (Brahmānda०)	,,		,,	,,	42·6 × 15·4	1	33	19	,,	,,		
6950	,,	* Dasaharāstotra (Skanda०)	,,		,,	,,	13 × 11·6	5	12	18	,,	,,		
6951	,,	* ,, & Gaṅgarcana-vidhi (Skanda०)	,,		,,	,,	20·5 × 10·2	5	9	20	,,	,,	1699	
6952	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2 × 13·5	1	30	16	,,	Old		
6953	,,	[GAṆAPATI] Ṛṇavimocanagaṇapati-stotṛa (Brahmānda०)	,,		,,	,,	13·5 × 9·7	2	8	16	,,	,,		
6954	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·1 × 9·9	1	7	33	,,	,,		
6955	,,	,, (Skanda०)	,,		,,	,,	11·4 × 7·4	2	8	19	,,	,,		
6956	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20×10·5	1	9	31	,,	,,		
6957	,,	Gaṇapatiṣṭavarāja (Bhaviṣyottara०)	,,		,,	,,	14·2×8·7	9	12	28	,,	Good		

Bhakti— Stotras (Pauraṇika)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
6958	8–6 / 457	* Gaṇapatistotra (Gaṇeśa॰)	Vyāsa		P.	D.	16·7×10·4	6	6	16	C.	Good	Śaka	
6959	,,	* ,, (Nārada॰)	,,		,,	,,	14·4×10·3	2	12	19	,,	,,		
6960	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·8×10·4	1	9	22	,,	,,		
6961	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	1	10	24	,,	,,		
6962	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×8	2	6	22	,,	Old		
6963	,,	* Gaṇapatistotras (Gaṇeśa॰)	,,		,,	,,	17·5×11·5	48	8	21	,,	,,	1718	
6964	S. No. 6956	* Gaṇeśadvādaśanāmastotra (Nārada॰)	,,		,,	,,	20×10·5	1	9	31	,,	,,		
6965	8–6 / 457	* Gaṇeśamānasapūjā (Mudgala॰)	,,		,,	,,	21·2×9	5	28	15	,,	Good	1781	
		[GĀYATRĪ]												
6966	,,	* Gāyatrīstotra (Devībhāgavata॰)	,,		,,	,,	14·3×9·9	2	14	22	,,	Old		
		[GURU]												
6967	,,	Gurustotra (Skanda॰)	,,		,,	,,	30×19·7	1	28	24	,,	,,		
		[GO]												
6968	,,	Gosāvitrīstotra (Śāntiparvan)	,,		,,	,,	21·5×10·3	2	8	24	,,	,,		
		[DATTĀTREYA]												
6969	,,	* Dattātreyastotra (Nārada॰)	,,		,,	,,	15·5×10	3	7	19	,,	Good	1773	
6970	,,	,, (Bhaviṣyottara॰)	,,		,,	,,	15·4×10	2	8	19	,,	,,		
6971	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·3	3	8	14	,,	Old		
6972	,,	,, (Skanda॰)	,,		,,	,,	30·3×13·3	1	28	16	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Pauranika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6973	S. No. 6971	Dattatreyastotra (Skanda∘)	Vyāsa		P.	D.	15·4×10·3	4	8	14	C.	Old	Śaka	
6974	8–6 / 457	[DEVĪ] * Āryāstuti (Harivaṁśa)	,,		,,	,,	14·5×10·5	6	8	14	,,	Good		
6975	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·8	6	7	18	,,	,,	1731	
6976	,,	* Durgāstotra (Virāṭaparvan)	,,		,,	,,	20·6×11·3	3	8	29	,,	,,		
6977	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×11·4	4	7	32	,,	,,		
6978	,,	* ,, (Bhısmaparvan)	,,		,,	,,	15·5×10·4	5	7	15	,,	,,	1780	
6979	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×10·2	5	7	16	,,	Old		
6980	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×10·1	2	8	18	Inc.	Good		
6981	,,	Mahālakṣmıstotra (Padma∘)	,,		,,	,,	14·8×9·9	9	8	18	C.	,,	1730	
6982	,,	,, (Skanda∘)	,,		,,	,,	15×10·5	4	9	16	,,	,,		
6983	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·6	2	10	20	,,	,,		
6984	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·3×11·3	4	11	18	,,	,,		
6985	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·5×9	2	11	38	,,	Old		
6986	,,	,, (Viṣṇu∘)	,,		,,	,,	17·3×10·2	8	5	16	,,	Good		
6987	,,	* Mahālakṣmyaṣṭaka (Padma∘)	,,		,,	,,	15·3×10·4	2	7	18	,,	,,		
6988	S. No. 6982	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·5	2	9	16	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Pauraṇika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
6989	8-6/457	* Lalitastava (Brahmāṇḍa◦)	Vyasa		P.	D.	14·5×8·5	4	8	21	C.	Old	Śaka	
6990	,,	* Sitalastaka (Skanda◦)	,,		,,	,,	15×8	1	12	28	,,	Good		
6991	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	3	8	24	,,	,,	1772	
6992	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	2	10	21	,,	,,		
6993	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·5×10·5	2	9	17	,,	,,		
6994	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·9×10·3	2	11	14	,,	,,		
6995	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·5×10	2	10	24	,,	Old		
6996	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·3×10·3	2	8	26	,,	,,		
6997	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×10·1	3	9	30	,,	,,		
6998	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14×9	2	8	17	,,	,,		
6999	,,	* Sasthīdevistotra (Brahmavaivarta◦)	,,		,,	,,	21·1×10·3	2	11	27	,,	Good	1723	
7000	,,	* Saṅkatanamaṣṭakastotra (Padma◦)	,,		,,	,,	21·5×10·5	2	9	20	,,	,,		
		[NADĪ]												
7001	8-6/458	Nadīstotra (Brahmanda◦)	,,		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	Old		
		[NAVAGRAHA]												
7002	,,	* Navagrahastotra	,,		,,	,,	21·3×10·4	1	9	21	,,	Good		
7003	,,	* ,,	,,		,,	,,	16×9·9	1	7	24	,,	,,		
7004	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·5×9·5	2	9	14	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Paurāṇika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7005	8-6/458	* Navagrahastotra	Vyāsa		P.	D.	12·5×8·7	4	6	12	C.	Good	Śaka 1766	
7006	S. No. 6959	* ,,	,,		,,	,,	14·4×10·3	1	12	19	,,	,,		
7007	8-6/458	* ,,	,,		,,	,,	36·8×11·6	1	37	17	,,	Old		
7008	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·4×9	1	9	23	,,	,,		
7009	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·4×10·5	3	8	13	,,	,,		
7010	S. No. 7001	* ,,	,,		,,	,,	15·6×12·7	3	12	15	,,	,,		
7011	8-6/458	* ,,	,,		,,	,,	15·6×10·4	2	7	17	Inc.	,,		
7012	S. No. 7007	[NAVANĀGA] * Navanāgastotra (Pātālakhanda)	,,		,,	,,	36·8×11·6	1	37	17	C.	,,		
7013	8-6/458	[NṚSIṀHA] Nṛsiṁhastuti (Bhāgavata∘)	,,		,,	,,	19×10·3	12	7	17	,,	Good		
7014	,,	[PĀṆḌURAṄGA] * Pāṇḍuraṅga– or Viṭṭhalā-stavarāja (Skanda∘)	,,		,,	,,	14·7×8·6	4	8	19	,,	,,		
7015	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·2×13	10	5	16	,,	,,	1736	
7016	,,	[PITṚ] Pitṛstava (Mārkandeya∘)	,,		,,	,,	16·3×10·5	7	11	22	,,	,,	1763	
7017	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·5	6	11	22	,,	,,		
7018	,,	[MALLĀRI] Mallārivajrapañjarastotra (Brahmāṇḍa∘)	,,		,,	,,	14·5×9·5	4	7	14	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Paurāṇika)

Serial No.	L No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
7019	8-6/458	Mallarivajrapanjarastotra (Brahmāṇḍa∘)	Vyāsa		P.	D.	15×10·2	3	8	20	C.	Good		
7020	„	* „ (Skanda∘) [RĀMA]	„		„	„	15×10·5	4	10	21	„	Old		
7021	„	* Rāmastavarāja (Sanatkumārasaṁhitā)	„		„	„	15·2×7·1	10	7	22	„	Good		
7022	„	* „ „	„		„	„	20·8×10·4	10	8	26	„	„		
7023	„	* „ „	„		„	„	15·9×10	26	5	15	„	„		
7024	„	* Rāmastotra (Adhyātma-rāmāyaṇa)			„	„	15·2×10·6	6	8	13	„	„		
7025	„	* „ „			„	„	14·3×11·3	2	10	17	Inc.	Old		
7026	„	* „ „			„	„	15·5×10·5	3	7	18	C.	Good	1780	
7027	„	* „ „			„	„	19·8×9·5	1	10	27	„	„	1727	
7028	„	* Rāmahṛdaya „			„	„	16·7×10·4	8	9	20	„	„		
7029	„	* „ „			„	„	16×10	12	7	17	Inc.	„		
7030	„	* „ „			„	„	13·2×9	10	7	16	„	„		
7031	„	* „ „			„	„	14·2×9·7	15	6	15	„	Old		
7032	„	* Rāmānusmṛti (Brahmāṇḍa∘) [VIṢṆU]	Vyāsa		„	„	21·5×10·6	1	10	39	„	Good		
7033	„	* Anusmṛti (Mahābhārata)	„		„	„	19·3×10·4	11	7	23	C.	„	1753	
7034	„	* „ „	„		„	„	13·6×7·8	18	5	17	„	„		

Bhakti— Stotras (Pauranika)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7035	8–6 / 458	* Anusmṛti (Mahābhārata)	Vyāsa		P.	D.	15×11	21	6	14	C.	Good	Śaka 1756	
7036	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·2×10	11	7	18	,,	,,		
7037	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·6×9·1	14	5	17	,,	,,		
7038	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·2×9·9	12	7	18	,,	,,		
7039	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·6×9·7	9	9	20	,,	,,		
7040	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10·2	7	7	30	,,	Old		
7041	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·8×10·4	10	9	19	,,	,,		
7042	,,	* Ūrdhvapuṇḍrastotra (Padma०)	,,		,,	,,	44×16·6	1	34	22	,,	Good		
7043	,,	* Gajendramokṣa (Śāntiparvan)	,,		,,	,,	21·3×10·3	7	6	17	,,	Old		
7044	,,	Janmarahasyastotra (Bhaviṣyottara०)	,,		,,	,,	21·5×10·3	4	9	25	,,	,,		
7045	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15×10·3	4	9	22	,,	,,		
7046	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20×10	4	8	25	,,	,,		
7047	,,	* Jvarastotra (Bhāgavata०)	,,		,,	,,	17×10·5	2	7	26	,,	Good		
7048	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·5×9·6	2	8	15	,,	,,		
7049	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×10·1	2	8	16	,,	,,		
7050	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·2	1	11	24	,,	,,	1760	

Bhakti— Stotras (Paurāṇika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7051	8–6/458	* Jvarastotra (Bhāgavata°)	Vyāsa		P.	D.	18x10·5	2	7	21	C.	Old	Śaka	
7052	„	* „ „	„		„	„	19·4x9·6	1	8	23	„	„		
7053	„	Tilakāyudhastotra (Vārāha°)	„		„	„	19·4x10·2	2	10	32	„	„		
7054	„	* Dhruvastuti (Bhāgavata°)	„		„	„	13x8·5	4	8	16	„	Good		
7055	„	Nārāyaṇastotra (Bṛhannārada°)	„		„	„	16·7x10·1	4	8	17	„	Old		
7056	„	Bhagavadbhaktiratnāvalī	Viṣṇupurī		„	„	24·8x11·3	34	9	30	„	„		
7057	„	„ „	„		„	„	14·7x10	37	7	17	Inc.	Good		
7058	„	* Bhāratasāvitrīstotra (Śāntiparvan)	Vyāsa		„	„	19·4x7·3	10	6	22	C.	Old		
7059	S. No. 7045	* „ „	„		„	„	15x10·3	6	9	22	„	„		
7060	8–6/458	* Bhīṣmastavarāja or Viṣṇustavarāja (Śāntiparvan)	„		„	„	16·2x10	17	7	20	„	Good		
7061	„	* „ „	„		„	„	24·5x11	8	9	30	„	„		
7062	„	* „ „	„		„	„	15·2x11	23	6	15	„	„	1756	
7063	„	* „ „	„		„	„	20·8x10·3	10	7	25	„	„		
7064	„	* „ „	„		„	„	16·8x10·4	13	9	21	„	„		
7065	„	* „ „	„		„	„	12x6·8	28	5	17	„	„	1744	
7066	„	* „ „	„		„	„	16·3x9·9	19	7	17	„	„	1705	

Bhakti— Stotras (Paurāṇika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7067	8–6/458	* Bhīṣmastavarāja or Viṣṇustavarāja (Śāntiparvan)	Vyāsa		P.	D.	17·5×10·8	16	7	16	C.	Old	Śaka	
7068	,,	* Mādhavastavarāja (Vāyu∘)	,,		,,	,,	15·2×7	9	6	20	,,	Good		
7069	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·3×8·8	4	13	28	,,	,,		
7070	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·7×9·1	15	5	17	,,	,,		
7071	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·6	7	10	77	,,	,,		
7072	,,	* Mānasasnāna (Vāmana∘)	,,		,,	,,	15×10·3	2	10	18	,,	,,		
7073	,,	Mudrādhāraṇastotra (Skanda∘)	,,		,,	,,	13·5×9	5	6	15	,,	,,		
7074	8–6/459	* Yogasārastotra (Padma∘)	,,		,,	,,	14·5×9	15	6	19	,,	Old	1694	
7075	,,	* Rudragīta (Bhāgavata∘)	,,		,,	,,	26·5×11·6	2	12	48	,,	,,		
7076	,,	Vāsudevastotra (Padma∘)	,,		,,	,,	14·4×8·7	3	12	32	,,	Good		
7077	,,	* Viṣṇudhyāna or Viṣṇustuti (Bhāgavata∘)	,,		,,	,,	14×10·9	4	8	14	,,	,,		
7078	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·5	2	10	25	,,	,,		
7079	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·2×14·7	2	13	30	,,	Old		
7080	S. No. 6959	Viṣṇunāmāṣṭaka (Vāmana∘)	,,		,,	,,	14·4×10·2	1	12	19	,,	Good		
7081	8–6/459	* Viṣṇuṣoḍaśanāmastotra (Garuḍa∘)	,,		,,	,,	22·1×9·9	1	8	23	,,	Old		
7082	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·8	2	9	21	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Paurāṇika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
7083	8–6 / 459	* Viṣṇuṣoḍaśanāmastotra (Garuḍa०)	Vyāsa		P.	D.	20×9·7	1	6	22	C.	Old		
7084	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·2	2	9	16	,,	,,	1741	
7085	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13×7·8	4	4	9	,,	,,		
7086	,,	* Viṣṇustotra (Viṣṇu०)	,,		,,	,,	21·5×15·8	4	10	23	,,	Good		
7087	,,	* Viṣṇoravatāracarita-varṇana (Bhāgavata०)	,,		,,	,,	22·2×9	5	8	38	,,	,,		
7088	,,	* Śatāparādhastotra (Garuḍa०)	,,		,,	,,	20×10·7	3	10	30	,,	,,	1767	
7089	,,	Śālagrāmastotra (Nṛsiṁha०)	,,		,,	,,	15·3×10·5	6	12	19	,,	,,		
7090	,,	,, (Padma०)	,,		,,	,,	21·1×10·2	5	9	25	,,	,,		
7091	,,	,, (Bhaviṣyottara०)	,,		,,	,,	20·8×10·8	6	5	17	,,	,,		
7092	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·6×10	2	11	23	,,	,,		
7093	,,	Saṅkaṣṭanāśanaviṣṇu-stotra (Padma०)	,,		,,	,,	15·5×10·5	2	7	17	,,	,,	1780	
7094	,,	Hariharastotra (Harivaṁśa)	,,		,,	,,	13·5×10·5	8	8	16	,,	,,		
7095	,,	,, ,,	,,		,,	,,	16×10	4	9	20	,,	,,		
7096	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10	3	7	18	,,	,,	1731	
		[VYAṄKAṬEŚA]												
7097	,,	Vyaṅkaṭeśadvādaśanāma-stotra (Brahmāṇḍa०)	,,		,,	,,	11×5·8	1	6	17	,,	,,		
7098	,,	Vyaṅkaṭeśastotra (Vyaṅkaṭeśagirimāhā-tmyāntargata)			,,	,,	42·5×15·5	1	42	15	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Paurāṇika)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7099	S. No. 7001	Vyaṅkaṭeśāṣṭakastotra			P.	D.	15·6×12·7	2	12	15	C.	Old	Śaka	
7100	8–6 / 459	[ŚANI] Śanaiścarastotra (Skanda०)	Vyāsa		,,	,,	13·5×9·7	3	11	21	,,	Good		
7101	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	5	10	27	,,	,,		
7102	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·6×10·9	1	9	31	,,	,,		
7103	,,	,, ,,	,,		,,	,,	14·5×10	6	7	11	,,	,,		
7104	,,	,, ,,	,,		,,	,,	13×10·2	2	11	16	,,	,,		
7105	,,	,,			,,	,,	15·5×9·7	8	8	16	,,	Old		
7106	,,	,,			,,	,,	20×10	1	11	26	,,	,,		
7107	S. No. 7007	,,			,,	,,	36·8×11·6	1	37	17	,,	,,		
7108	8–6 / 459	,,			,,	,,	21×10·1	1	10	29	,,	Good		
7109	S. No. 7104	Śanyaṣṭaka			,,	,,	13×10·2	3	11	16	,,	,,		
7110	8–6 / 459	[ŚIVA] * Abhilāṣāṣṭaka (Skanda०)	Vyāsa		,,	,,	16×10	4	7	21	,,	,,	1788	
7111	,,	* Dāridryadahanaśivastotra or Duḥkhadāridryanāśanastotra (Kedārakhaṇḍa)	,,		,,	,,	22×13·6	1	11	32	,,	Old		
7112	,,	* Pradoṣastotra (Skanda०)	,,		,,	,,	17·1×10·9	2	8	22	,,	Good		
7113	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·3×10·1	3	6	17	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Paurāṇika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7114	8–6 / 459	* Pradoṣastotra (Skanda∘)	Vyāsa		P.	D.	16·8×10·7	3	7	16	C.	Good	Śaka 1791	
7115	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×9·7	2	9	16	,,	,,		
7116	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·8×10·2	3	8	22	,,	,,		
7117	,,	* Prātaḥsmaraṇastotra (Śiva∘)	,,		,,	,,	14×9·7	2	9	15	,,	Old		
7118	,,	* Maheśamahimnaḥ Stotra or Śivamahimnaḥ Stotra (Skanda∘)	,,		,,	,,	15×10·1	6	11	26	,,	,,		
7119	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×10·5	11	8	18	,,	Good		
7120	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·8×12	2	13	62	,,	Old		
7121	,,	* Mahāmṛtyuñjayastotra or Mārkaṇḍeyastotra (Mārkaṇḍeya∘)	,,		,,	,,	16·9×10·7	2	9	18	,,	Good		
7122	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·4×10	1	10	32	,,	,,		
7123	,,	Viśveśvarastotra (Brahmottarakhaṇḍa)	,,		,,	,,	10·7×7·8	1	10	21	,,	,,		
7124	,,	Vedapādastava (Bhaviṣyottarakhaṇḍa)	,,		,,	,,	16×9·1	17	7	25	,,	,,	1724	
7125	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·8×9·8	10	10	33	,,	,,		
7126	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·6	17	8	18	,,	,,		
7127	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·5	16	8	17	Inc.	,,	1677	
7128	,,	* Vyapohanastava (Liṅga∘)	,,		,,	,,	15×10·6	12	10	21	C.	,,		

Bhakti— Stotras (Pauranika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7129	8–6 / 459	* Vyapohanastava (Liṅga∘)	Vyāsa		P.	D.	20·5×10·7	6	10	29	C.	Good	Śaka	
7130	,,	Vyāsāṣṭaka (Kāśikhaṇḍa)	,,		,,	,,	15·2×11·1	2	8	19	,,	,,		
7131	,,	Śivastotra (Brahmāṇḍa∘)	,,		,,	,,	15·5×11	3	10	25	,,	,,		
7132	S. No. 7111	,, ,,	,,		,,	,,	22×13·6	2	11	32	,,	Old		
7133	8–6 / 459	Suvarṇakāmastotra			,,	,,	21×10·8	5	5	19	,,	Good		
7134	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·4	5	5	23	Inc.	,,		
		[SŪRYA]												
7135	,,	Laghvādityahṛdayastotra (Padma∘)	Vyāsa		,,	,,	20·5×9·6	4	8	28	C.	Old & We	1694	
7136	,,	Sūryastotra ,,	,,		,,	,,	15×8·2	4	6	21	,,	,,		
		[SKANDA]												
7137	,,	Prajñāvardhanastotra (Skanda∘)	,,		,,	,,	13×9	1	9	15	,,	Old	1731	
7138	,,	Skandastotra (Vanaparvan)	,,		,,	,,	14·3×8·5	3	13	27	,,	Good		
		* * *												
		[PRAKĪRṆAKA]												
7139	S. No. 2900	Prayāgastotra (Padma∘)	,,		,,	,,	30·7×10·5	2	9	38	,,	,,	1749	
7140	8–6 / 459	* Bhāratasāvitrīstotra (Mahābhārata)	,,		,,	,,	13·8×9·8	1	8	17	,,	,,		
7141	S. No. 7047	* ,, ,,	,,		,,	,,	17×10·5	2	7	26	,,	,,		
7142	8–6 / 459	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·7×12·1	1	22	14		Old		
		* * *												

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		[KĀRTAVĪRYĀRJUNA]												
7143	8–6 / 460	Kārtavīryārjunasahasranāmastotra (Ḍāmaratantra)			P.	D.	21×11	16	9	24	C.	Good	Śaka 1773	
		[KṚṢṆA]												
7144	,,	* Kṛṣṇāṣṭottaraśatanāmastotra (Brahmāṇḍa∘)	Vyāsa		,,	,,	15·4×9·4	3	9	22	,,	,,		
7145	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	12×6·8	4	6	17	,,	,,		
7146	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·5	4	9	14	,,	Old		
7147	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×11·2	2	13	18	,,	,,		
7148	S. No. 7001	,, (Vārāha∘)	,,		,,	,,	15·6×12·7	4	12	15	,,	,,		
7149	,,	Haryaṣṭottaraśatanāmastotra or Sarvottamastotra	Agnikumāra		,,	,,	15·6×12·7	5	12	15	,,	,,		
7150	8–6 / 460	Kṛṣṇāṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	19·4×11·3	4	8	22	,,	Good		
7151	,,	,, ,,			,,	,,	18·4×9·8	4	9	18	,,	,,		
7152	,,	,, ,,			,,	,,	15·1×10·5	2	12	24	,,	,,		
7153	,,	,, ,,			,,	,,	15·1×10·2	2	10	18	,,	,,		
7154	,,	,, ,,			,,	,,	14·7×9·7	3	9	19	,,	,,		
7155	,,	,, ,,			,,	,,	29·6×10·2	2	37	12	,,	,,		
7156	,,	,, ,,			,,	,,	20·1×7·2	3	22	13	,,	,,		
7157	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·9	5	12	8	,,	Old		
7158	S. No. 7001	Kṛṣṇāṣṭottaraśatanāmāvalitraya	Vallabhācārya		,,	,,	15·6×12·7	14	12	15	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		[GAṄGĀ]											Śaka	
7159	8–6/460	* Gaṅgāsahasranāmastotra (Skanda∘)	Vyāsa		P.	D.	21×11	19	8	24	C.	Good		
7160	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·6×10·7	21	9	16	,,	,,		
7161	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×9·1	29	6	22	,,	,,		
7162	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·4×7·8	13	9	36	,,	,,		
7163	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·6×13·9	13	11	26	,,	,,	1747	
7164	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·5	27	9	18	,,	,,	1704	
7165	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·4×10·7	13	9	33	,,	Old	1733	
7166	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·6	17	10	22	,,	,,		
7167	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·2×16·2	13	13	23	,,	,,		
7168	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×11·5	9	7	17	Inc.	,,		
		[GAṆAPATI]												
7169	,,	* Gaṇapatisahasranāmastotra (Gaṇeśa∘ or Padma∘)	,,		,,	,,	13·7×7·4	9	12	40	C.	Good	1710	
7170	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·4×8·8	14	11	21	,,	,,		
7171	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·2	11	9	19	Inc.	,,		
7172	,,	* ,, with Khadyota	,,	Bhāskararāya	,,	,,	31·3×10·4	36	10	49	C.	,,	1759	
7173	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·2	9	9	59	Inc.	,,		
7174	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·8×12·4	42	12	36	,,	Old & We.	1748	

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
7175	8–6/460	Gaṇapatisahasranāmastotra with Gaṇapatitattva-prakāśikā (Gaṇeśa°)	Vyāsa	Nārāyaṇamuni	P.	D.	30·8×14·3	80	12	41	C.	Good		Important
7176	,,	Gaṇapatisahasranāmastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	15×10·2	19	7	19	,,	,,	1716	
7177	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·3	13	9	19	,,	,,	1704	
7178	,,	,, ,,			,,	,,	21·3×10·1	14	8	27	,,	,,	1713	
7179	,,	,, ,,			,,	,,	18·3×11·7	16	8	22	,,	,,	1733	
7180	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×8·9	20	7	16	Inc.	,,		
7181	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	8	9	18	,,	,,		
7182	,,	Gakārādigaṇapatisahasra-nāmastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	13·4×7·6	28	6	18	,,	,,		
7183	,,	,, ,,			,,	,,	14·4×10·1	8	10	19	,,	Old & We.		
7184	,,	Gaṇapatisahasranāmāvali (Rudrayāmala)			,,	,,	14·8×9·8	34	6	16	C.	Good		
7185	,,	,, ,,			,,	,,	15×10	20	7	15	,,	,,		
7186	,,	* ,, (Gaṇeśa°)			,,	,,	21·6×10·9	13	9	24	,,	,,	1726	
7187	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·1×10·9	27	11	18	,,	,,	1764	
7188	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·4×10·8	27	9	20	,,	,,	1726	
7189	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·3×10·4	12	12	22	,,	,,		
7190	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·4	14	10	19	Inc.	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7191	8–6/460	* Gaṇapatisahasranāmāvali (Gaṇeśa◦)			P.	D.	15·3×10·6	10	9	17	Inc.	Good	Śaka	
7192	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·7×10·3	12	8	13	,,	,,		
7193	,,	* Gakārādigaṇapatisahasranāmāvali (Rudrayāmala)			,,	,,	14·6×10	26	8	17	C.	,,		
7194	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·4×9·6	15	14	30	,,	,,		
7195	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·4	13	8	27	,,	,,	1724	
7196	,,	* Gaṇeśāvaraṇanāmāvali			,,	,,	20·7×10·8	2	19	9	,,	,,	Saṁ. 1928	
7197	,,	* Gaṇeśāṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	15·2×10·1	2	11	17	,,	,,		
7198	S. No. 7196	* ,, ,,			,,	,,	20·7×10·8	4	19	9	,,	,,	Saṁ. 1928	
7199	8–6/460	* ,, ,,			,,	,,	14·8×9·9	2	10	20	,,	Old		
7200	S. No. 7157	* ,, ,,			,,	,,	20·7×10·9	5	12	6	,,	,,		
7201	8–6/460	* ,, ,,			,,	,,	15·7×10	4	8	17	,,	,,		
7202	S. No. 7196	Gaṇeśaikaviṁsatināmāvali			,,	,,	20·7×10·8	2	19	9	,,	Good	Saṁ. 1928	
		[GĀYATRĪ]												
7203	8–6/460	Gāyatrīsahasranāmastotra (Rudrayāmala or Vasiṣṭhasaṁhitā)			,,	,,	16·8×10·1	21	8	21	,,	,,	1786	
7204	,,	,, ,,			,,	,,	20·5×10	14	9	23	,,	,,		
7205	,,	Gāyatryaṣṭottaraśatanāmastotra (Viśvāmitrasaṁhitā)			,,	,,	16·5×10·5	4	9	15	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7206	8–6/460	Gāyatryaṣṭottaraśatanāmastotra (Viśvāmitrasaṁhitā)			P.	D.	21·5×10·4	2	11	33	C.	Good	Śaka 1723	
		[DAKṢIṆĀMŪRTI]												
7207	8–6/461	Dakṣiṇāmūrtisahasranāmastotra (Cidambaranaṭatantra)			,,	,,	17·2×10·3	17	8	23	,,	,,		
7208	,,	,, ,,			,,	,,	24·3×12·1	8	12	35	,,	Old	Saṃ. 1834	
7209	,,	,, ,,			,,	,,	17×10·3	17	9	21	Inc.	Good		
		[DATTĀTREYA]												
7210	,,	* Dattātreyasahasranāmastotra (Brahmāṇḍa°)	Vyāsa		,,	,,	15·2×10·6	39	6	12	C.	,,		
7211	,,	Dattātreyāṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	20·3×10·9	2	12	37	Inc.	,,		
		[DEVĪ]												
7212	,,	Kālarātrisahasranāmastotra (Kālarātrikalpa)			,,	,,	22·7×10·3	13	9	32	,,	Old	Saṁ. 1701	
7213	S. No. 7112	Kālarātryaṣṭottaraśatanāmastotra			,,	,,	22·7×10·3	3	9	32	C.	,,	Saṁ. 1701	
7214	8–6/461	Kālikāsahasranāmanyāsaprakāra			,,	,,	15·5×8·3	7	8	20	Inc.	,,		
7215	,,	Tulajāsahasranāmāvali			,,	,,	15·7×10	15	9	18	C.	,,		
7216	,,	Tripurasundarīsahasranāmastotra (Nityāṣoḍaśikārṇavatantra)			,,	,,	21·5×10·5	16	10	28	,,	Good		
7217	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	13	11	35	,,	,,		
7218	,,	,, ,,			,,	,,	20·4×10·9	32	5	25	,,	,,		
7219	,,	,, ,,			,,	,,	18·5×10·1	19	9	23	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7220	8–6 / 461	Durgāṣṭottaraśatanāma-stotra (Viśvasāratantra)			P.	D.	19·2x10·5	2	10	31	C.	Old	Śaka	
7221	,,	Durgāṣṭottaraśatanāmāvali (Rudrayāmala)			,,	,,	15·6x9	5	7	13	,,	Good		
7222	,,	Durgāṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	15x10·2	2	11	18	,,	,,		
7223	S. No. 7154	Devyaṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	14·7x9·7	3	9	19	,,	,,		
7224	S. No. 7157	,,			,,	,,	20·7x10·9	5	12	6	,,	,,		
7225	8–6 / 461	Bhagavatīnāmāvali (Mārkaṇḍeya०)			,,	,,	15·7x10·5	2	11	19	,,	Old		
7226	,,	* Bhavānīsahasranāma-stotra (Rudrayāmala)			,,	,,	16·8x10·5	23	8	19	,,	Good	1789	
7227	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·7x9·7	26	8	22	,,	,,		
7228	,,	* ,, ,,			,,	,,	11·3x7·5	66	5	13	,,	,,		
7229	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·3x10·5	42	6	15	,,	,,		
7230	,,	* ,, ,,			,,	,,	13x7·2	36	7	16	,,	Old	1636	
7231	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·4x10·6	16	9	18	Inc.	Good		
7232	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·2x7·3	12	9	34	,,	,,		
7233	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·1x10·2	9	8	23	,,	,,		
7234	,,	* ,, ,,			,,	,,	15x8	32	7	23	,,	Old	1717	
7235	,,	Bhavānīsahasranāmāvali			,,	,,	21·5x10·2	8	11	38	,,	Good		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7236	8–6 / 461	Bhavānīsahasranāmāvali (Rudrayāmala)			P.	D.	14·5×8·5	20	7	16	C.	Good	Śaka	
7237	,,	* Mahālakṣmīsahasranāma-stotra (Padma∘)	Vyāsa		,,	,,	14·8×8·4	38	5	14	,,	,,	1770	
7238	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14×9·8	22	10	18	,,	,,		
7239	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·5	29	7	21	,,	,,		
7240	,,	Makārādimahālakṣmīsaha-sranāmastotra (Devīyāmala)			,,	,,	21·2×13·5	40	7	28	,,	,,	1796	
7241	S. No. 6982	Mahālakṣmyaṣṭottaraśata-nāmastotra (Skanda∘)	Vyāsa		,,	,,	15×10·5	5	9	16	,,	,,		
7242	8–6 / 461	Yogeśvarīsahasranāma-stotra (Rudrayāmala)			,,	,,	29×13·5	9	12	33	,,	,,		
7243	,,	* Reṇukāsahasranāma-stotra (Padma∘)	Vyāsa		,,	,,	16·1×10·1	25	8	21	,,	,,		
7244	,,	* Lalitāsahasranāmastotra (Brahmāṇḍa)	,,		,,	,,	16·5×10·5	22	11	24	,,	,,	1794	
7245	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×10·3	13	16	35	,,	,,		
7246	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·5×10	46	7	18	,,	,,		
7247	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×10	29	8	21	,,	,,		
7248	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·3×13·7	12	14	48	,,	,,		
7249	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·3	5	11	32	Inc.	,,		
7250	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·3	20	9	17	,,	,,		
7251	8–6 / 462	* ,, with Saubhāgyabhāskara	,,	Bhāskararāya	,,	,,	20·8×11	395	10	27	C.	,,	1772	

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7252	8–6/462	Lalitāsahasranāmastotra with Ṭīkā	Vyāsa		P.	D.	30·4×10·3	122	11	54	C.	Good	Śaka 1768	
7253	,,	Lalitāsahasranāmaphala-śruti with Saubhāgya-bhāskara	,,	Bhāskararāya	,,	,,	20·5×10·7	8	10	22	Inc.	,,		
7254	,,	* Lalitāsahasranāmapari-bhāṣā with Ṭīkā	Nṛsiṁhānanda-nātha	,,	,,	,,	26×10·5	9	9	43	C.	,,		
7255	8–6/463	* Lalitāsahasranāmāvali			,,	,,	16·5×10·3	22	13	17	,,	,,	1797	
7256	,,	* ,,			,,	,,	10·6×7·4	33	6	14	,,	,,		
7257	,,	* ,,			,,	,,	19·9×10	31	9	26	,,	,,	1789	
7258	,,	Lalitāpañcaśatī			,,	,,	26·6×11·5	7	8	30	Inc.	Old		
7259	,,	* Lalitātriśatī (Brahmāṇḍa०)	Vyāsa		,,	,,	15·5×8·1	10	8	35	C.	Good		
7260	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·4×10·2	7	9	30	,,	Old		
7261	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·5×10·5	14	8	26	,,	,,		
7262	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×10·5	9	9	37	,,	,,		
7263	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·4×8	18	5	29	,,	,,	1725	
7264	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·6×10·2	12	9	22	Inc.	Good	1793	
7265	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×12·1	16	8	24	,,	Good, We.		
7266	,,	* ,, with Nāmārtha-prakāśikā	,,	Śaṅkarācārya	,,	,,	19·8×10·7	82	10	30	C.	Good	1770	
7267	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·5	54	10	40	,,	,,		

Bhakti—Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7268	8–6/463	Lalitātriśatī with Ṭīkā	Vyāsa		P.	D.	30·5×10·3	17	9	44	C.	Old	Śaka	
7269	,,	* Lalitātriśatīnāmāvali			,,	,,	15×7	17	6	18	,,	Good		
7270	,,	* ,,			,,	,,	17×10·5	8	7	17	,,	,,		
7271	,,	* ,,			,,	,,	16·6×10·5	7	11	33	,,	,,	1797	
7272	,,	* ,,			,,	,,	20·3×10·2	5	8	22	,,	,,		
7273	,,	* ,,			,,	,,	13·7×8·9	7	10	19	,,	Old	1686	
7274	,,	* Śāntādurgāṣṭottaraśatanāmastotra (Mārkaṇḍeya°)	Vyāsa		,,	,,	16·3×9·6	4	7	17	,,	,,		
7275	,,	* Sarvasāmrājyamedhākālīkakārādisahasranāmastotra (Mahākālīsaṁhitā)			,,	,,	15·4×10·5	60	8	17	,,	Good		
7276	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·5×10·6	17	9	22	,,	Old		
		[NṚSIṀHA]												
7277	8–6/464	* Lakṣmīnṛsiṁhasahasranāmastotra (Nṛsiṁha°)	Vyāsa		,,	,,	21·2×11·3	13	10	34	,,	Good		
7278	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×8·2	32	7	18	,,	Old		
		[BHAIRAVA]												
7279	,,	Baṭukabhairavasahasranāmastotra & Baṭukadīpadānavidhi (Rudrayāmala)			,,	,,	14·3×10·5	12	11	16	,,	,,		
7280	,,	Bhairavasahasranāmastotra (Uḍḍāmareśvaratantra)			,,	,,	16×12·1	27	8	16	,,	Good		
7281	,,	,, ,,			,,	,,	13·3×10·3	24	8	18	,,	Old	1747	
7282	,,	Bhairavāṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	16·1×12	5	8	11	,,	Good		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7283	8–6/464	Bhairavāṣṭottaraśata-nāmāvali			P.	D.	21×8·3	2	8	26	C.	Old	Śaka	
		[MALLĀRI]												
7284	,,	* Mallārisahasranāmastotra (Padma°)	Vyāsa		,,	,,	15×10·5	20	10	22	,,	Good		
7285	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×10·2	32	8	16	,,	Old		
7286	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×10·1	31	8	15	,,	,,		
		[RĀMA]												
7287	,,	* Rakārādirāmasahasra-nāmastotra (Brahmayāmala)			,,	,,	15·9×9·8	49	5	17	,,	Good		
7288	,,	* Rāmasahasranāmastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	13·7×9·8	20	9	15	Inc.	Old & We		
7289	,,	Rāmāṣṭottaraśatanāma-stotra (Padma°)	Vyāsa		,,	,,	22×10·8	3	10	34	C.	Good		
7290	,,	Rāmāṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	20·7×10·9	5	18	10	,,	,,		
7291	,,	,, ,,			,,	,,	10·8×6·8	6	12	22	,,	,,		
		[VIṢṆU]												
7292	,,	Dāmodarāṣṭottaraśatanā-mastotra (Pañcarātra)			,,	,,	20·7×7·3	2	8	35	,,	Old		
7293	S. No. 7001	Puruṣottamasahasranāma-stotra (Bhāgavatasāra-samuccaya)			,,	,,	15·6×12·7	27	12	15	,,	,,		
7294	8–6/464	* Viṣṇusahasranāmastotra (Anuśāsanaparvan)	Vyāsa		,,	,,	11·8×7·5	24	7	17	,,	Good		
7295	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·4	24	6	16	,,	,,		
7296	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×9·2	31	6	16	,,	,,		
7297	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·8×10·5	26	8	17	,,	,,	1745	

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7298	8–6/464	* Viṣṇusahasranāmastotra (Anuśasanaparvan)	Vyāsa		P.	D.	15·4×10·2	24	7	16	C.	Good	Śaka	
7299	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×10·7	10	9	33	,,	,,	1765	
7300	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·1	16	7	28	,,	,,	Sam. 1897	
7301	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·8×11·7	19	7	31	,,	,,		
7302	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·8×9·8	10	6	40	,,	,,		
7303	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	32·2×10	10	7	39	,,	,,		
7304	8–6/465	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·2×10·4	22	6	25	,,	Old	1772	
7305	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·5×11·1	14	10	20	,,	,,		
7306	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	17×7·6	8	12	28	,,	,,		
7307	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×10·6	30	7	15	,,	,,		
7308	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·2	25	7	21	,,	,,		
7309	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·8×7·8	43	6	15	Inc.	Good		
7310	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10	19	8	20	,,	,,	1707	
7311	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·3	16	7	18	,,	,,		
7312	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·6×10·8	14	7	34	,,	,,		
7313	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14×8·5	18	7	16	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
7314	8–6 / 465	* Viṣṇusahasranāmastotra (Anuśāsanaparvan)	Vyāsa		P.	D.	15×10·2	17	9	20	Inc.	Old		
7315	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·8×7·8	27	7	17	,,	,,		
7316	8–6 / 466	* ,, with Bhāṣya & Viṣṇusahasra-nāmāvali	,,	Śaṅkarācārya	,,	,,	29·4×17·8	52	15	41	C.	Good	1700	
7317	,,	* ,, with Bhāṣya	,,	,,	,,	,,	26×11·5	76	9	36	,,	,,		
7318	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×14·9	122	10	20	,,	,,		
7319	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×14	76	8	33	,,	,,		
7320	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	36·8×15·5	44	10	57	,,	,,		
7321	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·4×12·6	61	9	39	,,	Old		
7322	,,	Viṣṇusahasranāmaprakāśa	Bālakapaṇḍita		,,	,,	24·6×10·7	29	10	29	,,	,,	1742	
7323	9–1 / 467	* Viṣṇusahasranāmāvali			,,	,,	14×6	22	8	21	,,	,,	1760	
7324	,,	* ,, ,,			,,	,,	18·5×8·7	29	17	12	,,	Good		
7325	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·8×10·4	19	9	15	,,	,,	1723	
7326	,,	* ,, ,,			,,	,,	17·7×8·7	19	7	20	,,	,,		
7327	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·4×10·5	11	11	17	,,	,,	1673	
7328	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·2×10·4	26	11	15	,,	,,	1730	
7329	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·2×10·2	11	13	26	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
7330	9–1/467	* Viṣṇusahasranāmāvali			P.	D.	21·2×10·2	14	10	21	C.	Good		
7331	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·3×10·5	30	9	12	,,	,,	1803	
7332	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·6×10·7	29	16	15	,,	,,		
7333	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×9·8	4	16	40	,,	,,		
7334	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·8	21	9	15	,,	,,	1726	
7335	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·5×11·3	38	7	16	,,	Old		
7336	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·9×8·1	25	20	11	,,	,,	1773	
7337	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×7·3	9	9	33	,,	,,	1729	
7338	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10	10	11	30	,,	,,		
7339	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·5×5·3	9	8	15	Inc.	Good		
7340	,,	* ,, ,,			,,	,,	13·8×9	14	11	10	,,	,,		
7341	,,	* Viṣṇvaṣṭottaraśatanāmastotra (Vārāha०)	Vyāsa		,,	,,	21·1×10·3	2	7	25	C.	,,		
7342	,,	* ,, (Viṣṇu०)	,,		,,	,,	17·9×9·3	1	10	26	,,	Old	1781	
7343	,,	Viṣṇuśatanāmāvali			,,	,,	46·5×14·6	1	57	26	,,	,,		
7344	,,	* Hariharāṣṭottaraśatanāmastotra (Skanda०)	Vyāsa		,,	,,	21·2×10·6	2	9	28	,,	Good		
7345	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·8×9·9	3	8	18	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7346	9–1/467	* Hariharāṣṭottaraśata-nāmastotra (Skanda∘)	Vyāsa		P.	C.	15·4x10·5	2	10	17	C.	Good	Śaka	
7347	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5x10·4	4	7	15	,,	,,	1780	
7348	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22x10·5	2	9	30	,,	,,		
7349	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·6×10·3	2	9	27	,,	,,	1741	
7350	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·7	3	9	17	,,	Old		
7351	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·8x10·1	2	11	22	,,	,,		
		[VYAṄKAṬEŚA]												
7352	,,	* Vyaṅkaṭeśasahasranāma-stotra (Brahmāṇḍa∘)	,,		,,	,,	14·7x10·1	30	6	12	,,	Good	1704	
7353	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	10·4×7·4	60	5	10	Inc.	,,		
7354	,,	,, with Ratnāvalī	,,	Bāla	,,	,,	20·5×10·7	89	10	28	C.	,,		
		[ŚARABHA]												
7355	,,	Śarabhasahasranāmastotra (Ākāśabhairavatantra)			,,	,,	20·6x9·6	16	9	26	,,	,,		
7356	S. No. 7355	Śarabhāṣṭottaraśatanāma-stotra (Ākāśabhai-ravakalpa)			,,	,,	20·6x9·6	2	9	26	,,	,,		
		[ŚIVA]												
7357	9–1/467	* Śivasahasranāmastotra (Padma∘)	Vyāsa		,,	,,	15×9·9	32	9	18	,,	,,	1770	
7358	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·5×13·5	18	9	33	,,	Old		
7359	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·2	24	10	18	Inc.	Good	1756	
7360	,,	* ,, (Anuśāsanaparvan)	,,		,,	,,	14·8x10·3	35	7	13	C.	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7361	9-1 / 467	* Śivasahasranāmastotra (Anuśāsanaparvan)	Vyāsa		P.	D.	15·6×9·7	22	8	19	C.	Good	Śaka 1767	
7362	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×10·5	17	10	19	,,	,,		
7363	,,	* ,, (Liṅga० Adhyāya 65)	,,		,,	,,	17·2×10·4	18	6	19	,,	,,	1786	
7364	,,	* ,, (,, ,, 98)	,,		,,	,,	15·7×9·1	31	5	18	,,	,,		
7365	,,	* Śivasahasranāmāvali (Anuśasanaparvan)			,,	,,	16×10·4	14	10	24	,,	,,	1780	
7366	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	12	10	22	,,	,,		
7367	,,	,, (Liṅga० Adhyāya 98)			,,	,,	28×14·5	8	15	32	,,	,,		
7368	,,	,, (,, ,, ,,)			,,	,,	21·6×10·3	10	11	25	,,	,,	1724	
7369	,,	,, (,, ,, ,,)			,,	,,	15·5×10·6	21	8	16	,,	,,	1726	
7370	,,	Śivasahasranāmāvali			,,	,,	14·7×10·4	17	10	16	,,	,,	1690	
7371	,,	,, (Rudrayāmala or Śivarahasya)			,,	,,	31×10	19	6	31	,,	,,		
7372	,,	,, ,,			,,	,,	18·4×11·7	27	10	12	,,	,,		
7373	,,	,, ,,			,,	,,	15·7×10·6	23	12	19	,,	Old		
7374	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10·2	17	8	24	,,	Good		
7375	,,	,, (Anuśāsanaparvan)			,,	,,	21×10·9	39	12	5	,,	,,		
7376	,,	,, (Padma०)			,,	,,	14·1×7·6	19	9	18	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7377	9–1/467	Śivasahasranāmāvali (Padma)			P.	D.	14×10	10	7	15	Inc.	Good	Śaka	
7378	,,	,, ,,			,,	,,	13·1×6·6	26	22	9	,,	,,		
7379	,,	Śivāṣṭottaraśatanāmastotra			,,	,,	21·3×15·4	4	11	12	,,	,,		
7380	,,	,, (Śivarahasya)			,,	,,	14·5×9·8	4	6	15	C.	,,		
7381	,,	,, ,,			,,	,,	16·9×10·4	1	11	22	,,	,,		
7382	,,	Śivāṣṭottaraśatanāmāvali (Śivarahasya)			,,	,,	15×10·5	3	10	15	,,	,,		
7383	,,	,, ,,			,,	,,	15×10·5	3	8	13	,,	,,		
7384	,,	,, ,,			,,	,,	14×9·6	3	9	15	,,	,,		
7385	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×9·9	2	10	21	,,	,,		
7386	,,	,, ,,			,,	,,	20·6×10	2	9	27	,,	,,		
7387	S. No. 7154	,, ,,			,,	,,	14·7×9·7	2	9	19	,,	,,		
7388	S. No. 7156	,, ,,			,,	,,	20·1×7·2	4	22	10	,,	,,		
7389	S. No. 7157	,, ,,			,,	,,	20·7×10·9	6	12	6	,,	,,		
7390	9–1/467	,, ,,			,,	,,	14·8×10·3	3	9	14	,,	Old		
7391	,,	,, ,,			,,	,,	20·3×9·4	5	6	23	,,	,,		
7392	,,	,, ,,			,,	,,	17·4×9·8	2	11	20	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Nāma)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
7393	9–1/467	Śivāṣṭottaraśatanāmāvali (Śivarahasya)			P.	D.	15·6×9	5	7	12	C.	Old		
7394	„	„ with Śivanāmakalpalatālavāla		Bhāskararāya	„	„	15·3×10·4	17	10	20	Inc.	Good		
7395	„	Śivanāmakalpalatālavāla with Mūla & Sudhāpūra	Bhāskararāya	Veṅkaṭācalasūri	„	„	31×10·8	88	11	45	C.	„		Important
		[ŚIVA-PĀRVATĪ]												
7396	„	Umāmaheśvarāṣṭottaraśatanāmastotra (Śivarahasya)			„	„	29·5×13·5	6	10	37	„	Old		
7397	„	„ „			„	„	19·8×11·3	6	20	15	„	„		
		[SŪRYA]												
7398	„	Sūryasahasranāmastotra (Bhaviṣyottara॰)	Vyāsa		„	„	20·7×10·9	12	8	24	„	Good	1774	
7399	„	„ „	„		„	„	13·8×8·3	19	7	18	„	„		
7400	„	„ „	„		„	„	15·7×9·2	30	5	17	„	„	1689	
7401	„	„ „	„		„	„	17×9·8	19	6	22	„	„		
7402	„	„ „	„		„	„	20·9×10·4	8	10	29	„	„	1725	
7403	„	Sūryasahasranāmāvali			„	„	20·6×10·7	38	13	6	„	„		
7404	„	„ „			„	„	21·1×10·2	10	10	31	„	„	1725	
7405	„	Sūryāṣṭottaraśatanāmastotra (Mahābhārata)	Vyāsa		„	„	14·4×8·7	2	12	28	„	„		
7406	„	„ „	„		„	„	13·8×8·2	3	7	18	„	„		
7407	„	„ „	„		„	„	13·3×10·2	2	10	17	„	„		
7408	„	Sūryāṣṭottaraśatanāmāvali			„	„	15·2×10·3	2	10	17	„	„		

Bhakti— Stotras (Nāma, Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7409	S. No. 7154	Sūryāṣṭottaraśatanāmāvali			P.	D.	14·7×9·7	2	9	19	C.	Good	Śaka	
7410	S. No. 7157	,, ,,			,,	,,	20·7×10	5	12	6	,,	,,		
7411	9–1/467	[HANUMAT] Hanumatsahasranāma-stotra (Vālmīkirāmāyaṇa)	Vālmīki		,,	,,	17·3×10·9	13	11	26	,,	,,	1834	
7412	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15×11	17	11	15	,,	,,	1755	
7413	,,	Hanumatsahasranāmāvali			,,	,,	21·4×10·3	10	13	28	Inc.	,,		
		* * * *												
7414	9–1/468	Antarniṣṭhāṣṭaka	Rāmacandra-paṇḍita		,,	,,	16·2×10	1	9	28	C.	,,		
7415	,,	,,	,,		,,	,,	15·4×10·6	2	9	20	,,	,,		
7416	,,	* Ātmapañcaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	13·9×9·9	2	7	15	,,	,,		
7417	,,	* ,,	,,		,,	,,	13·8×9·9	2	8	18	,,	,,		
7418	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·5×8·5	1	10	42	,,	Old		
7419	,,	* ,,	,,		,,	,,	12·8×9·9	1	9	14	Inc.	Good		
7420	,,	Ātmaliṅgapūjanastotra	,,		,,	,,	18·4×9·2	3	7	17	C.	,,		
7421	,,	* Kāśīpañcaka	,,		,,	,,	13·8×9·8	1	8	16	,,	,,		
7422	S. No. 6764	* ,,	,,		,,	,,	22·3×10·9	2	11	32	,,	,,		
7423	9–1/468	* Kaupīnapañcaka or Yatipañcaka	,,		,,	,,	14·7×5	2	6	27	,,	,,		
7424	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·9×8·2	2	5	20	,,	,,	1779	

Bhakti— Stotras (Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7425	9–1/468	* Gurvaṣṭaka	Saṅkarācārya		P.	D.	21·5×15·1	2	10	27	C.	Good	Śaka	
7426	S. No. 7421	* ,,	,,		,,	,,	13·8×9·8	2	7	17	,,	,,		
7427	S. No. 7079	* Carpaṭapañjarikā	,,		,,	,,	24·2×14·7	2	13	30	,,	Old		
7428	S. No. 7111	* ,,	,,		,,	,,	22×13·6	2	11	32	,,	,,		
7429	9–1/468	* Jīvanmuktānandalaharī or Śivānandalaharī	,,		,,	,,	25·2×9·1	4	9	35	,,	Good		
7430	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·3×11	4	7	29	,,	,,		
7431	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·9×9·9	3	8	29	,,	,,		
7432	S. No. 7423	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×5	2	7	30	,,	,,		
7433	9–1/468	Jīvabrahmaikatvastotra	,,		,,	,,	24·5×10·4	6	5	16	,,	,,		
7434	S. No. 7423	,, ,,	,,		,,	,,	14·7×5	3	6	27	,,	,,		
7435	9–1/468	Tattvabodha	Cidghanavāsu-devendraśiṣya		,,	,,	20·8×10·9	11	7	19	Inc.	,,		
7436	S. No. 7436	* Tattvamasistotra	Kṛṣṇānandasara-svatī		,,	,,	20·8×10·9	2	7	19	C.	,,		
7437	9–1/468	* Dakṣiṇāmūrtistotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	21·3×13·1	2	13	27	,,	,,		
7438	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×14·5	2	10	30	,,	,,		
7439	S. No. 6678	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10·8	1	12	29	,,	,,		
7440	9–1/468	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×11·2	2	9	28	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7441	9–1/468	* Dakṣiṇāmūrtistotra	Śaṅkarācārya		P.	D.	19x11·6	1	14	27	C.	Old	Śaka	
7442	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·9x10	2	7	30	,,	,,		
7443	,,	* ,, & Dakṣiṇāmūrtisadāśivamantrajapavidhi	,,		,,	,,	21·4x11·3	2	12	29	,,	,,	1815	
7444	,,	,, with Ṭīkā	,,	Mohanaśarman	,,	,,	21·1x11·3	22	7	29	,,	Good	1779	
7445	,,	* ,, with Mānasollāsa	,,	Sureśvarācārya	,,	,,	23·2x12·7	40	7	24	,,	,,		
7446	,,	Mānasollāsa with Mūla & Vṛttāntavilāsa	Sureśvarācārya	Rāmatīrtha	,,	,,	20·4x16·3	109	11	34	,,	,,	1801	
7447	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	22·5x10·1	90	12	37	,,	,,		
7448	,,	Vṛttāntavilāsa	Rāmatīrtha		,,	,,	30·2x10·4	70	10	44	,,	,,	1769	
7449	,,	,, & Stotra	,,		,,	,,	24·4x10·6	68	12	38	,,	,,		
7450	S. No. 7423	* Dvādaśapañjarikāstotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	14·7x5	2	6	30	,,	,,		
7451	,,	* Dhanyāṣṭaka	,,		,,	,,	14·7x5	2	7	31	,,	,,		
7452	,,	* Nirguṇamānasapūjā or Ātmaliṅgamānasapūjā	,,		,,	,,	14·7x5	2	6	27	Inc.	,,		
7453	S. No. 7421	* Nirvāṇadaśaka	,,		,,	,,	13·8x9·8	2	8	17	C.	,,		
7454	S. No. 7423	* ,,	,,		,,	,,	14·7x5	2	6	29	,,	,,		
7455	9–1/468	* ,,	,,		,,	,,	12·9x9·9	2	8	15	,,	Old		
7456	,,	* ,,	,,		,,	,,	17·6x10·7	2	8	20	,,	,,	1754	

Bhakti— Stotras (Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7457	9–1 / 468	* Nirvāṇadaśaka	Śaṅkarācārya		P.	D.	20·2×10·2	1	10	26	C.	Old	Śaka 1754	
7458	S. No. 7421	* Nirvāṇāṣaṭka or Ātma-ṣaṭka	,,		,,	,,	13·8×9·8	2	8	17	,,	,,		
7459	9–1 / 468	* ,,	,,		,,	,,	14·6×11·6	1	8	19	,,	,,		
7460	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·4×12·3	1	11	14	,,	,,		
7461	S. No. 7418	* ,,	,,		,,	,,	23·5×8·5	1	10	42	,,	,,		
7462	9–1 / 468	* ,,	,,		,,	,,	17×8·2	1	8	36	,,	,,		
7463	S. No. 7111	* ,,	,,		,,	,,	22×13·6	1	11	32	,,	,,		
7464	S. No. 7421	* Nirvāṇāṣṭka or Śukāṣṭaka	Śukācārya		,,	,,	13·8×9 8	2	8	19	,,	Good		
7465	S. No. 5508	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×14·8	2	10	25	,,	,,		
7466	S. No. 7456	* ,, ,	,,		,,	,,	17·6×10·7	3	8	20	,,	Old	1754	
7467	9–1 / 468	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·9 × 10·3	1	13	38	,,	,,		
7468	S. No. 6588	* Parāpūjā	Śaṅkarācārya		,,	,,	29×14·7	1	8	30	,,	Good	1730	
7469	S. No. 7423	* ,,	,,		,,	,,	14·7×5	1	7	31	,,	,,		
7470	9–1 / 468	* Praśnottararatnamālā	,,		,,	,,	21×16·4	3	12	31	,,	,,	1777	
7471	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·6	5	9	20	,,	,,		
7472	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	4	10	28	,,	,,	1737	

Bhakti— Stotras (Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7473	9–1/468	* Praśnottararatnamālā	Śaṅkarācārya		P.	D.	15×10·5	4	10	22	C.	Good	Śaka	
7474	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·8×10·1	3	10	28	,,	Old		
7475	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·5×12·1	2	10	34	,,	,,		
7476	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·4	4	8	30	,,	,,		
7477	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·4×10·1	3	8	33	,,	,,	1782	
7478	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×15·5	3	13	24	,,	,,		
7479	S. No. 7430	* ,,	,,		,,	,,	25·2×9·1	2	9	35	Inc.	Good		
7480	9–1/468	* Praśnottarī	,,		,,	,,	20·7×14·6	5	8	18	C.	,,		
7481	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×14·7	4	9	22	,,	,,		
7482	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×16·3	4	10	24	,,	,,	1777	
7483	,,	* ,,	,,		,,	,,	22×10·1	3	10	28	,,	Old		
7484	,,	* Brahmajñānāvalīmālā	,,		,,	,,	22·1×10·1	1	9	36	,,	Good		
7485	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·4×11·8	2	7	29	,,	Old		
7486	S. No. 7460	Brahmaprakāśakastotra or Pañcaratnastotra	,,		,,	,,	15·4×12	2	11	14	,,	,,		
7487	9–1/468	Brahmastavarāja	Dattātreya		,,	,,	22·4×10	1	8	36	,,	Good		
7488	S. No. 7460	,,	,,		,,	,,	15·4×12	1	11	14	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7489	S. No. 6971	Brahmastavarāja	Dattātreya		P.	D.	15·4×10·3	3	8	14	C.	Old	Śaka	
7490	9–1/468	* Brahmānucintanastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	16·8×10·4	2	18	17	,,	,,		
7491	S. No. 7460	Brahmaikyavṛttistotra	,,		,,	,,	15·4×12	2	11	14	,,	,,		
7492	9–1/468	* Manīṣāpañcaka	,,		,,	,,	21×10	1	13	41	,,	Good		
7493	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×8·1	4	5	26	,,	,,	1772	
7494	,,	* ,,	,,		,,	,,	10·9×9·9	3	7	15	,,	,,		
7495	S. No. 6818	* ,,	,,		,,	,,	31·1×10·7	1	9	30	,,	,,		
7496	S. No. 6864	* ,,	,,		,,	,,	30·6×10·2	1	10	51	,,	,,		
7497	9–1/468	* Mānasasnānastotra (Vāmanapurāṇa)	Vyāsa		,,	,,	22×8·5	2	8	29	,,	,,		
7498	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10	3	7	24	,,	,,		
7499	S. No. 7425	* Rāmāryāśataka	Mudgala		,,	,,	21·5×15·1	10	10	27	,,	,,		
7500	S. No. 7423	* Laghuvākyavṛtti	Śaṅkarācārya		,,	,,	14·7×5	2	7	27	,,	,,		
7501	S. No. 7421	* Vijñānanaukā or Svarūpānusandhāna	,,		,,	,,	13·8×9·8	2	7	17	,,	,,		
7502	S. No. 7423	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×5	2	6	30	,,	,,		
7503	S. No. 7456	* ,, ,,	,,		,,	,,	17·6×10·7	2	8	20	,,	Old	1754	
7504	9–1/468	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×8·2	1	6	28	Inc.	Good		

Bhakti— Stotras (Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7505	S. No. 7001	Vivekadhairyāśrayastotra	Vallabhācārya		P.	D.	15·6×12·7	3	12	15	C.	Old	Śaka	
7506	S. No 7440	Śaṅkaradeśikāṣṭakastotra	Toṭakācārya		„	„	21·1×11·2	1	9	28	„	„		
7507	9–1 / 468	Śrīrāmakumāragurustotra	Acyuta		„	„	16×10·8	1	8	20	„	„		
7508	„	* Sādhanapañcaka or Sopānapañcaka	Śaṅkarācārya		„	„	21·4×15·1	2	10	28	„	Good		
7509	„	* „ „	„		„	„	21·5×10·5	1	9	31	„	„		
7510	S. No. 7421	* „ „	„		„	„	13·8×9·8	2	7	17	„	„		
7511	S. No 7492	* „ „	„		„	„	21×10	1	13	37	„	„		
7512	S. No. 7483	* „ „	„		„	„	22×10·1	2	10	28	„	Old		
7513	9–1 / 468	„ with Viratikarāvalamba	„	Acyutarāya Modaka	„	„	21·2×16·9	58	15	29	Inc.	Good	1818	
7514	S. No. 7001	Siddhāntamuktāvalīstotra	Vallabhācārya		„	„	15·6×12·7	3	12	15	C.	Old		
7515	9–1 / 468	* Harimīḍestotra	Śaṅkarācārya		„	„	17·6×11·3	4	11	24	„	Good		
7516	„	* „	„		„	„	19·9×9·9	6	7	31	„	„		
7517	„	* „	„		„	„	20·6×11	3	12	29	„	Old & We.		
7518	„	* „	„		„	„	23·8×14·3	7	8	22	„	„		
7519	„	* „ with Vivaraṇa	„	Ānandagiri	„	„	20·5×10·9	9	16	41	„	Old	1804	
7520	„	* „ with Haritattvamuktāvalī	„	Svayamprakāśayati	„	„	33·3×10·6	31	13	62	„	Good	1763	

Bhakti— Stotras (Philosophical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7521	9–1 / 468	* Harimīḍestotra with Hari-tattvamuktāvalī	Śaṅkarācārya	Svayamprakāśa-yati	P.	D.	30·5×10·6	47	11	44	C.	Good	Śaka	
7522	„	* „ „	„	„	„	„	31·1×10·6	48	10	41	„	„		
7523	„	* „ „	„	„	„	„	28·3×12·4	47	12	46	„	„		
7524	„	* „ „	„	„	„	„	35·1×14·6	46	11	46	„	„	1759	
7525	„	* Hastāmalakastotra	„		„	„	30·5×13·8	1	11	35	„	„		
7526	S. No. 7423	* „	„		„	„	14·7×5	3	6	26	„	„		
7527	S. No. 7441	* „	„		„	„	19×11·6	1	14	27	„	Old		
7528	S. No. 7456	* „	„		„	„	17·6×10·7	2	8	20	„	„	1754	
7529	S. No. 7483	* „	„		„	„	22×10·1	2	10	28	„	„		
7530	9–1 / 468	„ with Bhāṣya	„	Hastāmalaka	„	„	31·3×10·7	10	12	43	„	Good		
7531	„	„ „	„	„	„	„	21·5×17·2	6	13	27	„	Old	1823	
7532	„	„ „	„	„	„	„	24·5×14	4	19	40	Inc.	„		
7533	„	„ with Vedānta-siddhāntadīpikā	„		„	„	26·4×11·3	10	13	46	„	„	Saṁ. 1738	
		* * * *												
		[DVAITA]												
7534	„	Adhyātmarasarañjanī	Jayatīrtha		„	„	19·2×9·7	8	8	30	C.	Good	1789	
7535	„	Brahmapārastuti (Vārāha° & Viṣṇu°) with Ṭīkā	Vyāsa	Nṛsiṁha	„	„	24·3×13·7	5	7	31	„	„		
7536	„	„ „	„	„	„	„	23·8×12·9	33	11	28	„	Old		
		* * * *												

Bhakti— Stotras (Tāntrika - Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		[KĀRTAVĪRYĀRJUNA]											Śaka	
7537	9–1 / 469	Kārtavīryārjunakavaca (Rudrayāmala)			P.	D.	15·4×7	23	7	22	C.	Good		
7538	,,	,, & Viṁśadvarṇamantrajapavidhi			,,	,,	21×7·4	19	8	28	,,	,,		
7539	,,	,, (Uḍḍāmaratantra)			,,	,,	14·8×10·5	18	9	20	,,	,,	1682	
7540	,,	,, ,,			,,	,,	30·4×13·8	9	9	41	,,	,,		
7541	,,	,, ,,			,,	,,	21×11·2	15	8	24	Inc.	,,		
7542	,,	Kārtavīryārjunakavaca-nyāsa			,,	,,	14·9×10·6	3	9	23	C.	,,		
7543	,,	Kārtavīryārjunadvādaśanāmastotra (Ḍāmaratantra)			,,	,,	15·8×10·4	3	8	17	,,	,,		
7544	,,	,, ,,			,,	,,	11×10·8	6	6	16	,,	,,	1825	
7545	,,	,, ,,			,,	,,	30·4×13·7	2	9	41	,,	,,		
7546	,,	Kārtavīryārjunastotra (Uḍḍāmaratantra)			,,	,,	16×8·8	4	5	18	,,	Old		
7547	,,	,, (Ḍāmaratantra)			,,	,,	20·6×10·2	4	7	24	,,	Good		
7548	,,	Kārtavīryārjunastotra & Kārtavīryamantrajapavidhi			,,	,,	20·8×10·8	2	8	28	,,	,,		
		[GAṆAPATI]												
7549	,,	* Gaṇeśakavaca (Gaṇeśapu°)	Vyāsa		,,	,,	14·3×8·7	2	11	28	,,	,,		
7550	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×11·5	3	9	31	,,	,,	1791	
7551	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·4×10·2	4	8	19	,,	,,		
7552	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10	3	9	22	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7553	9–1 / 469	* Gaṇeśakavaca (Gaṇeśapu∘)	Vyāsa		P.	D.	19·5×10·2	2	9	39	C.	Old	Śaka 1802	
7554	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·9×10·8	3	30	29	,,	,,	1790	
7555	,,	,, (Rudrayāmala)			,,	,,	20·8×9·8	3	9	29	,,	Good		
7556	,,	,, ,,			,,	,,	15·2×10·2	6	7	17	,,	,,		
7557	,,	,, ,,			,,	,,	13·4×7·7	10	6	16	,,	,,		
7558	,,	,, ,,			,,	,,	15·7×9·1	10	5	16	,,	,,		
7559	,,	,, ,,			,,	,,	10·5×7·5	6	7	14	,,	,,		
7560	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×9·3	3	11	24	,,	Old	1676	
7561	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·3	4	8	29	,,	,,	1709	
7562	,,	Gaṇesadurgadivyastotra (Padmapu∘)	Vyāsa		,,	,,	15·2×10·5	2	8	21	,,	,,		
7563	,,	,, ,,	,,		,,	,,	11·4×7·6	2	7	14	Inc.	,,		
7564	,,	* Gaṇeśastavarāja (Rudrayāmala)			,,	,,	29·2×10·4	1	9	47	C.	Old & We.	1735	
7565	,,	* Gaṇeśahṛdayastotra (Padmapu∘)	Vyāsa		,,	,,	22·2×13·2	1	12	27	,,	Old		
7566	,,	Trailokyavijayacintāmaṇi-hṛdaya (Rudrayāmala)			,,	,,	16·3×10·2	3	9	21	,,	Good		
7567	,,	Mahāgaṇapativijrapañjara-kavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	13·7×11	3	11	20	,,	Old	1708	
7568	,,	* Saṅkaṭaharagaṇeśāṣṭaka-stotra	Śaṅkarācarya		,,	,,	15·8×10·4	4	7	19	,,	Good	1780	

Bhakti— Stotras (Tāntrika-Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7569	9–1/469	* Saṅkaṭaharagaṇeśāṣṭaka-stotra	Śaṅkarācārya		P.	C.	14x9·8	3	10	19	C.	Old	Śaka	
7570	,,	* ,, [GĀYATRĪ]	,,		,,	,,	13·5x11·4	3	9	15	Inc.	,,		
7571	,,	Gāyatrīkavaca			,,	,,	20·7x10·1	1	13	35	C.	Good		
7572	,,	,, (Brahmasaṁhitā)			,,	,,	28·2×13·3	2	9	30	,,	,,		
7573	,,	,, (Ātharvaṇarahasya)			,,	,,	14·9×9·8	4	9	20	,,	,,		
7574	,,	* ,, (Devībhāgavata)	Vyāsa		,,	,,	16·2x10·8	2	11	23	,,	Old		
7575	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·8x10·3	2	13	34	,,	,,		
7576	,,	Gāyatrīkavaca & Gāyatryupāsanāvidhi (Brahmayāmala)			,,	,,	24×10·8	4	12	36	,,	Old & We.		
7577	,,	Gāyatrīpañjarastotra			,,	,,	16·4×10·3	10	11	18	,,	Good		
7578	S. No. 7575	,,			,,	,,	14·8x10·3	2	13	34	,,	Old		
7579	9–1/469	,,			,,	,,	20·5x9·9	7	9	28	Inc.	,,		
7580	,,	Gāyatrīvarṇastotra (Viśvāmitrasaṁhitā)			,,	,,	14·4x10	4	11	16	C.	Good		
7581	,,	,, ,,			,,	,,	20·6×10	4	7	28	,,	,,		
7582	,,	,, (Brahmayāmala)			,,	,,	14·5×10	5	10	18	,,	,,		
7583	S. No. 7575	,, ,,			,,	,,	14·8×10·3	2	13	34	,,	Old		
7584	9–1/469	Gāyatrīstavarāja			,,	,,	28·6x13·1	4	9	33	,,	Good		

Bhakti— Stotras (Tāntrika-Mantrika)

Serial No.	L No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7585	9-1/469	Gāyatrīstavarāja (Brahmatāntrikagata)			P.	D.	20·5×10·5	11	8	27	Inc.	Good	Śaka 1779	
7586	S. No. 7571	Gāyatrīhṛdaya			,,	,,	20·7×10·1	4	13	35	C.	,,		
7587	9-1/469	* ,, (Devībhāgavata)	Vyāsa		,,	,,	16×10·9	2	12	25	,,	Old		
7588	,,	,,			,,	,,	21×11	6	9	29	Inc.	Good		
		[GURU]												
7589	,,	Gurukavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	18·3×14·9	5	12	20	C.	Old		
7590	S. No. 5489	,, (Viśvasārāgama)			,,	,,	30·5×14·6	2	13	39	,,	,,	1766	
7591	9-1/469	,,			,,	,,	15·4×9·5	3	5	16	,,	Old & Dmgd.		
		[TULASĪ]												
7592	,,	Tulasikavaca			,,	,,	21·3×10·3	2	11	37	,,	Good		
7593	,,	,, (Tulasīmāhātmya)			,,	,,	16·5×10·6	4	9	22	,,	,,		
7594	,,	,, (Brahmāṇḍapu∘)	Vyāsa		,,	,,	15·3×10·6	5	20	17	,,	,,		
		[DAKṢIṆĀMŪRTI]												
7595	,,	Dakṣiṇāmūrtipañjarastotra (Brahmāṇḍapu∘)	,,		,,	,,	17×10·1	5	10	20	,,	,,		
		[DATTĀTREYA]												
7596	,,	Dattātreyakavaca (Brahmāṇḍapu∘)	,,		,,	,,	20·1×9 4	5	5	21	,,	Old		
7597	,,	Dattātreyadvādaśanāmastotra			,,	,,	20·7×11·3	1	7	31	,,	Good		
7598	S. No. 7597	Dattātreyavajrakavaca (Rudrayāmala or Skandapu∘)			,,	,,	20·7×11·3	10	7	31	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7599	9–1 / 469	Dattātreyavajrakavaca (Rudrayāmala or Skanda∘)			P.	D.	20·5x10·6	12	7	24	C.	Good	Śaka	
7600	S. No. 7597	Dattātreyastotra	Bhṛgu		„	„	20·7x11·3	2	7	31	„	„		
		[DEVĪ]												
7601	9–1 / 469	* Argalāstotra (Mārkaṇḍeyapu∘)	Vyāsa		„	„	14·4x10	3	8	14	„	„		
7602	„	* „ „	„		„	„	18·3x11	2	9	22	„	„		
7603	„	* „ „	„		„	„	15x10·4	3	7	13	„	„		
7604	„	* „ „	„		„	„	22·1x15·9	3	11	10	„	„		
7605	„	* Ādyādimahālakṣmī-hṛdayastotra (Ātharvaṇarahasya)			„	„	20·7x14·3	18	8	19	„	„		
7606	„	* „ „			„	„	14·2x9·6	35	5	14	„	„		
7607	„	* „ „			„	„	14·1x9·7	23	7	14	„	„	1753	
7608	„	* „ „			„	„	13·7x13·5	24	8	15	„	Old		
7609	„	* „ „			„	„	17x10·5	20	7	17	„	„		
7610	„	* „ „			„	„	21·2x10·1	7	10	35	„	„		
7611	„	* „ „			„	„	11·7x7·5	21	7	18	„	„		
7612	„	* „ „			„	„	12·1x9·5	4	11	20	Inc.	Good		
7613	„	* „ „			„	„	16·7x11·7	6	13	27	„	„		
7614	„	Āmnāyastotra			„	„	17·8x9·7	1	10	24	C.	Old		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7615	9-1/469	* Indrākṣīstotra			P.	D.	15·8×10·8	3	9	16	C.	Good	Śaka	
7616	„	* „			„	„	15×10·3	3	8	18	„	„		
7617	S. No. 7112	Kālarātrikavaca			„	„	22·7×10·3	3	9	32	„	Old	Saṁ. 1701	
7618	9-1/469	Kālikāstavarāja (Rudrayāmala)			„	„	18·5×11·3	4	9	20	„	Good		
7619	„	„ „			„	„	19·8×9·5	3	9	30	„	„		
7620	„	Kālikāhṛdaya (Kālikātantra)			„	„	18·5×11·2	1	9	22	„	„		
7621	„	Kālikavaca (Kālikulasarvasvāntargata)			„	„	19·6×9·5	2	10	30	„	„		
7622	S. No. 7214	„			„	„	15·5×8·3	4	8	20	„	Old		
7623	9-1/469	Kālikavacasaṅgraha			„	„	24·4×9·8	33	11	45	„	Old & We. Good		
7624	„	* Kīlakastotra			„	„	16·7×10·3	2	8	20	„			
7625	S. No. 7602	* „			„	„	18·3×11	2	9	22	„	„		
7626	S. No. 7603	* „			„	„	15×10·2	3	7	13	„	„		
7627	S. No. 7604	*			„	„	22·1×15·9	3	11	10	„	„		
7628	9-1/469	* Trailokyamohanatripurasundarīkavaca (Rudrayāmala)			„	„	20·8×11	7	8	24	„	„		
7629	„	* „ „			„	„	15·4×9·3	9	8	17	„	„	1760	
7630	„	* „			„	„	16·6×10·5	6	8	31	„	„		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
7631	9–1/469	* Trailokyamohanatripurasundarīkavaca (Rudrayāmala)			P.	D.	21×10·3	4	8	48	Inc.	Good		
7632	,,	Dakṣiṇākālīkavaca			,,	,,	19·7×9·4	1	10	33	C.	,,		
7633	S. No. 7220	Durgākavaca (Kubjikātantra)			,,	,,	19·2×10·5	1	10	31	,,	Old		
7634	9–1/469	* Devīkavaca (Vārāhapu∘)			,,	,,	21×10	8	7	24	,,	Good	1767	
7635	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·3×10·4	7	9	20	,,	,,		
7636	S. No. 7601	* ,, ,,			,,	,,	14·4×10	8	8	14	,,	,,		
7637	S. No. 7602	* ,, ,,			,,	,,	18·3×11	6	9	22	,,	,,		
7638	S. No. 7603	* ,, ,,			,,	,,	15×10·2	10	7	13	,,	,,		
7639	S. No. 7604	* ,, ,,			,,	,,	22·1×15·9	8	11	10	,,	,,		
7640	9–1/469	* ,, ,,			,,	,,	14·4×9·8	10	7	17	,,	Old		
7641	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·1×9·7	9	15	15	Inc.	Good		
7642	9–1/470	Devīsūkta (Āgamasāra or Ātharvaṇarahasya)			,,	,,	16×8·2	15	6	17	C.	,,	1734	
7643	,,	,, ,,			,,	,,	20·9×10·1	6	10	29	,,	,,		
7644	,,	,, ,,			,,	,,	19·5×6·8	12	7	24	,,	,,	1769	
7645	,,	,, (Ḍāmaratantra or Rudrayāmala)			,,	,,	20·2×10·9	4	14	37	,,	,,		
7646	,,	,, ,,			,,	,,	20·2×10·7	7	9	28	,,	,,	1755	

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7647	9–1 / 470	Devīsūkta (Ḍāmaratantra or Rudrayāmala)			P.	D.	15×9·8	14	8	15	C.	Good	Śaka	
7648	,,	Devīhṛdayastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	16·3×10·3	3	9	18	,,	,,	1791	
7649	,,	Dhāraṇābrahmasarasvatīstotra			,,	,,	13·2×9·1	3	9	17	,,	Old & We.	1739	
7650	,,	Pañcadaśīmantravigrahakavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	15·8×9·7	2	13	24	,,	Good	1788	
7651	,,	Pañcamīstavarāja (Rudrayāmala)			,,	,,	15×10·2	19	11	22	,,	Old		
7652	,,	Pītāmbarāstavarāja			,,	,,	17×7·7	4	10	26	,,	,,		
7653	,,	Pratyaṅgirāstotra			,,	,,	15·2×10	8	9	22	,,	Good	1801	
7654	,,	Bagalāmukhīkavaca or Pītāmbarīkavaca (Dakṣiṇāmūrtisaṁhitā)			,,	,,	21×10	5	9	22	,,	,,		
7655	,,	Bālātripurasundarīhṛdaya (Jñānārṇava)			,,	,,	15×8·9	3	8	17	,,	,,		
7656	,,	Bālātripurākavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	10·2×7·3	8	6	11	Inc.	,,		
7657	,,	Bālāstotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	15·2×8·9	2	8	18	C.	,,		
7658	,,	Bījaṣoḍaśārṇamakarandastavarāja (Rudrayāmala)			,,	,,	11·7×11·2	4	10	21	,,	,,		
7659	,,	Bhavānīkavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	15·2×6·8	3	9	23	,,	,,		
7660	S. No. 7226	,, ,,			,,	,,	16·8×10·5	4	8	19	,,	,,	1789	
7661	S. No. 7227	,, ,,			,,	,,	15·7×9·7	3	8	22	,,	,,		
7662	S. No. 7228	,, ,,			,,	,,	11·3×7·5	6	5	13	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7663	S. No. 7229	Bhavānīkavaca (Rudrayāmala)			P.	D.	15×10·3	3	6	15	C.	Good	Śaka	
7664	S. No. 7233	,, ,,			,,	,,	21·1×10·2	2	8	23	,,	,,		
7665	9-1/470	,, ,,			,,	,,	12·5×8	4	7	18	,,	Old		
7666	,,	Mantrabījastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	16×9	4	8	30	,,	,,		
7667	,,	Mantravigrahakavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	16·3×10·4	2	9	21	,,	Good	1791	
7668	S. No. 6982	Mahālakṣmīkavaca (Brahmottarakhaṇḍa)	Vyāsa		,,	,,	15×10·5	3	9	16	,,	,,		
7669	S. No. 7242	Yogeśvarīkavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	29×13·5	1	12	33	,,	,,		
7670	9-1/470	Reṇukākavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	15·2×6·7	7	5	21	,,	Old		
7671	,,	Lakṣmīkavaca (Mārkaṇḍeyapu∘)	Vyāsa		,,	,,	15·9×9·9	4	8	18	,,	Good		
7672	,,	,, (Skandapu∘)	,,		,,	,,	14×9·6	10	5	16	,,	,,		
7673	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·4	3	7	21	,,	,,		
7674	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·4×10·6	2	7	18	,,	Old		
7675	S. No. 6982	Lakṣmīstavarāja (Ātharvaṇarahasya)			,,	,,	15×10·5	3	9	16	,,	Good		
7676	9-1/470	Lalitāstavaratna	Durvāsas		,,	,,	20·8×9·9	14	9	36	Inc.	,,		
7677	,,	Vaśyavārāhīstotra			,,	,,	11·4×7·5	7	6	12	C.	,,		
7678	,,	,,			,,	,,	15·4×9·3	2	9	17	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7679	9-1/470	Śatruvidhvaṁsinīstotra			P.	D.	13·3×8·8	2	9	19	C.	Good	Śaka	
7680	S. No. 6981	,, ,,			,,	,,	14·8×9·9	2	8	18	,,	,,	1730	
7681	9-1/470	* Siddhalakṣmīstotra (Brahmāṇḍapu∘)	Vyāsa		,,	,,	15·4×10·1	3	8	23	,,	,,	1771	
7682	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·8×10·6	3	9	23	,,	,,	1780	
7683	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×9	1	13	38	,,	,,		
7684	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·6×10·4	4	8	21	,,	,,		
7685	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·7×8·8	4	7	16	,,	Old		
7686	,,	* Saundaryalaharī or Ānandalaharī	Śaṅkarācārya		,,	,,	15×10·4	22	8	21	,,	Good		
7687	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·3×10·4	8	11	40	,,	,,		
7688	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·3×13·6	7	13	34	Inc.	Old		
7689	,,	,, with Padārthacandrikā	,,	Rāmacandramiśra	,,	,,	25·8×11	48	12	48	C.	Good	Saṁ. 1832	
7690	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·7×13	47	12	43	,,	Old & We.		
7691	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·6×13·5	35	14	48	,,	Old & Dmgd.		
7692	,,	,, with Saubhāgyavardhinī	,,	Kaivalyāśramayati	,,	,,	33·8×14·1	56	11	43	,,	Good	Saṁ. 1922	
7693	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·8×10·9	54	11	50	,,	,,		
7694	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×13·7	79	8	40	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Tantrika - Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7695	9–1/470	* Saudaryalaharī or Ānandalaharī with Ṭīkā	Śaṅkarācārya	Kavirājaśarman	P.	D.	24·9 × 10·5	54	12	47	C.	Good	Śaka 1618	
7696	,,	,, with Ānandalaharītarī	,,	Gaurīkāntasārvabhauma	,,	,,	28 × 12·7	63	10	42	,,	Old & Dmgd.		
		[NṚSIṀHA]												
7697	,,	Trailokyavijaya or Trailokyamohana Nṛsiṁhakavaca (Brahmasaṁhitā)	Vyāsa		,,	,,	16 × 10·1	2	10	22	,,	Good		
7698	,,	,, ,,	,,		,,	,,	14·7×9·7	2	12	20	,,	,,		
7699	,,	,, ,,	,,		,,	,,	16·4×10·4	2	10	26	,,	,,	1772	
7700	,,	Nṛsiṁhakavaca (Nṛsiṁhapu∘)	,,		,,	,,	12·5 × 7·4	5	6	17	,,	,,		
7701	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19 × 9·1	2	7	29	,,	,,	Saṁ. 1905	
7702	,,	,, (Brahmāṇḍapu∘)	,,		,,	,,	21·6 × 10·4	3	8	31	,,	,,		
7703	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·2 × 10·4	3	12	28	,,	,,		
7704	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20 × 10·5	4	9	27	,,	,,	1780	
7705	S. No. 7697	,, ,,	,,		,,	,,	16 × 10·1	5	10	22	,,	,,		
7706	9–1/470	,, ,,	,,		,,	,,	15·4 × 10·4	3	11	26	,,	Old		
7707	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·5 × 10·5	6	9	18	,,	,,		
7708	,,	,, ,,	,,		,,	,,	14×9·3	3	8	15	Inc.	,,		
7709	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15x12·8	1	33	14	,,	Good		

Bhakti– Stotras (Tāntrika-Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7710	9–1/470	Nṛsiṁhakavaca (Brahmāṇḍapu∘)	Vyāsa		P.	D.	20·9×10·9	2	9	28	Inc.	Good	Śaka	
7711	S. No. 7697	,, (Brahmanāradasaṁvāda)			,,	,,	16×10·1	3	10	22	C.	,,		
7712	9–1/470	Nṛsiṁhapañjarastotra (Dattātreyasaṁhitā)			,,	,,	20×9·5	3	8	26	,,	,,	1751	
7713	S. No. 7679	Nṛsiṁhahṛdaya			,,	,,	16×10·1	2	10	22	Inc.	,,		
7714	9–1/470	[BHAIRAVA] Baṭukabhairavakavaca (Bhairavatantra)			,,	,,	15·2×9·6	6	6	18	C.	,,		
7715	,,	,, ,,			,,	,,	16×12·1	4	8	16	,,	,,		
7716	,,	,, ,,			,,	,,	21·2×9·8	1	15	49	,,	Old		
7717	,,	Baṭukabhairavastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	21·5×10·9	10	7	28	,,	Old & We.		
7718	,,	Svarṇākarṣaṇabhairavastotra (Bhairavayāmalamahārahasya)			,,	,,	20×10·5	3	10	29	,,	Good	1770	
7719	,,	,, ,,			,,	,,	20·6×9·9	2	11	29	,,	Old	1699	
7720	,,	[MAṄGALA] Maṅgalastotra (Agnipu∘)	Vyāsa		,,	,,	14·9×10·4	2	7	14	,,	Good	1767	
7721	,,	* ,,			,,	,,	15·5×10·5	2	7	15	,,	,,	1780	
7722	,,	* ,,			,,	,,	19×10·4	1	7	21	,,	,,		
7723	,,	[MALLĀRI] Mallārikavaca (Brahmāṇḍapu∘ or Skandapu∘)	Vyāsa		,,	,,	14·7×10·5	6	9	15	,,	,,	1696	
7724	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·7×9·2	6	7	26	,,	,,	1739	

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
7725	9–1/470	Mallārikavaca (Brahmāṇḍapu∘ or Skandapu∘)	Vyāsa		P.	D.	14·6×8·4	10	6	10	C.	Old & Dmgd.		
7726	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·2	5	7	17	,,	Good	1700	
7727	,,	Mārtaṇḍabhairavahṛdayastotra (Yogārṇava)			,,	,,	15·1×8·5	4	7	19	,,	,,		
		[RĀMA]												
7728	9–1/471	Tārakavidyā or Tārakastotra (Viśvasāroddhāra)			,,	,,	21×10·3	5	10	33	,,	,,		
7729	,,	* Trailokyamohanarāmakavaca (Brahmayāmala)			,,	,,	15·9×9·9	10	5	14	,,	,,		
7730	S. No. 7289	Mantrarājātmakastava (Hanumatkalpa)			,,	,,	22×10·8	2	10	34	,,	,,		
7731	,,	Rāmakavaca (Padmapu∘)	Vyāsa		,,	,,	22×10·8	3	10	34	,,	,,		
7732	9-1/471	,, (Agastyasaṁhitā)			,,	,,	20×9·8	3	9	28	Inc.	,,		
7733	,,	* Rāmarakṣāstotra	Budhakauśika		,,	,,	11·2×7·3	10	7	12	C.	,,		
7734	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·4×10	6	8	19	,,	Old	1807	
7735	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·5×9·8	6	9	15	,,	,,		
7735A	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·6×12·7	6	12	15	,,	,,		
7736	,,	Rāmarakṣāstotraṭīkā	Mudgalabhaṭṭa		,,	,,	30·8×10·6	17	10	48	,,	Good		
		[VIṢṆU]												
7737	,,	* Nārayaṇavarman (Bhāgavatapu∘)	Vyāsa		,,	,,	21×11	5	8	29	,,	,,		
7738	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·4×10·4	7	8	22	,,	,,	1780	
7739	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×10·3	8	6	18	,,	,,		

Bhakti— Stotras (T̄antrika - M̄antrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7740	9–1 / 471	* Nārāyaṇavarman (Bhāgavatapu∘)	Vyāsa		P.	D.	19·9×10·6	4	10	27	C.	Good	Śaka 1789	
7741	S. No. 7001	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·6×12·7	6	12	15	,,	Old		
7742	9–1 / 471	* ,, ,,	,,		,,	,,	10·4×5·8	14	6	14	Inc.	Good		
7743	,,	* Nārāyaṇahṛdayastotra (Ātharvaṇarahasya)			,,	,,	20·7×13·3	5	8	18	C.	,,		
7744	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·9×7	10	6	15	,,	,,		
7745	,,	* ,, ,,			,,	,,	15×7·1	7	6	16	,,	,,		
7746	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·3×10·5	8	7	12	,,	,,	1690	
7747	,,	* ,, ,,			,,	,,	12·6×9	6	8	14	,,	,,		
7748	S. No. 7607	* ,, ,,			,,	,,	14·1×9·7	7	7	14	,,	,,	1753	
7749	9–1 / 471	* ,, ,,			,,	,,	16·8×11	3	13	30	,,	Old	1783	
7750	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·3×10·4	2	11	32	,,	,,		
7751	S. No. 7609	* ,, ,,			,,	,,	17×10·5	5	7	17	,,	,,		
7752	S. No. 7611	* ,, ,,			,,	,,	11·7×7·5	5	7	18	,,	,,		
7753	9–1 / 471	* Viṣṇupañjarastotra (Brahmāṇḍapu∘)	Vyāsa		,,	,,	10·9×7·8	9	6	12	,,	Good		
7754	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·8×10·4	4	8	14	,,	,,		
7755	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·2×10·4	4	11	17	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Tāntrika - Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7756	9–1/471	Viṣṇuhṛdayastotra			P.	D.	50·8×14·5	1	45	17	C.	Old	Śaka	
7757	,,	* Viṣṇorapāmārjanastotra (Viṣṇudharmottarapu॰)	Vyāsa		,,	,,	14·4×8·5	13	9	23	,,	Good	1632	
7758	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·6	16	10	17	,,	,,	1671	
7759	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23×13	15	8	27	,,	,,		
7760	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	10	11	28	,,	,,	1725	
7761	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×11·1	6	12	47	,,	,,	Saṁ. 1850	
7762	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·7	14	10	24	,,	,,		
7763	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×11·4	9	10	29	,,	Old & Dmgd.	1637	
7764	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13×8·5	42	7	15	,,	Old	1749	
7765	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×10	21	10	17	Inc.	Good	1698	
7766	,,	* ,, & Prayoga	,,		,,	,,	15·9×11·5	28	9	17	C.	Old & We.		
7767	,,	[VETĀLA] Vetālakavaca			,,	,,	21×11	4	8	28	,,	Good		
7768	,,	[ŚARABHA] Śarabhakavaca or Śarabhasālva (sāluva) pakṣirājakavaca (Bhairavakalpa)			,,	,,	18·4×10·3	11	9	23	,,	,,		
7769	,,	,, ,,			,,	,,	14·9×10·4	12	12	16	,,	,,	1681	
7770	,,	,, ,,			,,	,,	15·6×9·1	25	5	17	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7771	9–1 / 471	Śarabhakavaca or Śarabhasālva (sāluva) pakṣirājakavaca (Bhairavakalpa)			P.	D.	14·8×9·8	13	10	18	C.	Old	Śaka	
7772	,,	,, ,,			,,	,,	14·7×10·5	5	10	19	Inc.	Good		
7773	S. No. 7355	Sarabhaśālavastotra (Mahākālabhairavakalpa)			,,	,,	20·6×9·6	3	9	26	C.	,,		
7774	S. No. 7770	Śarabheśāṣṭakastotra			,,	,,	15·6×9·1	8	5	17	,,	,,		
7775	S. No. 7772	,,			,,	,,	14·7×10·5	2	10	19	,,	,,		
		[ŚIVA]												
7776	9–1 / 471	Pañcākṣarīstotra & Japavidhi (Dīkṣāpurāṇa)			,,	,,	15·3×11·1	7	9	17	,,	Old		
7777	,,	Brahmāṇḍavijayaśivakavaca (Brahmavaivartapu∘)	Vyāsa		,,	,,	25·2×11·9	2	11	28	,,	Good		
7778	S. No. 7111	Mṛtasañjīvanamahādevakavaca (Mṛtasañjīvanakalpa)	Vasiṣṭha		,,	,,	22×13·6	3	11	32	,,	Old		
7779	9–1 / 471	Mṛtyuñjayakavaca			,,	,,	15·5×10·5	3	7	17	,,	,,		
7780	,,	Śivakavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	15×10·3	4	10	20	,,	,,		
7781	,,	* ,, (Skandapu∘)	Vyāsa		,,	,,	16·2×8·3	7	5	23	,,	Good		
7782	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·3×10·8	7	9	20	,,	,,	1702	
7783	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·9×10·6	10	8	20	,,	,,		
7784	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·3	5	10	25	,,	,,		
7785	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·1	8	8	21	,,	,,		

Bhakti– Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7786	9–1/471	* Śivakavaca (Skandapu∘)	Vyāsa		P.	D.	14·8×10·4	8	10	17	C.	Good	Śaka	
7787	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·7	8	10	19	,,	,,	1796	
7788	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10·7	7	9	22	,,	,,		
7789	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·5	13	8	15	,,	,,	1774	
7790	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×12·9	8	11	19	,,	,,	1770	
7791	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·3×7·4	13	8	17	,,	,,	1763	
7792	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10·1	6	9	26	,,	,,		
7793	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×9·9	8	8	21	,,	Old & Dmgd.		
7794	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·5×11·2	5	9	42	,,	,,		
7795	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×9·5	7	8	25	,,	Old	Saṁ. 1764	
7796	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·5×11	10	8	21	,,	Old & We.		
7797	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·4×10	12	6	20	,,	,,		
7798	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10·3	8	7	28	,,	,,		
7799	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·2×9·6	10	6	21	Inc.	Good		
7800	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×10·5	13	7	15	,,	,,	1685	
7801	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14×10·1	8	9	15	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Tāntrika - Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7802	9–1 / 471	* Śivakavaca (Skandapu∘)	Vyāsa		P.	D.	12·5×6·7	25	5	14	Inc.	Good	Śaka	
7803	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18x9·3	11	7	17	,,	Old	1712	
7804	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·4×7·9	13	6	17	C.	Old & Dmgd.		
7805	,,	* Śivakavacamahāmantra (Skandapu∘)	,,		,,	,,	20·8×12·1	4	8	18	,,	Good		
7806	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·1	2	11	34	,,	Old		
7807	,,	* Śivarakṣāstotra	Yājñavalkya		,,	,,	15·6×10·5	4	7	16	,,	Good		
7808	,,	Śivahṛdaya (Rudrayāmala)			,,	,,	19·9×9·6	4	8	22	,,	,,		
7809	,,	,, (Liṅgapu∘)	Vyāsa		,,	,,	14×9·4	5	11	24	,,	,,		
7810	,,	Śivāpāmārjanastotra (Skandapu∘)	,,		,,	,,	22·8×8·2	13	6	31	,,	,,	1776	
7811	,,	,, ,,	,,		,,	,,	22×10·1	7	11	30	,,	,,		
7812	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·6×10·7	9	10	26	,,	,,	1687	
7813	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15×10·5	6	13	20	Inc.	,,	1726	
7814	,,	[SŪRYA] * Ādityahṛdaya (Bhaviṣyottarapu∘)	,,		,,	,,	13·4×4·8	24	5	25	C.	,,	1782	
7815	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·9	25	6	22	,,	,,		
7816	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·3×9·7	11	14	22	,,	,,		
7817	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×9·5	30	7	15	,,	,,		

Bhakti— Stotras (T̄antrika-M̄antrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7818	9-1 / 471	* Ādityahṛdaya (Bhaviṣyottarapu∘)	Vyāsa		P.	D.	14·2×9·4	7	14	29	C.	Good	Śaka	
7819	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·4×8·8	9	13	28	,,	,,		
7820	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·2×10·3	53	6	16	,,	,,		
7821	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·7	15	8	26	,,	,,		
7822	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·7×10·6	20	9	18	,,	,,		
7823	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×10·4	18	9	14	,,	,,	1687	
7824	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·4×8·8	12	8	25	,,	,,		
7825	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×9·1	17	8	22	,,	,,		
7826	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×10·3	13	8	29	,,	,,		
7827	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·5	15	10	17	,,	,,		
7828	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×10·5	19	9	14	,,	,,		
7829	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15×10·5	16	10	21	,,	,,		
7830	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·5×9·3	24	7	26	,,	,,		
7831	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×10	19	8	21	,,	,,		
7832	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×7	18	7	24	,,	,,		
7833	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·8×10·1	32	7	16	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Tāntrika - Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7834	9–1 / 471	* Ādityahṛdaya (Bhaviṣyottarapu∘)	Vyāsa		P.	D.	16·3×11·5	11	13	24	C.	Old	Śaka	
7835	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×8·1	19	6	26	,,	Old & We.		
7836	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	9	12	29	,,	Old	Saṁ. 1815	
7837	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×11	12	10	22	,,	,,		
7838	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·8×10·5	17	8	25	,,	,,		
7839	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·6	13	9	17	Inc.	Good		
7840	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·2×10·5	8	9	18	,,	,,		
7841	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·4	15	10	20	,,	Good, We.		
7842	,,	* Trailokyamaṅgalasūrya-kavaca (Brahmayāmala)			,,	,,	14·8×10	2	9	20	C.	,,		
7843	,,	* ,, ,,			,,	,,	13·6×9·8	2	9	20	,,	Good	1723	
7844	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·8×10·8	2	12	20	,,	Old	1732	
7845	,,	Vajrapañjarasūryakavaca (Mahādevīrahasya-tantra)			,,	,,	20·3×10·7	4	9	32	,,	Good	1760	
7846	,,	Sūryakavaca (Padmapu∘)	Vyāsa		,,	,,	14·4×10·4	4	7	13	,,	,,		
7847	,,	* ,, ,, [HANUMAT]	,,		,,	,,	14·8×10	2	11	21	Inc.	Old		
7848	,,	Ekādaśamukhahanumat-kavaca (Rudrayāmala)			,,	,,	17·2×10·8	9	7	36	C.	Good		
7849	,,	* Pañcamukhahanumat-kavaca			,,	,,	14·8×10·7	7	8	17	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7850	9-1 / 471	* Pañcamukhahanumatkavaca			P.	D.	15×10·8	4	11	19	Inc.	Good	Śaka	
7851	,,	* ,, ,,			,,	,,	14·6×10	2	8	20	,,	,,		
7852	,,	,, (Ātharvaṇarahasya)			,,	,,	15×10·1	4	8	24	C.	,,	1754	
7853	,,	,, (Rudrayāmala)			,,	,,	15×11	6	11	19	,,	,,	1755	
7854	,,	,, ,,			,,	,,	17·3×10·8	4	11	24	,,	Old	Saṁ. 1969	
7855	,,	* ,, (Sudarśanasaṁhitā)			,,	,,	28·2×13·1	5	8	30	,,	Good		
7856	,,	* ,, ,,			,,	,,	19·3×10·7	6	7	22	,,	,,		
7857	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·6×10	4	7	28	,,	,,		
7858	,,	* ,, ,,			,,	,,	24·3×15·3	1	34	29	,,	Old		
7859	,,	* ,, (Sūtasaṁhitā)			,,	,,	15×10·4	4	9	17	,,	Good		
7860	,,	,, (Sītāvijayarāmāyaṇa)			,,	,,	17·1×10·7	2	11	25	,,	,,	Saṁ. 1969	
7861	,,	Hanumatkavaca (Brahmayāmala)			,,	,,	22·3×10·9	3	9	34	,,	,,		
7862	,,	,, (Brahmāṇḍapu∘)	Vyāsa		,,	,,	15·5×10·6	12	9	20	,,	Old		
7863	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·4×10	11	7	24	,,	Old & We.		
7864	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·1×9·8	12	7	21	,,	Old		
7865	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·2×10·5	4	11	29	,,	Old & Dmgd.		

Bhakti— Stotras (Tāntrika – Māntrika, Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7866	9-1/471	Hanumatkavaca (Brahmāṇḍapu∘)	Vyāsa		P.	D.	12·5×10·3	5	9	14	C.	Old	Śaka	
7867	,,	,, (Vāyupu∘)	,,		,,	,,	14×10	12	8	15	Inc.	Good	1734	
7868	,,	Hanumatstotra or Hanumaddvādaśanāmastotra			,,	,,	15·8×9·8	2	5	17	C.	,,		
7869	S. No. 7001	Hanumatstotra			,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	Old		
7870	S. No. 7861	,,			,,	,,	22·3×10·9	3	9	34	,,	Good		
7871	S. No. 7866	,,			,,	,,	12·5×10·3	3	9	14	,,	Old		
7872	9-1/471	* Hanumadvaḍavānalastotra	Bibhīṣaṇa		,,	,,	14·9×9·1	2	8	25	,,	,,		
7873	S. No. 7866	,, (Sudarśanasaṁhitā)			,,	,,	12·5×10·3	3	9	14	,,	,,		
7874	,,	Hanumallāṅgūlastotra			,,	,,	12·5×10·3	5	9	14	Inc.	,,		
		* * * * [ĀNANDATĪRTHA]												
7875	9-1/472	* Vāyustuti	Trivikramapaṇḍita		,,	,,	18·4×8	14	7	25	C.	Good		
7876	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10·8	26	5	15	,,	,,		
7877	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·1×10·2	12	8	23	,,	Old		
7878	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·5×10·3	13	8	25	,,	Old & We.		
7879	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·3×10·7	15	9	18	,,	Old & Dmgd.		
7880	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×10·7	15	7	27	,,	Old		
7881	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×10	10	10	22	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7882	9–1 / 472	Vāyustuti with Padabodhinī	Trivikramapaṇḍita	Śeṣācārya	P.	D.	21·5x11·4	68	8	39	C.	Old & We.	Śaka 1793	
7883	,,	[KĀLABHAIRAVA] * Kālabhairavāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	10·7x8·1	4	7	12	,,	Good		
7884	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5x9·1	1	10	36	,,	,,	1739	
7885	,,	,,			,,	,,	14×12	2	10	19	,,	,,		
7886	S. No. 7001	[KṚṢṆA] Antaḥkaraṇaprabodha	Vallabhācārya		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	Old		
7887	,,	Āryāstotratraya	Viṭṭhaleśvara		,,	,,	15·6x12·7	4	12	15	,,	,,		
7888	S. No. 7146	Kṛṣṇaparastotra			,,	,,	15·5x10·5	3	9	14	,,	,,		
7889	S. No. 7001	Kṛṣṇāṣṭaka	Vallabhācārya		,,	,,	15·5×12·5	2	12	15	,,	,,		
7890	S. No. 7504	,,	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·7x8·2	3	6	28	,,	Good		
7891	S. No. 7440	,,	,,		,,	,,	21·1x11·2	2	9	28	,,	Old		
7892	S. No. 7001	Gokulāṣṭaka	Raghunāthajī		,,	,,	15·5x12·5	2	12	15	,,	,,		
7893	,,	,,	Viṭṭhaleśvara		,,	,,	15·5×12·5	2	12	15	,,	,,		
7894	9–1 / 472	Gopālārtikya			,,	,,	19·7×9·1	2	5	22	,,	Good		
7895	,,	* Govindāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	21×8·4	3	6	28	,,	,,		
7896	S. No. 7425	* ,,	,,		,,	,,	21·5x15·1	2	10	27	,,	,,		
7897	S. No. 7440	* ,,	,,		,,	,,	21·1×11·2	3	9	28	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7898	S. No. 7001	Catuḥślokīstotra	Vallabhācārya		P.	D.	15·6×12·7	1	12	15	C.	Old	Śaka	
7899	,,	Navaratnastotra	,,		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	,,		
7900	,,	Bhaktivardhinīstotra	,,		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	,,		
7901	,,	Śrīkṛṣṇaśaraṇāṣṭaka	Haridāsa		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	,,		
7902	,,	Siddhāntarahasyastotra	Vallabhācārya		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	,,		
7903	9–1 / 472	[KṚṢṆAVEṆĪ] Kṛṣṇāveṇīstotra			,,	,,	21·7×11·2	4	9	32	,,	Good		
7904	,,	* Kṛṣṇāveṇyaṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	15·6×10	2	9	23	,,	,,		
7905	,,	* ,,	,,		,,	,,	59×14·3	1	45	18	,,	Old		
7906	,,	[GAṄGĀ] * Gaṅgālaharī	Jagannātha-paṇḍita		,,	,,	17·7×11·3	11	9	23	,,	Good		
7907	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·1	4	14	44	,,	,,	1745	
7908	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·2×10·9	6	10	40	,,	,,	1728	
7909	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×10·5	6	11	26	Inc.	,,		
7910	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·3×10·1	5	10	39	,,	,,		
7911	,,	,, with Bāla-bodhinī	,,	Dalapatirāma	,,	,,	30·5×11·7	22	12	46	C.	,,		
7912	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·2×10·1	32	10	55	,,	,,		
7913	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·7×12	6	10	57	Inc.	Old & Dmgd.		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7914	9–1/472	Gaṅgālaharī with Modinī	Jagannātha-paṇḍita	Sāmarāja Agnihotrin	P.	D.	24·1×10·4	36	9	32	C.	Old	Śaka 174	
7915	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Sadāśiva	,,	,,	20·5×11·1	37	11	33	Inc.	Good		
7916	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×12·8	44	11	40	,,	Old		
7917	9–1/473	* Gaṅgāṣṭaka	Kālidāsa		,,	,,	33·7×10·5	1	31	16	C.	Good		
7918	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·8×10·3	1	11	23	,,	Old		
7919	,,	* ,,	Vālmīki		,,	,,	15·5×10·7	2	12	22	,,	Good		
7920	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·3×7	1	6	28	,,	,,		
7921	,,	* ,,	,,		,,	,,	13·5×9·4	4	7	13	,,	,,		
7922	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×10·3	4	5	19	,,	Old & We.		
7923	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·6×11	2	9	24	,,	Old	Saṁ. 1898	
7924	,,	* ,,	,,		,,	,,	10·2×5·6	9	4	10	Inc.	Good		
7925	,,	,, with Ṭīkā	,,	Harināthago-svāmin	,,	,,	28·9×10·7	4	11	71	C.	Old & Dmgd.		
7926	,,	* ,,	Śaṅkarācārya		,,	,,	15·7×10·3	1	12	28	,,	Good		
7927	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·6×21·5	1	24	24	,,	Old		
7928	S. No. 7343	Gaṅgāstotra	Kālidāsa		,,	,,	46·5×14·6	1	57	26	,,	,,		
7929	9–1/473	,,	Gautama		,,	,,	20·9×11	2	8	23	,,	Good		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		[GAṆAPATI]											Śaka	
7930	9–1/473	Gaṇapatibhujaṅgastotra	Śaṅkarācārya		P.	D.	15·4 × 10·9	2	10	29	C.	Good		
7931	S. No. 7001	* Gaṇapatistuti			,,	,,	15·6 × 12·7	1	12	15	,,	Old		
7932	9–1/473	Gaṇeśastotra			,,	,,	14·4 × 8·8	4	13	33	,,	Good		
7933	,,	,,			,,	,,	14·4×8·6	2	12	31	,,	,,		
7934	,,	Āratis of Lalitā, Gaṇapati & Devī			,,	,,	20·9×10	2	10	29	,,	Old		
		[GODĀVARĪ]												
7935	,,	Godālaharī with Tātparyabodhinī	Khaṇḍarāja	Khaṇḍarāja	,,	,,	18·2 × 9·8	21	9	27	,,	Old & We.	1702	
7936	,,	Godāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·6 × 10	2	9	29	,,	Good		
7937	,,	,,	,,		,,	,,	15·5 × 9·8	2	12	27	,,	Old		
		[CIDAMBARAGURU]												
7938	,,	Vedapādāṣṭaka or Cidambaragurustuti			,,	,,	21 × 11	2	8	29	,,	Good		
		[DATTĀTREYA]												
7939	S. No. 6971	Dattātreyadvādaśanāmastotra			,,	,,	15·4 × 10·3	2	8	14	,,	Old & We.		
7940	S. No. 5305	Dattātreyastotra			,,	,,	14·7 × 10	3	8	17	Inc.	Good		
7941	9–1/473	* ,,	Nārada		,,	,,	15·2 × 10	4	9	20	C.	Old		
7942	,,	Dattātreyāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	15 × 10·3	3	9	16	,,	Good		
7943	,,	,,	,,		,,	,,	21×15·1	1	15	17	,,	,,		
7944	,,	,,	,,		,,	,,	15×10·4	3	6	19	,,	Old & We.		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7945	9–1/473	Dattātreyāṣṭaka	Śaṅkarācārya		P.	D.	16·3×11·6	1	12	21	C.	Old	Śaka Saṁ. 1880	
7946	S. No. 6971	,,	,,		,,	,,	15·4×10·3	3	8	14	,,	,,		
7947	9–1/473	[DEVĪ] * Annapūrṇāstotra	,,		,,	,,	11·8×5·8	6	5	17	,,	Good		
7948	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·6×10·5	3	10	20	,,	,,	1749	
7949	,,	* Ānandalaharī	,,		,,	,,	28·7×10·7	10	10	41	,,	Old & We.		
7950	,,	Ānandasāgarastava	Nīlakaṇṭhadīkṣita		,,	,,	20·8×10·1	10	10	28	,,	Good		
7951	,,	,,	,,		,,	,,	25·5×12·6	8	11	33	,,	,,		
7952	,,	Kalyāṇastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	15·4×11	5	7	18	,,	,,		
7953	S. No. 7248	* Gaurīdaśakastotra	,,		,,	,,	30·3×13·7	2	14	48	,,	,,		
7954	9–1/473	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	2	9	27	,,	Old & Dmgd.		
7955	,,	* Tripurasundarīmānasapūjāstotra	,,		,,	,,	15·1 × 10·5	22	9	24	,,	Good		
7956	,,	* Tripurasundarīstotra	,,		,,	,,	15·4×9·8	2	11	23	,,	,,		
7957	S. No. 7952	* ,,	,,		,,	,,	15·4×11	3	7	18	,,	,,		
7958	S. No. 7121	* ,,	,,		,,	,,	16·9×10·7	2	9	18	Inc.	,,		
7959	S. No. 7001	Devīdvādaśanāmastotra			,,	,,	15·6×12·7	1	12	15	C.	Old		
7960	9–1/473	* Devīmānasapūjā or Parāpūjā	Śaṅkarācārya		,,	,,	13×9·8	13	9	19	,,	Good	1668	

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
7961	9–1 / 473	* Devīmānasapūjā or Parāpūjā	Śaṅkarācārya		P.	D.	21×11·3	7	10	32	C.	Good	Śaka	
7962	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	17·4×9·6	15	7	21	,,	,,		
7963	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·1×11·5	12	9	23	,,	,,	Saṁ. 1866	
7964	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·4×10·8	6	12	53	,,	,,		
7965	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×9·1	10	7	40	,,	,,		
7966	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×10·5	15	7	18	Inc.	,,		
7967	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16×10	4	10	31	,,	,,		
7968	,,	* Devyaparādhakṣamāpanastotra	,,		,,	,,	17×10·5	5	6	18	C.	,,		
7969	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·5×10·6	3	7	14	,,	,,		
7970	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×10·9	4	6	22	,,	,,	1767	
7971	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·2×7·7	2	9	25	,,	,,		
7972	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	17·3×10·5	3	9	24	,,	,,		
7973	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	18·2×9·8	2	9	26	,,	,,		
7974	,,	Bhagavatīstotra			,,	,,	21·5×11·5	1	9	29	,,	Old		
7975	,,	Bhuvaneśvarīstotra or Siddhasārasvatastotra	Pṛthvīdharācārya		,,	,,	24·3×11·3	7	9	32	,,	Good		
7976	S. No. 7397	Mahiṣāsuramardinīstotra	Rāmakṛṣṇa		,,	,,	19·8×11·3	4	20	15	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7977	9-1/473	* Mahālakṣmyaṣṭaka	Indra		P.	D.	21·410×·5	2	7	30	C.	Good	Śaka	
7978	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·9×10·1	2	9	16	,,	Old		
7979	,,	,,	Śaṅkarācārya		,,	,,	42×12·5	1	33	18	,,	,,		
7980	,,	Mīnākṣyaṣṭaka			,,	,,	20·9×9·5	1	10	26	,,	,,		
7981	,,	* Rājarājeśvarībhujaṅga-prayātastotra or Devī-bhujaṅgastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·5×10·2	4	7	32	,,	Good		
7982	,,	Rājarājeśvarīstotra	,,		,,	,,	15×9·6	5	7	17	,,	,,		
7983	S. No. 7972	,,	,,		,,	,,	17·3×10·6	4	9	24	,,	,,		
7984	S. No. 7630	Rājarājeśvaryārārtikya	,,		,,	,,	16·6×10·5	2	8	31	,,	,,		
7985	9-1/473	Lakṣmīstotra			,,	,,	12·2×6·6	4	5	13	,,	Old		
7986	,,	Laghusaptaśatīstotra	Pṛthvīdharācārya		,,	,,	16×10·1	2	11	27	,,	Good		
7987	,,	,,	,,		,,	,,	16×11	3	9	24	,,	,,		
7988	,,	,,	,,		,,	,,	14·5×10	6	6	15	,,	Old	1756	
7989	,,	Śaktimahimnaḥ stotra or Tripurasundarīmahimnaḥ stotra with Ṭīkā	Durvāsas	Nityānanda	,,	,,	30·8×12·2	39	9	36	,,	Good	Saṁ. 1863	
7990	,,	* Sarasvatīstotra			,,	,,	20·5×9·7	2	8	23	,,	,,		
7991	,,	* ,,			,,	,,	15·2×10·4	2	7	15	,,	,,		
7992	,,	* ,,			,,	,,	18·5×9·8	1	8	24	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
7993	S. No. 7937	[NARMADĀ] * Narmadāṣṭaka	Śaṅkarācārya		P.	D.	15·5×9·8	1	14	31	C.	Old	Śaka	
7994	9–1/473	Narmadāstuti			,,	,,	23·4×10·9	1	11	39	,,	,,		
7995	,,	[NAVAGRAHA] * Navagrahamaṅgalāṣṭaka-stotra	Kālidāsa		,,	,,	19·3×10·4	2	11	18	,,	Good	1783	
7996	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·4×10·2	3	9	26	,,	Good, We.		
7997	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10·1	2	8	20	,,	Old	1719	
7998	,,	[NṚSIṀHA] Nṛsiṁhastuti with Ṭīkā	Trivikrama-paṇḍita	Nārāyaṇa	,,	,,	30·7×10·4	8	9	38	Inc.	Good		
7999	,,	[PARAŚURĀMA] Paraśurāmastotra			,,	,,	20·7×10	1	13	29	C.	Old		
8000	,,	[MAṆIKARṆIKĀ] * Maṇikarṇikāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	11·8×5·8	6	5	16	,,	Good		
8001	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·1×10·1	1	12	31	,,	,,		
8002	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·5×9·1	3	6	23	,,	,,		
8003	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·9×10·4	2	10	23	,,	,,		
8004	S. No. 7919	* ,,	,,		,,	,,	15·5×10·7	3	9	18	,,	,,		
8005	9–1/473	* ,,	,,		,,	,,	15·4×10·1	2	11	22	,,	Old & We.		
8006	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·6×9	2	7	23	,,	,,		
8007	S. No. 6945	[MALLĀRI] Vedapādāṣṭaka	Jaimini		,,	,,	31×10·4	2	8	45	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8008	9–1/473	[YĀJÑAVALKYA] Yājñavalkyastotra	Tyāgarāja		P.	D.	20·8×10·9	4	9	31	C.	Good	Śaka	
8009	,,	[RĀMA] Rāmastuti	Śabarī		,,	,,	16·8×10·5	1	7	28	,,	,,		
8010	,,	Rāmastotra	Saptarṣi		,,	,,	20·8×14·8	2	11	30	,,	,,		
8011	,,	* Rāmāryā	Mudgalabhaṭṭa		,,	,,	20·9×10·2	10	10	28	,,	,,		
8012	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·2×10·2	19	7	16	,,	Old		
8013	,,	,, with Ṭīkā	,,	Lakṣmaṇa-paṇḍita	,,	,,	21·×10	32	7	27	,,	Good		
8014	,,	,, ,,	,,		,,	,,	27×12·8	19	8	43	Inc.	,,		
8015	S. No. 7001	[VALLABHĀCĀRYA] Kṛṣṇapremāmṛtastotra	Viṭṭhaleśvara		,,	,,	15·6×12·7	3	12	15	C.	Old		
8016	,,	Śrīvallabhaśaraṇāṣṭaka	Haridāsa		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	,,		
8017	,,	Śrīvallabhāṣṭaka	Viṭṭhaleśvara		,,	,,	15·6×12·7	3	12	15	,,	,,		
8018	,,	[VIṢṆU] * Acyutāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	15·6×12·7	2	12	15	,,	,,		
8019	9–1/473	* ,,	,,		,,	,,	20·4×10	1	9	36	,,	,,	1727	
8020	,,	* Mandārastotra	Yāmunācārya		,,	,,	15·6×10·8	8	11	25	,,	Good		
8021	,,	* Jitantestotra or Mahāvidyāstotra (Nāradapañcarātra)			,,	,,	20·9×10·9	23	5	20	,,	,,		
8022	,,	* ,, ,,			,,	,,	20×10·2	6	11	32	,,	,,	1684	
8023	,,	* ,, ,,			,,	,,	21×10·1	15	10	26	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8024	9–1/473	* Jitantestotra or Mahāvidyāstotra (Nāradapañcarātra)			P.	D.	21·2×15·1	11	14	11	C.	Good	Śaka	
8025	„	* „ „			„	„	21×11·3	3	6	23	Inc.	Old		
8026	„	Daśaratnāvalīstotra	Śaṅkarācārya		„	„	15·2×10·8	2	9	26	C.	Good		
8027	S. No. 7999	Daśāvatārastotra			„	„	20·7×10	2	13	29	„	Old		
8028	9–1/473	Dvādaśastotras	Ānandatīrtha		„	„	21·5×11·5	12	9	30	„	„	1792	
8029	S. No. 7999	Pañcāyatanastotra	Śaṅkarācārya		„	„	20·7×10	1	13	29	„	„		
8030	S. No. 7421	Bhavasāgarapārastotra	„		„	„	13·8×9·8	2	8	20	„	Good		
8031	9–1/473	Viṣṇupādādikeśāntastuti with Sukhabodhinī	„	Śrīdharānanda	„	„	24·7×10·6	29	11	40	„	„	1699	Important
8032	„	„ with Ṭīkā	„	Rāmayati	„	„	27·8×10·6	31	12	49	Inc.	Old		„
8033	,	* Viṣṇubhujaṅgaprayātastotra	„		„	„	15·1×9·9	4	9	21	C.	Good	1744	
8034	„	Viṣṇustotra			„	„	20·6×16·2	2	15	19	„	„		
8035	S. No. 7289	„			„	„	22×10·8	1	10	34	„	„		
8036	9–1/473	Śālagrāmastava	Dvaipāyanācārya		„	„	19·6×10·4	1	10	30	„	Old		
8037	S. No. 7508	* Ṣaṭpadīstotra	Śaṅkarācārya		„	„	21·4×15·1	1	10	28	„	Good		
8038	9–1/473	[VIṢṆU-ŚIVA] Hariharatāratamyaśataka	Rāmeśvara		„	„	19·7×12·1	5	13	30	„	Old & We		
8039	9–1/474	[VYAṄKAṬEŚA] Vyaṅkaṭeśadhyāna			„	„	11×5·8	2	7	20	„	Good		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8040	9–1/474	Vyaṅkaṭeśastotra			P.	D.	11×5·6	2	6	19	C.	Good	Śaka	
8041	,,	[ŚANI] * Sanaiścarastotra			,,	,,	20·8×12·3	3	7	24	,,	,,		
8042	,,	* ,,			,,	,,	17·2×10·8	2	9	21	,,	,,		
8043	,,	* ,,			,,	,,	15×10·6	2	9	15	,,	,,		
8044	,,	* ,,			,,	,,	13·6×9·9	3	7	15	,,	Old		
8045	,,	* ,,			,,	,,	25·1×10·7	1	11	39	,,	,,		
8046	S. No. 7111	[ŚIVA] Agastyāṣṭakastotra			,,	,,	22×13·6	1	11	32	,,	,,		
8047	9–1/474	Aṣṭamūrtistotra	Prabhākara Kavirāja		,,	,,	20×10·5	3	7	23	,,	Good		
8048	,,	Ātmārpaṇastuti or Śiva-pañcāśikā	Appayyadīkṣita		,,	,,	21×9·8	9	10	24	,,	,,		
8049	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21×11	13	6	26	,,	,,		
8050	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19×12	12	7	19	,,	,,		
8051	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·4×10·9	6	10	28	,,	,,		
8052	,,	Āryāśataka	,,		,,	,,	22·8×12·1	3	17	40	,,	,,	1760	
8053	,,	Caturvedatātparyasaṅgraha or Śrutisūktimālā	Haradattācārya		,,	,,	13·1×10·2	17	11	27	,,	,,		
8054	,,	,, with Tattvaprakāśikā	,,	Śivaliṅga-bhupati	,,	,,	29·6×11·6	33	13	49	,,	,,		
8055	,,	* Candraśekharāṣṭaka			,,	,,	15·7×10·4	4	7	17	,,	,,	1780	

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8056	9–1/474	* Candraśekharāṣṭaka			P.	D.	20·9×10·8	4	5	20	C.	Good	Śaka	
8057	S. No. 7122	* ,, ,,			,,	,,	22·4×10	2	10	32	,,	,,		
8058	9–1/474	* ,, ,,			,,	,,	20·8×12·1	2	8	21	Inc.	,,		
8059	S. No. 7111	* Dvādaśajyotirliṅgastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	22×13·6	1	11	32	C.	Old		
8060	9–1/474	Dharmeśvarastotra			,,	,,	15·2×11	2	10	19	,,	,,		
8061	,,	Nirguṇaśivastotra			,,	,,	21×11·2	1	10	24	,,	,,		
8062	,,	Patañjalistotra or cidambaranaṭastotra			,,	,,	21×11·1	5	7	21	,,	Good		
8063	,,	Paraśivamahimnaḥ stotra	Durvāsas		,,	,,	24·7×10·9	25	8	30	,,	,,	1695	
8064	,,	,, ,,	,,		,,	,,	26×10·8	18	10	35	,,	,,		
8065	,,	Pārthivaliṅgastotra			,,	,,	15·2×9·5	2	9	15	,,	,,		
8066	S. No. 4388	* Bilvāṣṭaka			,,	,,	20·7×11·4	1	10	35	,,	Old & We.		
8067	9–1/474	* ,,			,,	,,	26·9×10·5	1	8	43	,,	Old		
8068	,,	,,			,,	,,	14·4×9·2	4	7	15	,,	Good		
8069	,,	Brahmatarkastava	Appayyadīkṣita		,,	,,	21·3×10·4	6	10	30	,,	,,	1723	
8070	,,	Mānasollāsa	,,		,,	,,	15×10	2	13	28	,,	,,		
8071	S. No. 7956	* Mārkaṇḍeyastotra			,,	,,	15·4×9·8	2	11	23	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8072	9–1/474	* Mṛtyuñjayamānasapūjā	Śaṅkarācārya		P.	D.	18·2×11·3	6	9	25	C.	Good	Śaka 1765	
8073	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·1×10·4	9	9	17	,,	,,	1720	
8074	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	4	12	43	,,	,,		
8075	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16·3×11·5	12	6	14	,,	Old		
8076	,,	* Liṅgāṣṭaka	,,		,,	,,	21·6×9·6	1	7	28	,,	Good		
8077	,,	* Viśvanāthāṣṭaka	,,		,,	,,	11·5×5	7	4	10	,,	Old		
8078	S. No. 7956	Śaṅkaradaśakastotra	,,		,,	,,	15·4×9·8	2	11	23	,,	Good		
8079	S. No. 7322	Śaṅkarastava	Bālakapaṇḍita		,,	,,	24·6×10·7	2	10	29	,,	Old	1742	
8080	9-1/474	* Śivakeśādipādānta-varṇanastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	27·8×6·3	7	5	43	,,	Good	1735	
8081	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·6×10·6	4	10	34	,,	,,		
8082	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·7×10·6	4	11	42	,,	,,		
8083	,,	Śivatattvavivekastotra	Appayyadīkṣita		,,	,,	20·3×9·7	9	12	26	Inc.	,,		
8084	,,	* Śivatāṇḍavastotra	Rāvaṇa		,,	,,	15·7×10·4	5	7	20	C.	,,	1780	
8085	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·5×9·5	2	12	34	,,	,,		
8086	,,	Śivapañcaratnamālāstotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	16·2×10·4	2	6	15	,,	,,		
8087	,,	* Śivamahimnaḥ stotra	Puṣpadanta		,,	,,	16×10·4	11	7	20	,,	,,		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8088	9–1/474	* Śivamahimnaḥ stotra	Puṣpadanta		P.	D.	14·3×10·3	11	8	18	C.	Good	Śaka	
8089	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·×10·1	13	7	15	,,	,,	1699	
8090	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·7×10·2	11	7	17	,,	,,	1750	
8091	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·5×10	7	9	24	,,	,,		
8092	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×11·1	5	10	31	,,	,,	1750	
8093	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·9×9·9	7	6	40	,,	,,		
8094	,,	* ,,	,,		,,	,,	14×8	14	5	18	,,	Old & We.		
8095	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5·11·5	14	7	16	,,	Old		
8096	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×11·5	8	9	20	,,	,,		
8097	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·1×10·2	8	7	23	,,	,,		
8098	,,	,, with Ṭīkā	,,	Madhusūdana-sarasvatī	,,	,,	30·5×14·1	65	9	39	,,	Good		
8099	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24×11·2	50	10	39	,,	Good, We.		
8100	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·5×14·6	70	7	32	,,	Old	1791	
8101	9–1/475	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	33·5×10·8	41	12	71	Inc.	Good		
8102	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·2×10·3	8	13	51	,,	,,		
8103	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·8×16	21	13	46	,,	Old		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8104	9–1/475	Śivamahimnaḥ stotra with Ṭīkā	Puṣpadanta	Rāmadeva	P.	D.	26·2×12·2	10	10	32	Inc.	Good	Śaka	
8105	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·8×12·9	17	9	31	C.	,,		
8106	,,	* ,,	,,		,,	,,	28×11·3	16	9	43	,,	Good, We.	1735	
8107	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×15·2	17	14	26	,,	,,		
8108	,,	* ,,	,,		,,	,,	27×13·4	18	14	38	Inc.	Old		
8109	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·9×12·3	10	16	36	,,	Old & We.		
8110	,,	* Śivamahimastotraṭīkā	Madhusūdana-sarasvatī		,,	,,	25·5×11·2	12	8	35	,,	Good		
8111	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×15·4	21	14	14	,,	,,		
8112	,,	* Śivamānasapūjā	Śaṅkarācārya		,,	,,	16·9×10·6	3	6	15	C.	,,		
8113	,,	* ,,	,,		,,	,,	12·8×7·8	3	5	14	,,	,,		
8114	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·9×10	2	7	18	,,	,,	1801	
8115	S. No. 4388	* ,,	,,		,,	,,	20·7×11·4	1	10	35	,,	Old & We.		
8116	9–1/475	* ,,	,,		,,	,,	15·8×10·3	3	11	31	,,	Good		
8117	S. No. 7327	* Śivarakṣāstotra	Yājñavalkya		,,	,,	15·4×10·5	1	14	31	,,	,,	1673	
8118	S. No. 7111	* ,,	,,		,,	,,	22×13·6	2	11	32	,,	Old		
8119	S. No. 7122	* Śivaśaraṇastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	22·4×10	1	10	32	,,	Good		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8120	S. No. 7111	* Śivaśaraṇastotra	Śaṅkarācārya		P.	D.	22×13·6	1	11	32	C.	Old	Śaka	
8121	S. No. 7122	* Śivaṣaḍakṣarastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	22·4×10	1	10	32	,,	Good		
8122	S. No. 7111	* ,, ,,			,,	,,	22×13·6	1	11	32	,,	Old		
8123	9–1/475	* ,, ,,			,,	,,	15×9·8	2	9	17	,,	,,		
8124	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·4×4·8	2	4	29	,,	,,	1730	
8125	,,	* Śivastuti	Nārāyaṇapaṇḍita		,,	,,	20·7×10·5	3	8	23	,,	,,		
8126	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·7×9·9	3	8	21	,,	,,		
8127	,,	,, with Ṭīkā	,,		,,	,,	18·8×12·2	12	11	28	,,	,,	1773	
8128	,,	,, ,,	,,		,,	,,	21·7×11·4	21	7	29	,,	,,	1794	
8129	,,	* Śivastotra	Upamanyu		,,	,,	21×12	4	8	18	,,	Good		
8130	S. No. 7111	* ,,	,,		,,	,,	22×13·6	2	11	32	,,	Old		
8131	9–1/475	,,	Nārada		,,	,,	20·9×12·1	4	7	21	,,	Good		
8132	S. No. 7397	,,	,,		,,	,,	19·8×11·3	2	20	15	,,	Old		
8133	9–1/475	,,			,,	,,	15·8×10·1	2	8	17	,,	Good		
8134	S. No. 7397	,,			,,	,,	19·8×11·3	1	20	15	,,	Old		
8135	S. No. 7123	* ,,	Agastya		,,	,,	10·7×7·8	2	10	21	,,	Good		

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
8136	S. No. 7397	* Sivastotra (Śivarahasya)			P.	D.	19·8×11·3	3	20	15	C.	Old		
8137	9–1/475	* ,, ,,			,,	,,	15·6×8·7	3	7	22	,,	Old & We.		
8138	,,	* Śivānandalaharī	Śaṅkarācārya		,,	,,	19·4×9·8	18	7	29	,,	Good		
8139	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×12·1	22	7	26	,,	,,	1760	
8140	,,	* ,,	,,		,,	,,	14×10·9	18	10	18	,,	,,	1746	
8141	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·8×10·9	22	9	24	,,	,,		
8142	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×10·5	12	9	46	,,	Old		
8143	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·2×11·5	14	8	18	Inc.	Good		
8144	,,	,, with Ṭīkā	,,		,,	,,	33×10·4	30	10	48	C.	Old		
8145	,,	* Śivāparādhakṣamāpana-stotra	,,		,,	,,	15·5×10·5	6	7	17	,,	Good, We.	1780	
8146	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·8×10·5	4	8	21	,,	Good		
8147	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10	1	13	46	,,	,,		
8148	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·3×10·1	6	6	13	,,	,,		
8149	,,	* ,,	,,		,,	,,	17·3×9·2	4	7	21	,,	,,		
8150	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×10·6	2	11	33	,,	,,	1759	
8151	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×10·6	2	11	32	,,	,,	1759	

Bhakti— Stotras (Poetical)

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8152	9–1/475	* Śivāparādhakṣamāpana-stotra	Śaṅkarācārya		P.	D.	21x10	4	7	29	C.	Good	Śaka	
8153	„	* „	„		„	„	18x11·5	4	8	20	„	„		
8154	„	* „	„		„	„	20·3x10·2	1	13	43	„	Old		
8155	„	* „	„		„	„	15·3×9·8	5	6	16	„	„	1793	
8156	„	* „	„		„	„	28·8×11·5	2	11	42	„	„		
8157	„	* „	„		„	„	20·7x11·1	3	10	27	„	„	1792	
8158	S. No. 7111	* „	„		„	„	22x13·6	3	11	32	„	„		
8159	9–1/475	Śivāṣṭaka	Agastya		„	„	14·8×7	2	7	28	„	Good		
8160	„	* „			„	„	14·3x8·7	1	12	30	„	„		
8161	S. No. 8069	Śivotkarṣamañjarī	Appayyadīkṣita		„	„	21·5x10·4	6	10	30	„	„	1723	
		[SŪRYA]												
8162	9–1/475	* Ravistotraṭīkā or Sāmba-pañcāśikāṭīkā	Kṛṣṇaśiṣya		„	„	24·2x9·5	29	11	46	Inc.	Old		
8163	S. No. 7459	* Sūryaprātaḥsmaraṇas			„	„	14·6×11·6	2	8	19	C.	„		
8164	9–1/475	Sūryastuti	Govindaśarman		„	„	21·1×10·2	14	7	27	„	Good	1668	
8165	„	* Sūryāryāstotra	Yājñavalkya		„	„	13·5×8·8	3	7	16	„	„		
8166	„	* „	„		„	„	15·2x10·4	3	7	16	„	„		
		[SAṄKĪRṆA]												
8167	„	Vairājāṣṭaka			„	„	17×10·4	2	8	21	„	„		

Tantramantrāgama — Śāstra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
8168	S. No. 6678	Prātaḥsmaraṇa	Śaṅkarācārya		P.	D.	20·7×10·8	1	12	29	C.	Good		
8169	S. No. 6679	,,			,,	,,	20·7×10·7	2	8	28	,,	,,		
8170	9-1/475	Pañcāyatanaprātaḥsmaraṇas	Śaṅkarācārya		,,	,,	14·2×9	2	7	21	,,	,,		
		* * * *												
8171	9-2/476	Ānandārṇavamahātantra or Kalyāṇacatuḥśatīsaṁhitā			,,	,,	31·2×12·2	17	10	54	,,	Good, We.		Important
8172	,,	Āmnāyalokabhāskara	Gaṇapatinātha		,,	,,	21×10·5	31	14	30	Inc.	Good	1730	,,
8173	,,	* Uddhārakośa	Dakṣiṇāmūrti		,,	,,	32·5×10·1	28	9	36	C.	,,	1710	
8174	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×14·3	31	10	41	,,	,,	1755	
8175	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×14·1	18	13	35	,,	,,		
8176	,,	Ekākṣaragaṇapatividhāna			,,	,,	15·5×10·1	27	8	23	Inc.	,,		
8177	,,	Kādimatatantra			,,	,,	31·2×12·1	123	10	53	C.	,,		
8178	,,	Manoramā (Kādimatatantraṭīkā)	Subhagānandanātha & Prakāśānanda		,,	,,	31·7×12·8	286	11	46	,,	,,		
8179	S. No. 7981	* Kāmakalāvikāsa	Puṇyānandanātha		,,	,,	20·5×10·2	6	7	32	,,	,,		
8180	9-2/476	Kāmaratna	Śrīnātha		,,	,,	26·2×11·4	44	9	35	,,	Old & We.		
8181	,,	,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	74	10	31	Inc.	Good		
8182	,,	Kālanityāvidyā			,,	,,	30·5×14	44	13	56	C.	,,		

Tantramantrāgama— Śāstra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters pe line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8183	S. No. 7212	Kālarātrikalpa			P.	D.	22·7×10·3	19	9	32	Inc.	Old	Śaka 1701	
8184	9–2 / 476	Kālītattva	Rāghavabhaṭṭa		,,	,,	25×10·8	58	12	44	,,	Good		
8185	,,	Kumārasaṁhitā			,,	,,	25·2×10·5	16	11	37	,,	,,		
8186	,,	* Kulārṇavatantra			,,	,,	31×10·5	66	9	60	C.	,,		
8187	,,	* Kramadīpikā	Keśavabhaṭṭācārya		,,	,,	26·7×11·5	29	10	54	Inc.	Old & We.		
8188	,,	Tātparyabodhinī (Kramadīpikāṭīkā)	Mādhavabhaṭṭa		,,	,,	30×13·3	31	20	55	C.	,,		
8189	,,	Gaṇeśakalpa			,,	,,	21·1×10·3	46	10	39	Inc.	Good	1715	
8190	,,	Gāyatrīrahasya			,,	,,	20·2×9·7	79	8	28	C.	,,		
8191	,,	* Gautamīyatantra	Gautama		,,	,,	30·5×10·5	157	8	34	,,	Old	1591	
8192	,,	* Jñānārṇavanityātantra			,,	,,	29·9×10·4	72	9	45	,,	Good		
8193	,,	* ,,			,,	,,	25×10·7	83	9	38	,,	Old & We.	Saṁ. 1739	
8194	9–2 / 477	* Tantrasāra	Kṛṣṇānandavāgīśa		,,	,,	31×14·8	380	13	41	Inc.	Good		
8195	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×11·1	148	14	63	,,	Old	1653	
8196	,,	Tārākalpalatā	Nityānandanātha		,,	,,	25·5×9·8	25	10	44	C.	Good		
8197	,,	* Tārābhaktisudhārṇava	Narasiṁha Ṭhakkura		,,	,,	27·3×12·5	57	11	43	Inc.	Old	Saṁ. 1829	
8198	,,	Tārāmantrapuraścaraṇapaddhati	Viśvanātha		,,	,,	24·7×10	21	11	39	C.	,,		

Tantramantrāgama— Śāstra

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8199	9–2 / 477	Tṛcabhāskara	Bhāskararāya		P.	D.	21·2×10·2	131	10	35	C.	Good	Śaka	Important
8200	,,	Trikūṭārahasya (Rudrayāmala)			,,	,,	21×10·1	66	8	26	,,	,,		
8201	,,	,, ,,			,,	,,	25·7×10·7	21	10	43	Inc.	,,		
8202	,,	,, ,,			,,	,,	14·5×10·4	24	10	16	,,	,,		
8203	,,	,, ,,			,,	,,	25·5×10·8	16	7	41	,,	Old	Saṁ. 1743	
8204	,,	,, ,,			,,	,,	14·7×11	34	11	16	,,	Old & Dmgd.		
8205	9–2 / 478	Dakṣiṇakālikāpūjāpaddhati			,,	,,	21·2×11·2	80	8	25	,,	Good		
8206	,,	Dakṣiṇāmūrtisaṁhitā	Dakṣiṇāmūrti		,,	,,	25·5×8·5	91	8	42	C.	,,		
8207	S. No. 8173	,,	,,		,,	,,	32·5×10·1	82	9	36	,,	,,	1710	
8208	9–2 / 478	Durgotsavapaddhati	Umānandanātha		,,	,,	18·5×10	40	10	21	,,	Old	1783	
8209	,,	Nāthanavaratnamālā with Mañjūṣā	Bhāskararāya	Bhāskararāya	,,	,,	29·5×10	8	8	53	,,	Good		
8210	,,	Nāradapañcarātra–Paramāgamacūḍāmaṇisaṁhitā			,,	,,	26·3×11·5	54	9	43	Inc.	Old		
8211	,,	* Nityāṣoḍaśikārṇava (Vāmakeśvaratantra)			,,	,,	25×8·2	23	9	35	,,	Good		
8212	,,	* ,, with Setubandha		Bhāskararāya	,,	,,	34·5×12	171	13	54	C.	,,	1722	
8213	9–2 / 479	Nityotsavanibandha	Umānandanātha		,,		18·6×11·2	204	10	22	,,	,,		
8214	,,	,,	,,		,,	,,	20·2×10·2	12	9	31	Inc.	,,		

Tantramantrāgama— Śāstra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8215	9–2/479	Nityotsavanibandha	Umānandanātha		P.	D.	19·5×10	27	8	37	Inc.	Good	Śaka	
8216	,,	,,	,,		,,	,,	24·8×11	18	11	32	,,	Old		
8217	,,	Pañcarātra (Hayagrīva)			,,	,,	20·6×10·1	2	12	33	,,	Good		
8218	,,	* Paraśurāmakalpasūtra	Paraśurāma		,,	,,	30·6×10·5	14	11	61	C.	,,		
8219	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·6×10·5	17	11	54	,,	Old & Dmgd.	1750	
8220	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×11	36	9	35	Inc.	Good	1782	
8221	,,	* ,, & Pariśiṣṭa	,,		,,	,,	31×12·8	13	13	74	,,	,,		
8222	,,	Pūrṇābhiṣekavidhi	Vīranātha		,,	,,	30·5×14	6	14	76	C.	,,		
8223	,,	Praṇavakalpa (Skandapu∘)	Vyāsa		,,	,,	24×10·5	32	7	30	,,	,,	Saṁ. 1800	
8224	,,	* Prapañcasāra	Śaṅkarācārya		,,	,,	30·6×10·5	114	9	46	,,	,,		
8225	,,	Mantracandrikā	Janārdana		,,	,,	26·4×11·1	59	12	46	,,	Old		
8226	,,	Mantradevaprakāśikā	Viṣṇudeva		,,	,,	27·3×12·8	121	11	42	Inc.	Good	Saṁ. 1830	
8227	,,	* Mantramahodadhi	Mahīdhara		,,	,,	27×12·3	133	10	49	C.	Old & We.	Saṁ. 1829	
8228	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×13·5	123	12	39	,,	Old & Dmgd.		
8229	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·7×12	276	7	34	Inc.	,,		
8230	,,	* ,, with Naukā	,,	Mahīdhara	,,	,,	33×13·5	28	13	40	,,	Old & We.		

Tantramantragama— Sastra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8231	9–2/479	* Nauka	Mahīdhara		P.	D.	27·4×12·5	88	11	47	C.	Old & We.	Śaka	
8232	,,	Mālinīvijaya			,,	,,	16·3×10·4	31	9	21	Inc.	Good		
8233	9–2/480	* Yantracintamaṇi			,,	,,	20·6×14·8	39	12	28	C.	,,	1758	
8234	,,	* Yoginīhṛdaya			,,	,,	25·2×8·2	24	7	47	Inc.	,,		
8235	,,	* ,, with Dīpika		Amṛtananda-nātha	,,	,,	21·8×10·6	68	11	27	,,	Old		
8236	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	31×14·7	49	15	53	,,	Good		
8237	,,	* Rāmarcanacandrikā	Anandavana		,,	,,	21·5×10·5	54	12	23	,,	Old & Dmgd.		
8238	,,	Rāmārcanasatasloki			,,	,,	23·3×10·3	7	8	35	C.	,,	Saṁ. 1558	
8239	,,	* Varivasyārahasya with Tīkā	Bhāskararāya	Bhāskararaya	,,	,,	30·6×10·5	48	10	51	,,	Good	1739	
8240	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	21·4×9·8	41	14	39	,,	Old	1747	
8241	S. No. 8238	Vāsistharāmakalpa			,,	,,	23·3×10·3	6	8	35	Inc.	,,	Saṁ. 1558	
8242	9–2/480	Vidyāgaṇapatikalpa Adhyayas 1–8 (Kumarasaṁhitā)			,,	,,	16·8×10·5	20	9	21	C.	Good	1789	
8243	,,	Vidyagaṇapatipaddhati	Prakasananda-nātha		,,	,,	15·2×10·6	28	9	19	Inc.	,,		
8244	,,	Viśvāmitragayatrīkalpa	Viśvāmitra		,,	,,	31·4×10·8	45	10	48	C.	,,	1755	
8245	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29·7×12·8	57	10	41	,,	Old & Dmgd.	1676	
8246	,,	Saktipūjātaranginī	Kasīnatha		,,	,,	23·6×11	60	8	32	,,	Good		Important

Tantramantragama— Sastra

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8247	9–2/480	* Saktisaṅgamatantra – Prathamakhaṇḍa			P.	D.	28·7×14·5	59	14	44	C.	Old	Śaka	
8248	,,	* ,, –(Caturthakhaṇḍa)			,,	,,	28·3×14·5	120	9	39	,,	,,		
8249	,,	Saktisaṅgamatantra-vacanasaṅgraha– 1–3 Khaṇḍas			,,	,,	29·7×10·2	26	10	41	,,	Good		
8250	,,	Śarabhatantra			,,	,,	24·3×10·7	16	12	33	,,	Old		
8251	9–2/481	Śābaracintāmaṇi			,,	,,	24·5×10·7	20	11	34	Inc.	Good		
8252	,,	* Śāradātilaka	Lakṣmaṇadeśi-kendra		,,	,,	28·6×13·2	191	10	36	C.	,,		
8253	,,	* ,,	,,		,,	,,	27×12·2	154	10	45	,,	,,		
8254	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·9×13	211	10	31	,,	Old & Dmgd.		
8255	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·2×10·8	5	9	45	Inc.	Good		
8256	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·2×11	12	9	45	,,	Old		
8257	9-2/482	* Padārthādarśa (Śāradā-tilakaṭīkā)	Rāghavabhaṭṭa		,,	,,	26·8×12·4	380	13	37	C.	Good, We.		
8258	,,	Śivarahasya			,,	,,	22·7×12·4	6	12	37	Inc.	Good		
8259	,,	* Śrīvidyāmantraratna-sūtra with Bhāṣya	Gauḍapādācārya	Vidyāraṇya	,,	,,	21·3×10·3	20	12	31	C.	,,		
8260	,,	Śrīvidyamulamantraṭīkā	Agastya		,,	,,	11·2×7·3	12	8	21	,,	,,		
8261	,,	Sadvidyāgamasaṅkhyā-yanatantra			,,	,,	30·2×10·8	24	10	56	Inc.	,,		
8262	,,	Siṁhasiddhantasindhu	Śivānanda-gosvāmin		,,	,,	23·3×13·3	25	12	29	,,	Old	1717	

Tantramantragama— Sastra, Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8263	9–2/482	Siddhaśābaracintamaṇi	Siddhanātha		P.	D.	20·7×14·8	23	12	28	Inc.	Good	Śaka 1758	
8264	,,	Siddhāricakra			,,	,,	21·5×8·3	7	8	35	C.	,,	1774	
8265	,,	Saubhāgyatantrapārāyaṇa-vidhi			,,	,,	29·8×10·4	12	9	45	,,	,,		
8266	,,	Hanumatkalpa (Sudarśanasaṁhita)			,,	,,	29·7×10·3	10	10	40	Inc.	,,		
		* * * *												
		[INDRA]												
8267	9–3/483	Maghavanmantravidhi			,,	,,	10·8×9·1	1	7	13	C.	,,		
		[KĀRTAVĪRYĀRJUNA]												
8268	,,	Kārtavīryārjunakalpa			,,	,,	15·2×7·1	25	8	21	,,	,,		
8269	,,	Kārtavīryarjunakṣiprasi-ddhipradastotraman-trajapavidhi			,,	,,	20·7×12	2	13	30	,,	Old	1798	
8270	,,	Kartavīryarjunadīpadāna-prayoga			,,	,,	15·4×10·6	7	9	21	,,	Good		
8271	,,	,, (Uddamaratantra)			,,	,,	15·2×10·7	21	9	21	,,	,,		
8272	,,	,,			,,	,,	22·8×9·5	4	11	29	,,	,,		
8273	,,	Kārtavīryarjunamantra, Mrtyunjayamantra & Mandalatrayamantra			,,	,,	28·6×13·7	2	8	32	,,	,,		
8274	,,	Kārtavīryarjunamantra-krama	Nijānanda		,,	,,	21·7×11·4	11	13	32	,,	,,		
8275	,,	Kārtavīryarjunamantra-puraścaraṇavidhi	Brahmānanda-pravara		,,	,,	15·3×10·6	17	9	22	,,	,,		

Tantramantragama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8276	9-3/483	[KRSNA] Bālasampuṭitasantana-gopālamantravidhi			P.	D.	20·8×10·4	3	5	19	C.	Good	Śaka	
8277	,,	[GANAPATI] Ekāksaraganapatimantra-purascaranavidhi			,,	,,	16·2×10·2	7	9	23	,,	,,		
8278	,,	Ekākṣaragaṇapatimantra-japavidhi			,,	,,	16·4×10	2	9	2	,,	,,		
8279	,,	,,			,,	,,	21·2×10·3	1	9	22	,,	,,		
8280	,,	,,			,,	,,	17×10·4	1	8	20	,,	,,		
8281	,,	Gaṇapatiṣaḍakṣaraman-trajapavidhi			,,	,,	20·8×10·3	3	5	21	,,	,,		
8282	,,	Gaṇapatisūktavidhi (Rudrayāmala)			,,	,,	28·5×10·6	2	12	55	,,	Old		
8283	,,	Mahāganapatimantrajapa-vidhi			,,	,,	17×9·7	4	7	20	,,	Good	1752	
8284	,,	,,			,,	,,	20·8×10·4	3	5	23	,,	,,		
8285	,,	,,			,,	,,	21·5×8·7	3	8	23	,,	Old		
8286	,,	,, (Śivārcanacandrikā)	Śrīnivāsabhaṭṭa		,,	,,	29·7×11·8	13	12	55	,,	,,		
8287	,,	Vidyāgaṇapatimantrajapa-vidhi & Vanchakalpa-latāmantrajapavidhi			,,	,,	30·5×10·6	2	18	70	,,	Good		
8288	,,	[GAYATRĪ] Gāyatrījapavidhi			,,	,,	21·7×10	3	9	28	,,	,,		
8289	S. No. 7206	Gāyatrīpurascaraṇavidhi	Anantadeva		,,	,,	21·5×10·4	5	11	33	,,	,,	1723	
8290	9-3/483	,,			,,	,,	19·2×7·8	13	7	31	,,	,,	1781	

Tantramantragama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8291	9–3 / 483	Gāyatrīpurascaraṇavidhi			P.	D.	28·8×13·5	4	9	32	C.	Good	Śaka	
8292	,,	,,			,,	,,	20×10	7	9	31	,,	,,	1672	
8293	,,	,,			,,	,,	15×16·4	8	8	26	,,	,,		
8294	,,	,,			,,	,,	15·1×9·7	6	14	27	,,	Old	1767	
8295	,,	,,			,,	,,	16·1×11·4	6	11	20	Inc.	Good		
8296	,,	,,			,,	,,	20·8×10	8	10	28	,,	,,		
8297	,,	Gāyatrīpuraścaraṇaprayoga with Kārikā (Śāradātilaka)			,,	,,	18×11	15	10	20	C.	,,	1745	
8298	,,	,, ,,			,,	,,	30×14	9	9	33	,,	,,		
8299	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·6	6	12	32	,,	,,		
8300	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×11·1	9	11	22	Inc.	,,		
8301	,,	,, ,,	Saimbabhaṭṭa		,,	,,	23·6×11·8	10	12	28	C.	Old	1741	
8302	,,	Gāyatrīpuraścaraṇavidhi	Nārada		,,	,,	21·5×10·3	10	11	31	,,	Good	1725	
8303	,,	,, ,,	Brahman		,,	,,	22·2×10·3	15	9	37	,,	,,		
8304	,,	,, (Viśvāmitrakalpānusārī)			,,	,,	21·2×10	25	12	24	,,	,,		
8305	,,	,, ,,			,,	,,	21·4×10·4	19	10	33	,,	,,	1691	
8306	,,	* Gāyatrīmantrabhāṣya	Vidyāraṇya		,,	,,	15·5×6·7	3	7	25	,,	,,		

Tantramantragama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8307	9-3/483	* Gāyatrīmantrabhāṣya	Vidyāraṇya		P.	D.	14·8×9·2	4	7	27	C.	Old	Śaka 1744	
8308	,,	* ,,	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·3×9·5	3	8	22	,,	Good		
8309	,,	* ,,	,,		,,	,,	50·5×14·5	1	38	23	,,	,,		
8310	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·3	2	9	27	,,	,,		
8311	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·5×14	2	12	46	,,	Old	1811	
8312	,,	* ,,	,, & Vidyāraṇya		,,	,,	15×9·2	3	12	31	,,	Good		
8313	,,	,,			,,	,,	22·1×9·7	3	10	34	,,	,,		
8314	,,	,,			,,	,,	17·2×10·6	2	10	32	,,	,,		
8315	,,	,,			,,	,,	15·3×10·4	5	7	16	,,	Good, We.	1782	
8316	,,	Gāyatrīmantranyāsavidhi			,,	,,	21·4×10·6	3	12	38	,,	Good	1750	
8317	,,	Gāyatrīśāpavimocanavidhi			,,	,,	18·5×9·8	2	10	29	,,	,,		
8318	,,	,,			,,	,,	26·5×11·1	2	11	36	,,	,,		
8319	,,	,,			,,	,,	21·3×10·2	2	9	29	,,	,,		
8320	,,	,, & Uttudaśimijāvarītimantrajapavidhi			,,	,,	20·2×10·7	2	12	27	,,	,,		
8321	S. No. 7206	,, & Caturviṁśatimudrālakṣaṇas			,,	,,	21·5×10·4	4	11	33	,,	,,	1723	
8322	S. No. 7349	Gāyatrīmantranirūpaṇa (Sūtasaṁhitā)			,,	,,	21·6×10·6	3	6	27	,,	,,	1741	

Tantramantragama — Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-Stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi tion	Age	Additional particulars
8323	9–3 / 483	* Gayatrīhrdaya			P.	D.	20·5×11·1	5	9	34	C.	Good	Śaka	
8324	,,	* ,,			,,	,,	15·1×8·9	10	7	19	,,	,,		
8325	,,	* ,,			,,	,,	15·5×10·5	7	10	20	,,	,,		
8326	,,	* ,,			,,	,,	28·5×13·7	6	9	28	,,	,,		
		[DAKSINAMURTI]												
8327	,,	Daksināmūrtitantra			,,	,,	17×10·2	62	8	22	,,	,,		
8328	,,	Daksinamurtipaṭala (Śāradātilaka)			,,	,,	15×9·6	5	9	24-	,,	,,		
8329	,,	Daksināmūrtimantravidhi			,,	,,	20·3×9·8	7	10	29	,,	,,	1691	
8330	,,	Daksinamurtimantras & Khadgarāvaṇamantra			,,	,,	21·8×10·3	5	8	25	,,	,,	1719	
8331	,,	Daksinamurtimantra-japavidhi			,,	,,	20·7×10·4	3	5	21	,,	,,		
		[DEVĪ]												
8332	,,	Antaryāga			,,	,,	16×10·2	6	11	21	,,	,,		
8333	,,	Annapūrṇāmantra			,,	,,	20·3×10·7	2	7	19	,,	,,		
8334	,,	Avabrahmamantrajapa-vidhi			,,	,,	11·4×8·2	2	12	20	,,	Old		
8335	,,	Ekākṣaramantrajapavidhi			,,	,,	20·7×10·3	3	5	24	,,	Good		
8336	,,	Ekādaśanyāsas			,,	,,	18·3×11·3	30	9	18	,,	Old & We.		
8337	,,	Kalīpujavidhi			,,	,,	23×11·5	8	16	36	,,	Good		
8338	,,	Kaulikavidhinisedha			,,	,,	21×10·3	11	11	32	Inc.	Old		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8339	9–3 / 483	Khaḍgamālāmantra			P.	D.	13·6×10·6	10	10	14	C.	Good	Śaka 1759	
8340	,,	,,			,,	,,	20·7×11·4	5	9	22	,,	,,		
8341	,,	,,			,,	,,	20·6×17	3	11	23	,,	Old		
8342	,,	Caṇḍikāpūjāpaddhati			,,	,,	21·5×10·5	16	11	35	,,	Good		
8343	,,	,, (Navākṣarakalpa)			,,	,,	20·2×9·4	14	8	23	,,	Old		
8344	,,	Jātavedomantrapuraścaraṇavidhi			,,	,,	21·3×9·5	2	9	25	,,	,,		
8345	,,	Tripurasundarīpūjāvidhi			,,	,,	18·7×9·8	27	11	22	,,	Good	1783	
8346	,,	Tripurasundarīmālāmantrajapavidhi			,,	,,	21·1×10·3	2	9	23	,,	,,		
8347	,,	Tripurasundaryarcanapaddhati			,,	,,	20·7×9·7	64	8	20	,,	,,		
8348	,,	Dakṣiṇākālīpūjāpaddhati			,,	,,	15·5×10·5	18	8	17	,,	,,		
8349	,,	,,			,,	,,	14·4×9·8	43	6	13	Inc.	Old	Saṁ. 1854	
8350	,,	Dakṣiṇākālīmālāmantra or Kālīkhaḍgamālāmantra			,,	,,	18·6×11·3	2	8	24	C.	Good		
8351	,,	Dakṣiṇākālīvidhāna			,,	,,	15·4×10·5	13	9	18	,,	,,		
8352	,,	Devīcaritra (RudrayāMala)			,,	,,	24·5×9·5	51	6	20	,,	Old	Saṁ. 1747	
8353	,,	Devīpūjāvidhi			,,	,,	14·2×9·7	2	11	22	,,	Good		
8354	,,	,,			,,	,,	14·9×9·8	34	11	23	Inc.	Old		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8355	9–3 / 483	Devīsūktamālāmantra & Navārṇamantrajapavidhi			P.	D.	17·5×9·6	5	9	22	C.	Old	Śaka 1747	
8356	„	Dhāraṇāsarasvatīmantrajapavidhi (Tripurāsiddhānta)			„	„	19·6×10·6	5	6	24	„	Good	1802	
8357	„	„ „			„	„	20·7×10·4	4	5	20	„	„		
8358	„	„ „			„	„	20·6×10	4	7	23	„	„		
8359	„	„ „			„	„	14·8×11·8	5	8	13	„	„		
8360	„	Navarātrapaddhati			„	„	24·7×10·4	41	11	38	Inc.	„		
8361	„	Navārṇanityārcanavidhi (Mantramahodadhyanusārī)			„	„	20×10·5	9	11	31	C.	„	1760	
8362	„	Navārṇapūjāvidhi			„	„	15·7×9·3	26	7	21	„	„	1725	
8363	„	Navārṇamantrajapavidhi			„	„	15·2×9·5	6	11	19	„	„	1734	
8364	„	„			„	„	16·2×9·7	3	8	20	„	Old		
8365	„	„			„	„	15·6×9·4	15	6	21	„	„	1689	
8366	„	Navāvaraṇapūjākrama			„	„	21×9·8	6	14	29	„	„		
8367	„	Nityanaimittikārcanavidhi			„	„	13·5×7·8	22	7	19	Inc.	Good		
8368	„	Nityapūjāvidhi			„	„	16·3×10·4	5	9	23	„	„		
8369	„	Nityāmantras			„	„	15·3×10·4	4	8	15	C.	„		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8369A	S. No. 7248	Nīlasarasvatīmantra-japavidhi			P.	D.	30·3×13·7	1	14	48	C.	Good	Śaka	
8370	9–3/483	Pūtanāvidhāna			,,	,,	20·3×10·5	9	11	26	,,	,,		
8371	,,	,,			,,	,,	21·3×10·3	18	12	34	,,	,,		
8372	,,	Bālātripurasundarīmantra-japavidhi			,,	,,	18·5×14·5	1	17	20	,,	Old		
8373	,,	,, ,,			,,	,,	14·4×10·3	14	9	19	Inc.	Good	1769	
8374	,,	Bālātripurasundarīśuddha-śaktimālāmantra			,,	,,	17·1×10·3	2	11	26	C.	Old & We.		
8375	S. No. 8283	Bālāparameśvarīmantra-japavidhi			,,	,,	17×9·7	3	7	20	,,	Good	1752	
8376	9–3/483	Bālāvāgīśvarīmantra-japavidhi			,,	,,	21·3×10·3	1	8	22	,,	,,		
8377	,,	Brahmāstrapūjanapaddhati or Bagalāmukhī-pūjanapaddhati	Mayūrapaṇḍita		,,	,,	25×10	23	12	34	Inc.	Old & We.	Saṁ. 1659	
8378	,,	,, ,,			,,	,,	21·1×16·2	36	10	24	,,	,,		
8379	,,	Brahmāstramantra			,,	,,	21·5×9·2	1	10	23	C.	Good		
8380	,,	Bhadrakālīmahāmantra-vidhi & Śūlinīdurgā-mantravidhi			,,	,,	19×10·5	1	10	26	,,	,,		
8381	,,	Bhuvaneśvarīpūjāpaddhati			,,	,,	22·7×9·8	24	7	41	,,	Good, We.		
8382	,,	Mahātripurasundarī-prastārasahasrākṣarī-mantra			,,	,,	14·4×10·3	4	10	21	,,	Old		
8383	S. No. 8283	Mahātripurasundarīlalitā-mbāmantrajapavidhi			,,	,,	17×9·7	3	7	20	,,	Good	1752	

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8384	9–3 / 483	Mahāvidyāmantralatā (Rudrayāmala)			P.	D.	20·5×10·8	30	9	35	C.	Good	Śaka 1802	
8385	,,	Mahāvidyāmantrasaṅgraha			,,	,,	21·3×10·2	23	9	30	,,	,,		
8386	,,	,,			,,	,,	21·9×10·5	16	11	27	,,	,,		
8387	,,	Mahāvidyāvajrakavaca (Mantralatāpuraśca-raṇakalpa)			,,	,,	14·9×9·1	10	9	20	,,	Old		
8388	,,	Mātṛkādhyāna			,,	,,	20·3×9·6	2	10	29	,,	Good		
8389	,,	Mālāmantroddhāra (Lalitāpariśiṣṭa)			,,	,,	15×10·5	19	9	18	,,	,,		
8390	,,	,, ,,			,,	,,	18·6×9·7	12	9	27	,,	,,		
8391	,,	,, with Ṭīkā		Bhāskararāya	,,	,,	23×11	25	10	26	,,	Good, We.		Important
8392	,,	Yoginīdaśāparihāropaya (Karaṅkiṇītantra)			,,	,,	23·3×10·2	3	9	34	,,	Good		
8393	,,	Yauvanollāsa (Āhnikaprakaraṇa)			,,	,,	15×10·3	4	10	21	,,	,,		
8394	9–3 / 484	* Rahasyatraya (Prādhāni-ka, Vaikṛtika & Mūrti॰)			,,	,,	18·4×11·1	9	9	20	,,	,,		
8395	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·6×11·1	8	8	27	,,	,,		
8396	,,	* ,, ,,			,,	,,	16·7×9·8	12	7	20	,,	,,	1744	
8397	,,	Rājarājeśvarīdhyāna (Rudrayāmala)			,,	,,	20·3×9·8	8	9	24	,,	,,		
8398	,,	Rājarājeśvarīpūjāpaddhati (Jñānārṇava)			,,	,,	14·3×9·5	50	6	15	,,	,,		
8399	,,	Laghutripurāpūjāpaddhati			,,	,,	23×11·1	64	8	34	,,	,,	Saṁ. 1838	

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8400	9–3/484	Lalitāpūjāpaddhati			P.	D.	31×9·9	100	3	22	C.	Good	Śaka	
8401	,,	,,			,,	,,	30·4×13·7	11	14	45	,,	,,	Saṁ. 1862	
8402	,,	Vanadurgāmantrajapavidhi			,,	,,	17·9×9·1	19	8	24	Inc.	Old & We.		
8403	,,	Vaśikaraṇavārāhīmantra			,,	,,	8·5×6·2	2	6	12	C.	Old		
8404	,,	Vijayākalpa			,,	,,	21·2×11·4	7	9	25	,,	Good		
8405	,,	,,			,,	,,	22×11·3	8	10	27	,,	,,	1763	
8406	,,	Vidyāpañcadaśākṣarīmantrajapavidhi			,,	,,	20·9×8	3	11	26	Inc.	Old		
8407	,,	Vidyāmantra			,,	,,	20·7×10·8	14	7	22	,,	Old & We.		
8408	,,	Śaktimālāmantra			,,	,,	16×10·2	6	10	21	C.	Good	1817	
8409	,,	Śaktimālāmantras			,,	,,	22·7×12·3	45	10	40	,,	,,		
8410	,,	,,			,,	,,	22·2×10·1	28	12	37	,,	,,		
8411	,,	Śatacaṇḍīpaddhati (Prathamadevīpūjanakhaṇḍa)	Govinda		,,	,,	21·8×10·6	26	11	36	,,	Old		
8412	,,	Śatacaṇḍīvidhāna			,,	,,	22×9·6	10	7	28	,,	Good		
8413	,,	Śatacaṇḍīvidhi (Saṅkṣipta)			,,	,,	15·3×9·5	9	7	19	,,	,,	1689	
8414	,,	* Satacaṇḍī– Sahasracaṇḍīprayoga (Śāntiratna)	Kamalākarabhaṭṭa		,,	,,	21·3×10·3	21	12	37	,,	,,		
8415	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·6×10·9	11	12	56	,,	,,	Saṁ. 1833	

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8416	9–3 / 484	* Śatacaṇḍī- Sahasracaṇḍī-prayoga (Śāntiratna)	Kamalākarabhaṭṭa		P.	D.	20·9×9·9	26	10	30	C.	Good	Śaka 1705	
8417	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	19·5×9·8	25	10	41	,,	Old & We.		
8418	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×11·2	18	11	43	,,	Old & Dmgd.	1809	
8419	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	8	10	30	Inc.	Good		
8420	,,	Śatrupratikṛtidāhavidhi			,,	,,	15·3×9·6	1	7	15	C.	Old		
8421	,,	Śāntipāṭha			,,	,,	20·6×10·9	5	9	27	,,	Good		
8422	,,	Śuddhaśaktimālāmantra			,,	,,	22·8×12·2	2	11	30	,,	,,		
8423	,,	,,			,,	,,	19·9×10	5	7	28	,,	,,		
8424	,,	,,			,,	,,	18·4×10·2	2	11	26	,,	,,		
8425	,,	,,			,,	,,	19·8×10·2	4	7	28	,,	Old		
8426	,,	,,			,,	,,	20·3×8·1	5	5	29	,,	,,	1725	
8427	,,	,,			,,	,,	14·8×7·8	2	9	30	,,	,,		
8428	,,	,,			,,	,,	22·7×10·6	3	10	40	Inc.	,,		
8429	,,	Śūlinīprayoga			,,	,,	19·3×9·4	5	7	27	C.	Good		
8430	,,	Śulinīvidhāna			,,	,,	21·5×10·3	29	9	34	Inc.	,,		
8431	,,	,,			,,	,,	21·4×10	9	14	40	,,	,,		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
8432	9–3 / 484	Śrīpūjāpaddhati			P.	D.	21×10	30	8	26	C.	Good		
8433	,,	Śrīvidyāpaddhati			,,	,,	22·6×10·6	36	9	38	,,	Old		
8434	,,	Śrīṣoḍaśākṣarīmantra-japavidhi			,,	,,	20·5×10	12	11	36	,,	Good		
8435	,,	Śrīsūktavidhāna			,,	,,	20·6×10·2	3	10	25	,,	,,		
8436	,,	,,			,,	,,	21×10	6	9	27	,,	,,	1697	
8437	,,	,,			,,	,,	15×9·4	15	8	15	Inc.	,,		
8438	,,	,, & Lakṣmīstotra			,,	,,	21·2×10·1	13	8	21	C.	,,	1690	
8439	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·1	8	10	33	,,	,,	1699	
8440	,,	,, ,,			,,	,,	20·7×10	13	9	22	,,	,,	1703	
8441	,,	Saparyāpaddhati (Paraśurāmakalpasūtra)			,,	,,	16·8×10·5	36	11	26	Inc.	,,		
8442	9–3 / 485	* Saptaśatī or Devīmāhātmya	Vyāsa		,,	,,	14·9×7·2	170	5	16	C.	,,	1743	
8443	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·7×9·5	133	6	18	,,	,,	1703	
8444	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·3×11·3	109	7	15	,,	,,	1763	
8445	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·2×9·2	80	7	25	,,	,,	1746	
8446	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10·2	67	9	30	,,	,,		
8447	,,	* ,,	,,		,,	,,	13·6×7·5	202	5	12	,,	,,		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8448	9-3/485	* Saptaśatī or Devīmāhātmya	Vyāsa		P.	D.	14·8×7·8	170	5	15	C.	Good	Saka 1682	
8449	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·6×9·7	110	7	15	Inc.	,,		
8450	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×11·1	71	7	23	,,	,,		
8451	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×10·4	91	8	16	,,	,,	1701	
8452	,,	* ,,	,,		,,	,,	18·4×11·1	52	9	23	,,	,,	1715	
8453	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·6×8·8	19	7	20	,,	,,		
8454	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×10·2	33	9	18	,,	,,		
8455	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·1×9·6	21	7	23	,,	,,		
8456	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·9×10·7	143	7	15	,,	,,		
8457	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·6×10·8	50	12	22	,,	,,		
8458	,,	* ,,	,,		,,	,,	17·4×10·1	69	10	21	,,	,,		
8459	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·7×10	98	8	18	,,	,,	1684	
8460	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×10·5	119	7	14	,,	,,	1696	
8461	,,	* ,,	,,		,,	,,	15×10·6	94	9	14	,,	,,		
8462	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·3×10·4	114	7	16	,,	,,		
8463	,,	* ,,	,,		,,	,,	16×10·8	15	5	13	,,	,,		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8464	9–3/485	* Saptaśatī or Devīmāhā-tmya	Vyāsa		P.	D.	20×10·7	54	8	23	Inc.	Good	Śaka	
8465	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×11	28	11	37	,,	Old	Saṁ. 1789	
8466	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·7×10	127	7	17	,,	,,		
8467	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×9·3	47	9	25	,,	,,		
8468	,,	* ,,	,,		,,	,,	13·5×7·2	119	6	22	,,	,,	1703	
8469	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·5×12·2	52	4	15	,,	,,		
8470	9–3/486	* ,, & Prayoga	,,		,,	,,	16×11	119	9	20	C.	Good		
8471	,,	,, Bījasamputita	,,		,,	,,	16×10	139	7	22	,,	,,		
8472	,,	* ,, with Guptavatī	,,	Bhāskararāya	,,	,,	29×12·1	68	15	60	,,	Good, We.	1723	
8473	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·9×13·6	107	12	38	,,	,,		
8474	,,	* Guptavatī	Bhāskararāya		,,	,,	31×10·9	5	12	56	Inc.	Good		
8475	,,	* Saptaśatī with Śāntanavī	Vyāsa	Śantanu	,,	,,	22×15·8	213	13	26	,,	,,	1737	
8476	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·2×14	149	15	37	,,	Old & We.		
8477	,,	* Śāntanavī	Śantanu		,,	,,	32·8×10·4	15	10	58	,,	Good		
8478	,,	* Saptaśatī with Ṭīkā & Prayogavidhi	Vyāsa	Nāgojībhaṭṭa	,,	,,	29·8×13·8	85	11	35	C.	Good, We.		
8479	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·7×12·3	84	11	37	,,	Good		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8480	9–3 / 486	* Saptaśatī wrih Ṭīkā & Prayogavidhi	Vyāsa	Nāgojībhaṭṭa	P.	D.	29×13·3	68	9	40	C.	Good	Śaka	
8481	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·6×12·5	84	11	36	,,	,,		
8482	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·7×12·8	84	11	37	,,	Old & Dmgd.		
8483	,,	* Saptaśatīṭīkā & Prayoga-vidhi	Nāgogībhaṭṭa		,,	,,	21×10·1	104	11	31	,,	Good	1666	
8484	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29×13	57	10	35	,,	,,	1686	
8485	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·4×12·8	33	14	59	,,	,,	1699	
8486	9–3 / 487	Saptaśatyaṅgaṣaṭka with Vivaraṇa		Nīlakaṇṭha	,,	,,	30·8×12	34	11	54	,,	Old		Important
8487	,,	Saptaśatīpāṭhavidhi			,,	,,	21×10·2	24	12	36	,,	Good		
8488	,,	,,			,,	,,	20·8×10	12	10	22	,,	,,		
8489	,,	,,			,,	,,	21·5×10·4	6	10	21	,,	,,		
8490	,,	,,			,,	,,	15·7×10·7	10	9	18	,,	,,		
8491	,,	,,			,,	,,	15·7×9·4	5	9	19	Inc.	,,		
8492	,,	,,			,,	,,	15·4×10·6	4	11	21	,,	Old		
8493	,,	,,			,,	,,	14·5×10·1	7	8	14	,,	Good		
8494	,,	,,			,,	,,	22·3×11·2	10	11	34	,,	,,		
8495	,,	,, (Saṅkṣipta)			,,	,,	19×10·1	3	9	30	C.	,,	1781	

Tantramantrāgama — Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
8496	9-3/487	Saptaśatīpustakapūjāvidhi			P.	D.	14·3×10	5	10	17	C.	Good		
8497	,,	Saptasatīprayogavidhāna (Dāmaratantra)			,,	,,	15·8×11	3	9	18	,,	,,		
8498	,,	Saptaśatīprayogavidhi	Nāgojībhaṭṭa		,,	,,	27·8×10·5	16	10	42	,,	Old & We.		
8499	,,	Saptaśatīmantrajapavidhi (Kātyāyanītantra)			,,	,,	22·6×11·2	8	9	24	,,	Old		
8500	,,	Saptaśatīmantraprayogas (Dāmaratantra)			,,	,,	20·8×10·4	6	7	29	,,	Good	1708	
8501	,,	Saptaśatīmantravibhāga (Kātyayanītantra)			,,	,,	15·7×7·5	9	7	22	Inc.	Old		
8502	,,	,, ,,			,,	,,	21·5×10·5	6	10	31	C.	Good	1723	
8503	,,	,, & Pallavavidhi (Kātyāyanītantra)			,,	,,	16·2×9·7	8	11	18	,,	,,	1708	
8504	,,	Saptaśatīvidhāna			,,	,,	21·5×11·2	20	12	36	,,	,,		
8505	,,	,,			,,	,,	22·3×12·2	26	9	25	,,	Old		
8506	,,	Sarvabādhāpraśamanamitimālāmantrajapavidhāna			,,	,,	21×10·1	1	12	29	,,	Good		
8507	,,	Sahasracaṇḍī- Śatacaṇḍīpaddhati			,,	,,	20·7×10	50	12	29	,,	Old	1701	
8508	,,	Sahasrākṣaradevīsūkta (Dāmareśvaratantra)			,,	,,	16·1×10·2	5	9	22	,,	Good		
8509	,,	,, (Vārāhītantra)			,,	,,	21·8×8	6	9	22	,,	Old	1787	
8510	,,	Svapnavārāhīmantrayantroddhāra			,,	,,	19·2×11·1	1	10	28	,,	,,		
8511	,,	Svayaṁvaraparamesvarīmahamantrajapavidhi			,,	,,	20·6×10·1	1	10	29	,,	Good		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		[NAVAGRAHA]												
8512	9–3 / 487	Navagrahamantras & Nyāsa-bījasampuṭavidhi			P.	D.	14·3×9	6	9	15	C.	Good	Śaka 1727	
8513	,,	,, ,,			,,	,,	20·8×10·1	6	8	25	,,	,,	1720	
8514	,,	Navagrahayantravidhāna (Rudrayāmala)			,,	,,	21·6×10·4	10	10	27	,,	Old		
		[NṚSIṀHA]												
8515	S. No. 7697	Nṛsiṁhapañjaramahāmantra			,,	,,	16×10·1	3	10	22	,,	Good		
8516	,,	Nṛsiṁhapañjararakṣāmantra (Ātharvaṇarahasya)			,,	,,	16×10·1	5	10	22	,,	,,		
		[PARAMAHAṀSA]												
8517	9–3 / 487	Paramahaṁsapañcāṅga (Rudrayāmala)			,,	,,	22·6×10·1	47	7	28	,,	,,	Saṁ. 1822	
		[BHAIRAVA]												
8518	,,	Āpaduddhāraṇabhairavapaṭala (Viśvasāroddhāra)			,,	,,	16×12·2	20	8	16	,,	,,		
8519	,,	Āpaduddhāraṇabaṭukabhairavapūjāpaddhati (Viśvasāra)			,,	,,	16×12·1	16	8	16	,,	,,		
8520	,,	Āpaduddhāraṇabaṭukabhairavapaṭala (Rudrayāmala)			,,	,,	14·3×10·5	42	11	16	,,	Old		
8521	,,	Baṭukabhairavapūjādividhi			,,	,,	15·2×10·6	19	9	18	,,	Good		
8522	,,	Baṭukabhairavamantrajapapaddhati & Mṛtyuñjayamantrajapapaddhati			,,	,,	26×10	4	10	50	,,	Old & We.		
8523	,,	Baṭukabhairavamnatrajapavidhi			,,	,,	21·3×11·4	3	9	24	,,	Good		

Tantramantragama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8524	9–3/487	Svarṇākarṣaṇabhairavarcanavidhi (Bhairavayāmala)			P.	D.	15·1×9·6	11	6	17	C.	Good	Śaka	
8525	S. No. 7714	Svarṇakarṣaṇabhairavamantravidhi (Mantramahodadhi)			,,	,,	15·2×9·6	2	6	18	,,	,,		
8526	9–3/487	,, [MAṄGALA]			,,	,,	15·2×10·6	2	8	21	,,	,,		
8527	,,	Maṅgalapūjāvratādividhi [MANYU]			,,	,,	21×10	15	10	31	,,	,,	1720	
8528	,,	Manyusūktavidhāna			,,	,,	20·9×10	5	13	38	,,	,,		
8529	,,	,,			,,	,,	21·3×10·3	9	9	27	,,	,,	1710	
8530	,,	,,			,,	,,	21×10	6	9	24	,,	,,	1704	
8531	,,	,,			,,	,,	15·2×10·2	2	11	24	,,	,,		
8532	,,	,,			,,	,,	20·5×9·7	2	9	34	,,	,,		
8533	,,	,, & Āsanavidhi			,,	,,	22·1×10·8	2	12	40	,,	Old		
8534	,,	,,			,,	,,	21·4×10·3	3	9	31	Inc.	Good		
8535	,,	,, (Viniyogadīpikā)			,,	,,	20·7×10·1	6	10	36	C.	,,		
8536	,,	,, ,,			,,	,,	20·2×9·6	6	8	32	,,	,,		
8537	,,	Manyusuktasapavimocana [MAHĀKĀLA]			,,	,,	15·2×6·6	5	5	20	Inc.	,,		
8538	S. No. 8489	Mahākālamantra & Mahākālakavaca (Mahākālakavacagandharvatantra)			,,	,,	21·5×10·4	3	10	27	C.	,,		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		[RĀMA]												
8539	9–3 / 487	Nityajapakṛtyavidhi (Rāmārcanacandrikā)			P.	D.	15·3×6·8	18	7	23	C.	Good	Śaka 1703	
8540	,,	Rāmapūjāpaddhati			,,	,,	21·4×10·3	69	11	22	Inc.	Old & We.	1652	
8541	,,	Rāmamantradīkṣā			,,	,,	15·2×6·7	19	6	24	,,	Good		
8542	,,	Rāmamantravidhāna			,,	,,	20×9·8	14	7	30	,,	,,		
8543	S. No. 7868	Rāmamālāmantra			,,	,,	15·8×9·8	8	5	17	C.	,,		
		[VARUṆA]												
8544	9–3 / 487	Ṛṇamocanamantrajapavidhi			,,	,,	21·2×10·1	2	10	26	,,	,,		
		[VIṢṆU]												
8545	,,	Acyutānantagovindamantrajapavidhi			,,	,,	16·5×10·4	2	10	24		,,	1816	
8546	,,	Nārāyaṇamantroddhāra (Hārītasmṛti)			,,	,,	19·6×10·8	17	10	20	Inc.	,,		
8547	,,	Nārāyaṇāstravidyā (Rudrayāmala)			,,	,,	12·1×9·5	8	6	14	C.	,,		
8548	S. No. 7709	Vāsudevadvādaśākṣaramantrajapavidhi			,,	,,	51×12·8	8	52	14	,,	,,		
		[ŚANI]												
8549	9–3 / 487	Śanimantrajapavidhi			,,	,,	15×7·8	1	9	25	,,	Old		
		[ŚARABHA]												
8550	,,	Jagatkṣobhanamālāmantra			,,	,,	18·5×10·2	8	9	21	,,	Good	1782	
8551	,,	,,			,,	,,	15·6×10·8	11	8	19	,,	,,	1723	
8552	,,	Śarabhadigbandhana			,,	,,	21·7×10·4	13	7	20	Inc.	,,		
8553	,,	Śarabhapaddhati & Śarabhamālāmantra			,,	,,	21·3×10·3	33	9	29	C.	,,		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8554	9–3/487	Śarabhapūjāpaddhati & Anyadevatāmantras			P.	D.	23·7×9·8	9	9	35	C.	Good	Śaka	
8555	,,	Śarabhamahāmantra			,,	,,	18·5×10·2	2	9	21	,,	,,		
8556	,,	Śarabhasāluvapakṣirāja-mantra			,,	,,	18·6×9·4	10	9	33	,,	,,		
8557	S. No. 7355	,,			,,	,,	20·6×9·6	3	9	26	,,	,,		
8558	S. No. 7770	,,			,,	,,	15·6×9·1	5	5	17	,,	,,		
8559	9–3/487	Śarabhasāluvamantravidhi (Ākāśabhairavakalpa)			,,	,,	21×10	6	10	23	Inc.	,,		
		[ŚIVA]												
8560	9–3/488	Ekamukharudrākṣa–Dakṣiṇāvartaśaṅkhakalpa (Rudrayāmala)			,,	,,	16·8×10·3	5	8	18	C.	Old & Dmgd.		
8561	,,	Khaḍgarāvaṇamantravidhi			,,	,,	15·3×10·5	16	9	22	,,	Good		
8562	,,	Catuḥpraṇavamṛtyuñjaya-prayoga (Mantramahodadhyanusārī)			,,	,,	21×10	14	9	26	,,	,,		
8563	,,	Tvaritarudraprayoga			,,	,,	15×10·4	4	13	19	,,	,,	1701	
8564	,,	Tvaritarudravidhāna (Madanamahārṇava)			,,	,,	21·1×10·1	11	7	21	,,	,,	1694	
8565	,,	,, ,,			,,	,,	21·8×9·4	8	10	35	,,	,,	1742	
8566	,,	,, ,,			,,	,,	21×10·2	4	9	26	,,	Old		
8567	S. No. 4603	Tvaritarudravidhi			,,	,,	15·3×10·5	3	14	38	,,	Good		
8568	9–3/488	,,			,,	,,	20·6×10·2	4	9	25	,,	,,	1706	

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8569	9–3/488	Tvaritarudravidhi			P.	D.	15×10	2	11	27	C.	Good	Śaka	
8570	,,	,,			,,	,,	21·8×10·3	4	14	37	,,	,,		
8571	,,	,,			,,	,,	14·7×10·2	2	10	19	Inc.	Old		
8572	,,	Nīlakaṇṭhāstra			,,	,,	22·8×10·6	5	9	45	C.	,,		
8573	,,	Nīlakaṇṭhāstramālāmantra (Ātharvaṇaśiras)			,,	,,	21·4×10	7	10	32	,,	Good		
8574	,,	,, ,,			,,	,,	15·7×10·8	10	10	19	,,	,,		
8575	,,	Pañcākṣarīvivaraṇa (Skandapu∘)	Vyāsa		,,	,,	16·1×10·8	6	9	19	,,	,,	1780	
8576	,,	Pārthivaliṅgapūjā (Rudrayāmala)			,,	,,	31×10·2	10	8	40	,,	,,		
8577	,,	Pāśupatavrata (Śaiva-vāyavīyasaṁhitā)			,,	,,	22×11	5	12	35	,,	,,		
8578	,,	Mṛtyuñjayajapapaddhati (Saṅkṣipta)			,,	,,	15·2×10·3	3	11	24	,,	,,		
8579	,,	Mṛtyuñjayamantrakalpa			,,	,,	15·5×7	5	9	22	,,	,,		
8580	,,	Mṛtyuñjayamantrajapa-vidhi			,,	,,	20×10·9	1	14	34	,,	,,		
8581	,,	,,			,,	,,	19·8×10·6	5	9	31	,,	,,		
8582	,,	,,			,,	,,	21·1×11·2	4	10	31	,,	Old		
8583	,,	,,			,,	,,	27·3×13·3	1	8	31	,,	,,		
8584	,,	,,			,,	,,	17·4×9·9	8	8	23	Inc.	Good		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8585	9–3/488	Mṛtyunjayavidhāna			P.	D.	21·3×10·2	12	9	29	C.	Good	Śaka	
8586	„	„ (Vasiṣṭhakalpa)			„	„	20·4×9·8	4	10	27	„	„		
8587	„	„ „			„	„	22·8×9·6	11	8	30	„	Old		
8588	„	Mṛtyuñjayahomakalpa (Prapancasārasaṅgraha)			„	„	22·8×12·4	2	12	29	„	Good		
8589	„	Rudravidhāna			„	„	29·8×13·9	36	9	41	„	„	1748	
8590	„	Śivakavacavidhi			„	„	21·5×10·3	12	8	26	„	„	1708	
8591	„	Śivapañcākṣaramantrajapa-vidhi			„	„	21·7×10·5	1	10	27	„	„		
8592	„	„			„	„	15×9·6	2	9	19	„	„		
8593	„	„			„	„	30·9×9·9	2	6	33	„	„		
8594	„	„			„	„	20·6×10·2	2	11	26	„	Old		
8595	„	Śivapañcākṣaramāhātmya (Śivarahasya)			„	„	21×11·2	8	8	22	„	Good		
8596	„	Śivapañcākṣaravidhāna			„	„	31·6×12·7	13	9	44	„	„		
8597	„	Śivaṣaḍakṣaravidhāna			„	„	29·8×12	15	10	34	„	„		
8598	„	Śivaṣaḍakṣarīpūjanavidhi			„	„	30·7×10·8	9	11	54	„	Old		
		[SŪRYA]												
8599	„	Sūryanārāyaṇamahāmantra			„	„	15·3×8·6	2	9	26	„	„		
		[HANUMAT]												
8600	„	Ekādaśavaktrahanuman-mantrajapavidhi (Agastyasaṁhitā)			„	„	19·9×10·3	15	8	26	„	Good	1728	

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8601	9–3 / 488	Pañcamukhihanumanmantraprayoga			P.	D.	20·5×10·8	8	7	27	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka Saṁ. 1926	
8602	,,	Hanumadanantāghorāstraprayoga			,,	,,	17·3×11·2	8	11	23	C.	Good	Saṁ. 1969	
8603	S. No. 7866	Hanumanmālāmantra (Agastyasaṁhitā) [SAṄKĪRṆA]			,,	,,	12·5×10·3	4	9	14	,,	Old		
8604	9–3 / 488	Agnimukhaprayoga (Śāradātilakānusārī)	Upendra		,,	,,	15·8×11	13	9	18	,,	,,	1730	
8605	,,	Aṅkayantraślokas with Ṭikā	Harṣa	Harṣa	,,	,,	25×11·7	6	10	32	,,	Old & We.	Saṁ. 1813	
8606	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	22·4×8·7	6	11	35	,,	Old & Dmgd.	1605	
8607	,,	Ajapājapavidhi			,,	,,	15×10·2	6	8	15	,,	Good		
8608	,,	,,			,,	,,	21·5×10·3	3	11	29	,,	,,		
8609	,,	,,			,,	,,	24·9×11·3	3	11	42	,,	,,		
8610	,,	,,			,,	,,	20·3×9·5	1	9	40	,,	,,		
8611	,,	,,			,,	,,	14·7×9·3	6	7	20	,,	,,	1744	
8612	,,	,,			,,	,,	14·5×10·5	6	8	19	,,	,,		
8613	,,	,,			,,	,,	15×10·5	8	9	19	,,	,,		
8614	,,	,,			,,	,,	20·3×11	2	10	21	,,	Old	1801	
8615	,,	,,			,,	,,	21×10·8	6	8	28	Inc.	Good		
8616	,,	,,			,,	,,	22·4×10	2	13	36	,,	,,		

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8617	S. No. 7498	Ajapājapavidhi			P.	D.	21·3x10	3	7	24	Inc.	Good	Śaka	
8618	9–3/488	„			„	„	51·7x14·3	1	50	20	„	Old		
8619	„	„ (Viśvāmitrakalpa)			„	„	21·8x9·7	4	7	27	C.	Good		
8620	S. No. 8283	Gurupādukāmantrajapavidhi			„	„	17 x 9·7	1	7	20	„	„	1752	
8621	9–3/488	Jvarahoma			„	„	21·6 x 10·2	2	8	27	„	„		
8622	„	Tattvaśuddhi			„	„	15·5x10	3	7	21	„	„		
8623	„	Tāntrikadīkṣāvidhi (Paraśurāmakalpasūtrānusārī)			„	„	27·4x10·7	5	11	47	„	„		
8624	„	Digbandha			„	„	21 x 10·2	4	9	34	„	„		
8625	„	Nāthādidhyānas			„	„	21x10·3	6	10	29	„	„		
8626	„	Nityasaṁskāra			„	„	21·7x10·5	2	7	16	„	„		
8627	„	Nīlasādhana			„	„	17x8·2	8	7	22	„	„		
8628	„	Praṇavakalpa			„	„	19·7 x 10	14	7	23	„	„	1722	
8629	„	Pratyaṅgirāmantrayantras			„	„	24 x 12·3	11	13	41	„	„		
8630	„	Pratyaṅgirāsūktachandarṣyādi			„	„	20·8 x 10·9	4	10	30	Inc.	„	1772	
8631	„	Pratyaṅgirāsūktajapavidhi			„	„	20·1x9·6	5	9	25	C.	„		
8632	„	Pratyaṅgirāsūktavidhi (Kumārasaṁhitā)			„	„	24·5x11·4	14	11	31	„	„	1768	

Tantramantrāgama— Prayoga

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8633	9–3/488	Bījakośa			P.	D.	15·5×10·7	13	6	16	C.	Good	Śaka	
8634	,,	,,			,,	,,	21·2×10·7	8	5	24	,,	,,		
8635	,,	,,			,,	,,	14·2×9·1	13	6	13	,,	,,	1779	
8636	,,	,,			,,	,,	27·1×13·8	3	18	55	,,	,,		
8637	,,	Mantradīkṣāvidhi			,,	,,	21×10·3	9	12	29	,,	,,		
8638	,,	Mantrasāra			,,	,,	30·5×13·8	9	9	34	,,	Old & We.		
8639	,,	Mātṛkānyāsa			,,	,,	20×11	1	14	35	,,	Good		
8640	,,	Raśmimālāmantras			,,	,,	16··5×10·5	6	8	22	,,	Old		
8641	,,	Vāñchākalpalatā			,,	,,	15·4×9·6	30	7	16	,,	Good	1779	
8642	,,	,,			,,	,,	21·5×10·3	7	8	27	,,	,,		
8643	,,	,,			,,	,,	21·3×10·2	7	10	30	,,	,,	1712	
8644	,,	,,			,,	,,	19·8×9·8	8	7	30	,,	,,		
8645	,,	,, & Kārikā			,,	,,	15·6×10·7	15	10	19	,,	,,		
8646	,,	,,			,,	,,	20×11·8	20	8	22	,,	Old		
8647	,,	Vāñchākalpalatāprayoga			,,	,,	18·6×10·1	3	12	34	,,	Good		
8648	,,	Vāñchākalpalatāsūkṣma-vidhi			,,	,,	15·3×10·5	2	10	21	,,	Old		

Tantramantragama— Prayoga. Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8649	9–3 / 488	Saṅkhoddhārapaddhati (of Kaulika)			P.	D.	18·8×11	13	8	17	Inc.	Good	Śaka	
8650	„	Śavasādhana			„	„	17·6×8·2	17	7	21	C.	„		
8651	„	Sodhanaprakāra			„	„	17×10·5	3	10	22	„	„		
8652	„	Śrutadharīvidyā			„	„	21·6×10·8	1	11	28	„	Old		
8653	„	Sandhyāvandana (Vasiṣṭha-Viśvāmitrakalpa)			„	„	16·2×11·5	29	9	19	„	Good	Saṁ. 1866	
8654	S. No. 3756	Sandhyāvidhi & Vibhūti-dhāraṇavidhi			„	„	28·5×13·3	3	9	30	„	Old		
8655	9–3 / 488	Sarvamantrotkīlana- Śāpo-ddhāramantra			„	„	20·7×10	1	28	18	„	„		
8656	„	„ (Śivarahasya)			„	„	16×10·1	2	9	16	„	„		
8657	„	„			„	„	21·4×10·2	2	11	36	„	Old & We.		
8658	S. No. 8489	Sarvaśāpamocanamantra			„	„	21·5×10·4	1	10	27	„	Good		
8659	9–3 / 488	Sudarśanāstramahāmantra			„	„	15·3×9·8	2	9	20	„	Old		
8660	„	Homavidhi			„	„	23·8×10·5	15	9	34	„	Good	Saṁ. 1792	
		* * * *												
8661	9–4 / 489	* Kirātārjunīya	Bhāravi		„	„	20·5×10	72	9	30	Inc.	„	1684	
8662	„	* „ Sargas 1–15	„		„	„	25·5×12	47	14	38	C.	Old		
8663	„	* „ „ 1–5	„		„	„	31·5×10·5	14	10	38	„	„		
8664	„	* „ „ 1–2	„		„	„	21×10	10	9	36	Inc.	„		

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8665	9–4 / 489	* Kirātārjunīya Sargas 1	Bhāravi		P.	D.	21·2×10·3	5	10	32	C.	Good	Śaka	
8666	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	24·5×10·9	4	10	33	,,	Old		
8667	,,	* ,, ,, 2–4	,,		,,	,,	21×10·2	12	9	30	Inc.	Good		
8668	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	24·7×10·8	6	9	32	C.	Old		
8669	,,	* ,, ,, 4–6	,,		,,	,,	21·1×10·6	14	9	30	,,	Good		
8670	,,	* ,, ,, 14–18	,,		,,	,,	24·2×10·8	24	8	27	Inc.	Old	1670	
8671	,,	* ,, with Ghaṇṭā-patha	,,	Mallinātha	,,	,,	22·4×11·5	29	18	46	,,	Good	1717	
8672	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·5×13·7	48	13	33	,,	Old		
8673	,,	* ,, Sargas 1	,,	,,	,,	,,	31·4×10·8	22	8	44	C.	Good	1709	
8674	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	29·5×10·2	20	10	52	,,	,,		
8675	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	30·7×10·8	20	8	45	,,	,,		
8676	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	28·8×12·6	20	12	41	,,	,,		
8677	,,	* ,, ,, 2–18	,,	,,	,,	,,	29×6	160	10	37	Inc.	Old & Dmgd.		
8678	,,	* ,, ,, 2–4	,,	,,	,,	,,	21·5×15·5	52	13	35	C.	Good		
8679	,,	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	21×15·2	26	10	27	,,	,,	1691	
8680	,,	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	30·2×10·3	25	9	47	,,	,,	1702	

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8681	9-4/489	* Kirātārjunīya with Ghaṇṭāpatha Sargas 2	Bhāravi	Mallinātha	P.	D.	29·7×12·5	12	12	60	C.	Old & Dmgd.	Śaka	
8682	,,	* ,, ,, 3, 5	,,	,,	,,	,,	25×10·8	50	13	34	,,	Good		
8683	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	30·5×11	16	9	49	,,	,,	1715	
8684	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	30·3×12·3	9	13	62	,,	Old & Dmgd.		
8685	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	30·4×10·4	10	11	69	Inc.	Good		
8686	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	21·4×10·4	8	7	27	,,	,,		
8687	,,	* ,, ,, 4	,,	,,	,,	,,	25×10·9	16	9	32	C.	,,		
8688	,,	* ,, ,, 4	,,	,,	,,	,,	31·4×13·3	9	13	42	,,	,,		
8689	,,	* ,, ,, 5–6	,,	,,	,,	,,	29·6×14	26	12	40	,,	Old & Dmgd.		
8690	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	22·5×12·5	25	10	31	,,	Good		
8691	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	31·5×13·2	12	13	49	,,	,,		
8692	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	33·5×11	15	10	50	,,	,,		
8693	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	32·3×12·4	10	10	51	,,	Old & Dmgd.		
8694	,,	* ,, ,, 6–7	,,	,,	,,	,,	22·4×11·5	13	21	43	,,	Good		
8695	,,	* ,, ,, 6	,,	,,	,,	,,	30·8×10·6	11	10	40	,,	,,		
8696	,,	* ,, ,, 7–18	,,	,,	,,	,,	27·2×12	107	13	54	,,	,,	Saṁ. 1798	

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi tion	Age	Additional particulars
8697	9–4/489	* Kirātārjunīya with Ghaṇṭāpatha Sargas 8	Bhāravi	Mallinātha	P.	D.	22·3×11·5	9	19	45	C.	Good	Śaka	
8698	„	* „ „ 15–16	„	„	„	„	27·8×12·4	17	12	49	„	„		
8699	„	* „ „ 15	„	„	„	„	23×12·8	13	11	25	„	„		
8700	„	* Ghaṇṭāpatha	Mallinātha		„	„	24×10	258	10	34	„	Old	1619	
8701	„	* „ „ 2–13	„		„	„	25·5×11	139	11	38	Inc.	„		
8702	„	* „ „ 2–8	„		„	„	21·2×10·2	83	11	29	„	Good		
8703	9–4/490	* Kumārasambhava „ 1–7	Kālidāsa		„	„	24·9×11	30	13	29	„	Old & Dmgd.		
8704	„	* „ „ 1–7	„		„	„	20·5×9·9	51	10	26	„	„		
8705	„	* „ „ 1	„		„	„	21·2×10·4	13	6	21	„	Good		
8706	„	* „ „ 1	„		„	„	21·3×9·8	6	9	26	„	„		
8707	„	* „ „ 1	„		„	„	29·9×16·4	9	15	28	C.	„		
8708	„	* „ „ 1	„		„	„	21×15·2	8	14	27	„	„		
8709	„	* „ with Sañjīvanī „ 1–7	„	Mallinātha	„	„	29×13·2	130	12	40	Inc.	Old		
8710	„	* „ „ 1	„	„	„	„	25×12	34	10	28	C.	„		
8711	„	* Sañjīvanī „ 1–7	Mallinātha		„	„	26·5×12·1	65	12	39	„	Good	Saṁ. 1799	
8712	„	* „ „ 2–3	„		„	„	24×10	16	13	46	Inc.	„		

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8713	9–4 / 490	Kumārasambhavaṭīkā Sargas 1–2			P.	D.	24·5x10	17	15	39	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
8714	,,	* Naiṣadhīyacarita	Harṣa		,,	,,	29 x 10·4	167	8	40	,,	Old		
8715	,,	* ,,	,,		,,	,,	31x10·6	96	10	50	,,			
8716	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·8x10·6	42	10	33	,,	Old & We. Good		
8717	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	17x10·5	13	10	26	C.	,,	1799	
8718	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	21x10·7	28	10	27	,,	,,		
8719	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	21·5x10·4	13	10	32	,,	,,		
8720	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	19·9x10·5	9	9	35	Inc.	,,		
8721	,,	* ,, ,, 5	,,		,,	,,	21·3x11·4	18	5	21	,,			
8722	,,	* ,, with Prakāśa ,, 1–13	,,	Nārāyaṇa	,,	,,	30x14	443	9	55	C.	Old & We. Good	Saṁ. 1762	
8723	,,	* ,, ,, 4–22	,,	,,	,,	,,	29x12·9	785	10	40	Inc.	,,	1696	
8724	9–4 / 491	* ,, ,, 1–5	,,	,,	,,	,,	30·4x13·8	113	16	43	C.	,,	1680	
8725	,,	* ,, ,, 1,13,15	,,	,,	,,	,,	28·8 x 12·9	136	12	40	Inc.	Old & Dmgd.		
8726	,,	* ,, ,, 1,4	,,	,,	,,	,,	30·4x15·5	60	13	44	C.	Old		
8727	,,	* ,, ,, 1–2	,,	,,	,,	,,	25·2x12·3	101	13	32	,,	Good	1762	
8728	,,	* ,, ,, 1–2	,,	,,	,,	,,	27x12	81	13	41	,,	,,		

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8729	9-4/491	* Naiṣadīyacarita with Prakāśa Sargas 1	Harṣa	Nārāyaṇa	P.	D.	27·3×12·3	75	11	33	C.	Old	Śaka 1755	
8730	,,	* ,, ,, 3, 5	,,	,,	,,	,,	29·9×10·5	95	11	51	,,	Old & Dmgd.	1715	
8731	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	32×12·4	24	16	54	,,	Good		
8732	,,	* Prakāśa ,, 1	Nārāyaṇa		,,	,,	30·8×10·8	48	12	50	Inc.	Old	1708	
8733	,,	* ,, ,, 3, 4	,,		,,	,,	30·9×13·4	46	13	43	C.	Old & Dmgd.		
8734	,,	* ,, ,, 4	,,		,,	,,	25×11·4	22	14	47	,,	Good		
8735	,,	* ,, ,, 5, 7	,,		,,	,,	23·8×11·4	99	12	32	,,	,,		
8736	,,	* ,, ,, 5, 7	,,		,,	,,	30·8×10·6	44	14	55	,,	Old	1683	
8737	,,	* ,, ,, 12, 13	,,		,,	,,	31×10·7	39	12	55	Inc.	Good	1681	
8738	,,	Naiṣadhīyadīpikā ,, 1–10	Nṛsiṁha		,,	,,	27·2×10·3	168	9	54	,,	Old		Important
8739	,,	* Bālabhārata Parvans 1–11	Amaracandra		,,	,,	25×10·7	404	8	35	,,	Old & Dmgd.		
8740	,,	* Bhaṭṭikāvya	Bhaṭṭi		,,	,,	31·5×10·8	63	8	37	C.	Old & We.		
8741	9-4/492	Bhāvaprakāśakāvya	Varṇikuberānanda		,,	,,	23·7×11·3	109	9	34	Inc.	Old		Important
8742	,,	* Raghuvaṁśa Sargas 1–15	Kālidāsa		,,	,,	22·3×10·5	81	12	33	C.	Old & Dmgd.	1666	
8743	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	22·6×11·5	3	16	40	,,	Good		
8744	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	21·6×10·7	10	10	30	,,	,,	1729	

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8745	9–4 / 492	* Raghuvaṁśa Sargas 1	Kālidāsa		P.	D.	21·3×10·4	8	10	29	C.	Old & We.	Śaka	
8746	,,	* ,, ,, 1–19	,,		,,	,,	20×11·4	128	9	24	Inc.	Old & Dmgd.		
8747	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	28·6×13·9	6	21	13	C.	Good		
8748	,,	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	21·5×10·4	9	8	21	,,	,,	1727	
8749	,,	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	25×10	9	7	30	,,	,,		
8750	,,	* ,, ,, 4	,,		,,	,,	20·9×10·3	9	9	24	,,	,,		
8751	,,	* ,, ,, 4	,,		,,	,,	20·2×10·4	9	9	20	,,	Old		
8752	,,	* ,, ,, 5–8	,,		,,	,,	22·8×8·8	15	10	35	Inc.	Good		
8753	,,	* ,, ,, 5	,,		,,	,,	24·8×10	8	8	29	C.	,,		
8754	,,	* ,, ,, 5	,,		,,	,,	20·6×10	10	8	26	Inc.	,,		
8755	,,	* ,, ,, 6, 7	,,		,,	,,	15·6×10·5	23	7	18	C.	,,		
8756	,,	* ,, ,, 6	,,		,,	,,	20·5×10	15	7	20	,,	Old & We.		
8757	,,	* ,, ,, 7, 8	,,		,,	,,	22·4×11·4	3	17	47	Inc.	Good		
8758	,,	* ,, ,, 7	,,		,,	,,	20·8×10	8	10	26	C.	,,		
8759	,,	* ,, ,, 7	,,		,,	,,	20·5×9·8	11	7	21	,,	Old & We.		
8760	,,	* ,, ,, 9	,,		,,	,,	20·5×10	11	8	26	,,	Good		

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8761	9–4/492	* Raghuvaṁśa Sargas 9	Kālidāsa		P.	D.	20×10·7	10	9	24	Inc.	Good	Saka 1804	
8762	,,	* ,, ,, 10	,,		,,	,,	20·5×10·2	8	7	26	C.	,,		
8763	,,	* ,, ,, 10	,,		,,	,,	20·8×10	5	11	23	,,	,,		
8764	,,	* ,, ,, 12	,,		,,	,,	24·4×10·4	7	8	28	,,	,,		
8765	,,	* ,, ,, 12	,,		,,	,,	20·9×10	6	9	30	,,	,,		
8766	,,	* ,, ,, 14	,,		,,	,,	21·4×10	10	8	25	,,	Old & Dmgd.		
8767	,,	* ,, ,, 16–19	,,		,,	,,	22·2×10·6	14	8	27	Inc.	Old		
8768	9–4/493	* ,, with Sañjīvanī ,, 1, 3–12	,,	Mallinātha	,,	,,	28·4×13	275	10	27	C.	Old & We.		
8769	,,	* ,, ,, 1, 3	,,	,,	,,	,,	31×10·5	36	11	53	,,	Good	1752	
8770	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	29·7×13·2	24	11	39	,,	Good, We.		
8771	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	29·3×15·2	26	11	34	,,	Good		
8772	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	30×10·5	19	12	46	,,	,,		
8773	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	27·4×11·5	37	9	35	,,	Old		
8774	,,	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	28×13	20	8	49	,,	Good	1776	
8775	,,	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	21×15·2	33	13	27	,,	Old & We.		
8776	,,	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	22×11·2	7	10	33	Inc.	Good	1740	

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8777	9–4/493	* Raghuvaṃśa with Sañjīvanī Sargas 2	Kālidāsa	Mallinātha	P.	D.	28·5×12·5	21	8	46	Inc.	Old	Śaka	
8778	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	32·5×13·6	24	8	47	C.	,,		
8779	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	26×12	18	11	35	,,	Old & Dmgd.		
8780	9–4/494	* ,, ,, 4, 7	,,	,,	,,	,,	26·8×12·2	35	9	47	,,	,,		
8781	,,	* ,, ,, 4	,,	,,	,,	,,	27·9×13	17	12	45	,,	Good		
8782	,,	* ,, ,, 4	,,	,,	,,	,,	30·4×10·5	22	10	49	,,	,,		
8783	,,	* ,, ,, 4	,,	,,	,,	,,	28·3×13	14	12	46	,,	Old & We.		
8784	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	24·4×11·8	20	13	37	,,	Good		
8785	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	29·5×11	19	8	50	,,	Old & Dmgd.	1779	
8786	,,	* ,, ,, 5	,,	,,	,,	,,	21·7×10·9	14	12	26	Inc.	Good		
8787	,,	* ,, ,, 6,9,10,12	,,	,,	,,	,,	31·3×10·5	64	11	45	,,	,,	1755	
8788	,,	* ,, ,, 6	,,	,,	,,	,,	24·4×11·5	22	10	33	C.	,,	1726	
8789	,,	* ,, ,, 6	,,	,,	,,	,,	26·7×11	27	9	37	,,	,,		
8790	,,	* ,, ,, 8–19	,,	,,	,,	,,	26·4×12·3	202	8	34	,,	,,		
8791	,,	* ,, ,, 8	,,	,,	,,	,,	20·2×11	25	15	38	Inc.	,,	1757	
8792	,,	* ,, ,, 9	,,	,,	,,	,,	27×12	43	7	43	,,	Old	1773	

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8793	9–4 / 494	* Raghuvaṁśa with Sañjīvanī Sargas 10	Kālidāsa	Mallinātha	P.	D.	27×13·5	18	14	31	C.	Good	Śaka	
8794	,,	* Sañjīvanī	Mallinātha		,,	,,	26·9×12	201	10	45	,,	,,		
8795	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	22·5×11·5	23	9	27	,,	,,		
8796	,,	* ,, ,, 7	,,		,,	,,	23·7×10·5	17	9	36	,,	,,		
8797	,,	Subodhinī (Raghuvaṁśa-ṭīkā)	Dinakaramiśra		,,	,,	26·2×10·8	119	15	50	Inc.	,,		Important
8798	9–4 / 495	Rāghavapāṇḍavīyakāvya or Śrīrāmāyaṇabhārata with Sāracandrikā	Kavirāja	Lakṣmaṇa-paṇḍita	,,	,,	30·2×12·6	90	11	49	C.	,,	1638	,,
8799	,,	Śaṅkaravijaya	Ānandagiri		,,	,,	21·5×10·5	161	9	33	,,	,,		,,
8800	,,	* Śaṅkaravijaya or Śaṅka-radigvijaya Sarga 1	Vidyāraṇya		,,	,,	32·7×10	6	9	43	,,	,,	1763	
8801	,,	Śaṅkarābhyudaya ,, 1	Rājacūḍāmaṇi		,,	,,	21×11·2	6	9	25	,,	,,		Important
8802	,,	* Śiśupālavadha Sargas 1–3	Māgha		,,	,,	32·4×10·4	11	10	57	,,	,,	1800	
8803	,,	* ,, ,, 3–4	,,		,,	,,	32×10·3	14	7	36	,,	,,		
8804	,,	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	28×8·5	5	8	41	,,	,,		
8805	,,	* ,, ,, 3	,,		,,	,,	23·7×9·5	5	16	22	,,	Old & Dmgd.		
8806	,,	* ,, ,, 5–9	,,		,,	,,	21·5×10·4	19	12	33	Inc.	,,		
8807	,,	* ,, ,, 5,6	,,		,,	,,	25·3×11	12	10	30	C.	Good		
8808	,,	* ,, ,, 6	,,		,,	,,	25·6×11·1	7	9	40	,,	,,		

Kāvya— Mahākāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8809	9–4/495	* Śiśupālavadha Sargas 10–12	Māgha		P.	D.	22·5×11·5	7	15	41	Inc.	Good	Śaka	
8810	,,	* ,, with Sarvaṅkaṣā ,, 1, 2	,,	Mallinātha	,,	,,	25·4×13·6	87	14	25	,,	,,		
8811	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	29·5×10·5	31	11	53	C.	,,		
8812	,,	* ,, ,, 1	,,	,,	,,	,,	29·5×10·3	23	11	49	,,	Old		
8813	,,	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	25·3×11	43	11	37	,,	Old & We.		
8814	,,	* ,, ,, 2, 3, 5	,,	,,	,,	,,	31·2×10·8	67	12	55	,,	Good	1752	
8815	,,	* ,, ,, 2, 3	,,	,,	,,	,,	28·3×12·2	38	13	54	,,	,,		
8816	9–4/496	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	29·7×14	30	11	38	,,	,,		
8817	,,	* ,, ,, 2	,,	,,	,,	,,	30·2×10·5	30	13	41	,,	,,		
8818	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	28·7×13	28	12	30	,,	,,		
8819	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	29·5×11	22	12	48	,,	,,		
8820	,,	* ,, ,, 3	,,	,,	,,	,,	28·6×12·3	35	6	40	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1843	
8821	,,	* ,, ,, 4–8	,,	,,	,,	,,	22·5×11·5	80	14	45	,,	Old & We.		
8822	,,	* ,, ,, 4, 6, 7	,,	,,	,,	,,	32×12·5	64	11	50	,,	,,		
8823	,,	* ,, ,, 4	,,	,,	,,	,,	31·6×12·5	12	15	46	Inc.	,,		
8824	,,	* ,, ,, 7	,,	,,	,,	,,	31·2×13·2	20	13	49	C.	Good		

Kāvya— Mahākāvya, Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Saka	
8825	9–4 / 496	* Śiśupālavadha with Sarvaṅkaṣā Sargas 8	Māgha	Mallinātha	P.	D.	25·8×11·2	22	12	44	C.	Good		
8826	,,	* ,, with Ṭippaṇī	,,		,,	,,	27·3×11·5	68	13	49	,,	Good, We.		
8827	,,	* ,, with Anvaya ,, 2	,,		,,	,,	21×15·2	17	6	32	Inc.	Good		
8828	,,	* Sarvaṅkaṣā ,, 1,2	Mallinātha		,,	,,	26·3×11·2	50	11	39	,,	Old & Dmgd.		
8829	,,	* ,, ,, 1	,,		,,	,,	24·9×12	26	12	38	C.	Good		
8830	,,	* ,, ,, 2	,,		,,	,,	27×12·4	33	12	37	,,	,,		
8831	,,	* ,, ,, 3,7,9	,,		,,	,,	21·5×10·5	77	12	40	Inc.	Old		
8832	,,	* ,, ,, 4,7–9	,,		,,	,,	27·3×12·2	53	14	47	,,	Good		
8833	,,	Satyanāthābhyudaya with Ṭikā	Saṅkarṣaṇa	Subrahmaṇyācārya	,,	,,	28·5×11	165	11	46	C.	Old & Dmgd		Important
8834	,,	,, Sarga 1	,,	,,	,,	,,	29×12·2	15	11	35	,,	,,		,,
8835	,,	* Harivilāsa	Lolimbarāja		,,	,,	30·2×13·7	18	11	50	,,	,,		
		* * * *												
8836	9–4 / 497	* Amaruśataka	Amaru or Śaṅkarācārya		,,	,,	30·3×10·6	11	8	47	,,	Good		
8837	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·2×12·2	12	12	40	,,	Old	1746	
8838	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×8·8	14	10	34	Inc.	Good		
8839	,,	,, with Śṛṅgāradīpikā	,,	Vemabhūpāla	,,	,,	24×10·7	64	10	31	C.	,,	1602	
8840	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·5×10·2	38	9	42	,,	,,	1753	

Kāvya— Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8841	9–4/497	Amaruśataka with Śṛṅgāradīpikā	Amaru or Saṅkarācārya		P.	D.	30·8×10·7	63	9	39	C.	Good	Śaka	
8842	,,	,, with Vidagdhacūḍāmaṇi	,,		,,	,,	24·7×11·4	28	11	45	Inc.	,,		
8843	,,	* Aśvadhāṭīkāvya	Jagannāthapaṇḍita		,,	,,	20·3×10·3	3	11	40	C.	,,		
8844	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·5	8	7	21	,,	Old & Dmgd.	1775	
8845	,,	,, with Vivṛti	,,	Vāmanācārya	,,	,,	23·7×13·3	22	11	30	,,	,,		
8846	,,	,, with Ṭīkā	,,		,,	,,	21·4×11	14	10	33	,,	Good	1804	
8847	,,	Āryāmuktāmālā or Kṛṣṇāryā	Jayadeva		,,	,,	18·2×8·4	8	10	36	,,	Old	1709	
8848	,,	* Āryāśataka or Ramāryāstava with Padārthadīpikā	Mudgalabhaṭṭa	Kākambhaṭṭa	,,	,,	30·8×10·7	26	11	42	,,	Good		
8849	,,	* Āryāśataka	Appayyadīkṣita		,,	,,	16·3×10·8	8	12	23	,,	,,		
8850	,,	* Āryāsaptaśatī	Govardhanācārya		,,	,,	28·7×13·4	42	10	30	,,	,,	Saṁ. 1816	
8851	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·3×11·7	57	9	29	,,	,,	,,	
8852	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·3×11·5	33	13	39	,,	,,	1683	
8853	,,	* ,,	,,		,,	,,	28 3×12·3	34	12	38	Inc.	,,		
8854	,,	* ,, with Vyaṅgyārthadīpana	,,	Anantapaṇḍita	,,	,,	28·7×10·1	113	7	45	,,	,,		
8855	,,	* Vyaṅgyārthadīpana	Anantapaṇḍita		,,	,,	26×10·5	89	16	49	C.	Old		
8856	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·5×12·4	178	12	36	Inc.	Good		

Kāvya— Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8857	9–4 / 497	* Vyaṅgyārthadīpana	Anantapaṇḍita		P.	D.	3·05×10·6	125	12	55	Inc.	Good	Śaka	
8858	„	* „	„		„	„	26·9×11·1	73	9	35	„	Old & Dmgd.		
8859	9–4 / 498	* Karṇasudhā			„	„	26·1×11·6	2	11	24	C.	Good		
8860	„	* Kaliviḍambana	Nīlakaṇṭha		„	„	21·4×10·2	5	12	37	„	„		
8861	„	* „	„		„	„	20·7×10·2	6	9	25	Inc.	„		
8862	„	* Kṛṣṇakarṇāmṛta	Līlāśukabilva-maṅgala		„	„	29·8×10·3	25	9	45	C.	„	1723	
8863	„	* „	„		„	„	31·5×16·4	22	12	38	„	Old		
8864	„	* „ Śataka 1, 2	„		„	„	19·1×14·6	16	15	24	Inc.	Good		
8865	„	* „ „ 2	„		„	„	20·1×14·2	12	10		„	Old & Dmgd.		
8866	„	* „ „ 2	„		„	„	26·2×11·1	4	9	42	„	Good		
8867	„	* „ „ 2	„		„	„	26×11·5	2	10	37	„	„		
8868	„	„ with Suvarṇa-caṣaka „ 1	„	Pāpayallayasūri	„	„	31·8×12·6	26	12	52	C.	Old	1724	Important
8869	„	„ „ 3	„	„	„	„	37·9×15	63	8	42	„	Good		„
8870	„	Kṛṣṇakutūhala	Nāgeśadaivajña		„	„	21·4×12·9	83	13	33	Inc.	Old		„
8871	„	Kṛṣṇasataka	Acyuta		„	„	22×10·7	18	10	21	C.	Good	1733	
8872	„	Kṛṣṇāmṛtataraṅgikā	Vyeṅkaṭeśa Gaṅgādhara Goḍabole		„	„	30·6×10·7	4	10	48	„	Old	1737	

Kāvya— Laghukāvya

Serial No	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8873	9–4/498	Kṛṣṇāmṛtataraṅgikā	Veṅkaṭeśa Gaṅgādhara Goḍabole		P.	D.	20·3×9·8	6	10	29	C.	Old	Śaka 1779	
8874	,,	Khaṇḍapraśasti	Hanumatkavi		,,	,,	30·6×10·6	10	11	45	,,	Good	1674	
8875	,,	* Gītagovinda	Jayadeva		,,	,,	21·1×16·8	18	17	17	,,	,,		
8876	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·1×11·4	26	9	30	,,	Old	Sam. 1801	
8877	,,	* ,,	,,		,,	,,	14·3×9·6	43	7	14	Inc.	,,		
8878	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×15·1	12	3	34	,,	Good		
8879	,,	,, with Rasakadambakallolinī	,,	Bhagavaddāsa	,,	,,	30·6×10·5	152	9	47	C.	,,	1679	Important
8880	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·2×13	170	13	48	Inc.	,,		,,
8881	9–4/499	,, with Vanamālisañjīvanī	,,	Vanamālibhaṭṭa	,,	,,	31·3×14·4	93	13	31	C.	,,	1763	,,
8882	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·5×12·3	73	8	33	Inc.	Old & Dmgd.		,,
8883	,,	,, with Ṭīkā	,,	Mānāṅka	,,	,,	30·6×13·5	41	14	38	C.	,,		,,
8884	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	35·3×15·2	42	12	53	Inc.	,,		,,
8885	,,	,, ,,	,,		,,	,,	31×14·2	91	10	37	,,	Old		,,
8886	,,	Gītagovindaṭīkā			,,	,,	14·5×9·5	50	9	21	C	Good		
8887	,,	* Gītagaurīpati or Gītagaurīśa	Bhānudatta		,,	,,	30·4×10·5	12	12	57	,,	,,	1754	
8888	,,	Gītaśaṅkara			,,	,,	31·4×10·7	11	10	43	,,	,,		

Kāvya— Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8889	9–4/499	* Ghaṭakharparakāvya	Ghaṭakharpara or Kālidāsa		P.	D.	25×14	3	11	28	C.	Good	Śaka	
8890	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·7×16	2	27	31	,,	,,		
8891	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·7×9·2	2	9	37	,,	Old & Dmgd.		
8892	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×10·1	3	10	23	,,	Old		
8893	,,	,, with Ṭīkā	,,	Tārācandra	,,	,,	24·5×10·3	7	9	47	,,	Good	1692	
8894	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·4×10·4	4	10	49	,,	,,	1711	
8895	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·3×10·2	9	12	37	,,	,,		
8896	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×10·7	12	8	29	,,	,,		
8897	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×12	5	11	60	,,	,,		
8898	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·2×13·1	6	11	40	,,	,,		
8899	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·3×10·3	5	8	40	Inc.	,,		
8900	,,	,, with Ṭippaṇa	,,		,,	,,	30·5×13·6	2	16	51	C.	,,		
8901	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·5×11·7	9	9	42	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1812	
8902	,,	* Caurapañcāśikā	Bilhaṇa		,,	,,	20·6×10	11	12	37	,,	Good	1720	
8903	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×13	32	7	28	,,	,,		
8904	9–5/500	Durghaṭakāvya with Ṭīkā			,,	,,	21·9×10·5	18	12	36	,,	,,	1777	Important

Kāvya— Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8905	9-5/500	Durghaṭakāvya with Ṭīkā			P.	D.	29·3×10·1	11	12	51	C.	Old	Śaka 1723	Important
8906	,,	* Dṛṣṭāntakalikā	Kusumadeva		,,	,,	21·2×10·5	8	10	28	,,	,,	1675	
8907	,,	* Nalodayakāvya	Kālidāsa		,,	,,	17·9×8·5	24	9	21	,,	Old & Dmgd.		
8908	,,	Nalodayaṭīkā	Ādityasūri		,,	,,	17·7×8·3	37	9	20	Inc.	,,		
8909	,,	* Nītiśataka	Bhartṛhari		,,	,,	20·5×11·7	12	11	26	C.	,,		
8910	,,	,, with Ṭīkā	,,		,,	,,	19·2×13	30	16	30	,,	Good	1740	
8911	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29×13·3	32	8	32	,,	,,		
8912	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·7×12	26	9	35	,,	Old	1700	
8913	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29·2×12·7	21	11	35	,,	Old & Dmgd.		
8914	,,	,, ,,	,,		,,	,,	44×21·3	5	14	50	Inc.	Good		
8915	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·2×11·5	28	8	30	,,	Old & Dmgd.		
8916	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·7×15·2	9	16	16	,,	Old		
8917	,,	,, ,,	,,		,,	,,	30·7×10·6	10	11	38	,,	,,		
8918	,,	* Padyāmṛtataraṅgiṇī	Haribhāskara		,,	,,	25×13	20	17	40	C.	,,	1708	
8919	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·7×10·4	8	9	45	Inc.	Good		
8920	,,	Premarasānuvarṇana	Kamalākaradeva		,,	,,	30·3×13·7	2	11	52	C.	Old		

Kāvya— Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8921	9–5/500	Bihārīsatasaī- Saṁskṛtānuvāda			P.	D.	24·5×15·3	118	15	15	C.	Old	Śaka	
8922	,,	* Bhāminīvilāsa	Jagannātha-paṇḍita		,,	,,	35×14	19	13	50	,,	,,		
8923	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·5×10·5	26	8	28	Inc.	Good		
8924	,,	* ,, with Praṇaya-prakāśa	,,	Acyutarāya	,,	,,	28×11	17	12	44	,,	Old.		
8925	,,	* Bhāvaśataka	Nāgarāja		,,	,,	30×8·6	10	8	54	C.	Old & Dmgd.	Saṁ. 1653	
8926	,,	Mādhavavijaya	Bālambhaṭṭa Rānaḍe		,,	,,	19·7×10·7	5	10	28	,,	Old		
8927	,,	* Māhiṣaśataka	Bālakavi Vāñcheśvara		,,	,,	30×11·8	8	11	48	,,	,,		
8928	S. No. 8890	* ,,	,,		,,	,,	23·7×16	3	27	31	Inc.	Good		
8929	9–5/500	* Meghadūta	Kālidāsa		,,	,,	20·8×10	23	7	25	C.	,,		
8930	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×10	13	10	36	Inc.	,,		
8931	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10·7	19	9	23	,,	Old		
8932	,,	* ,, with Sañjīvanī	,,	Mallinātha	,,	,,	34×13	42	12	52	C.	,,		
8933	,,	* Rākṣasakāvya	,,		,,	,,	18×10·2	2	10	30	,,	Good		
8934	,,	* ,, with Ṭīkā	,,		,,	,,	30·8×10·8	7	9	40	,,	,,		
8935	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·7×9·9	9	9	36	,,	,,		
8936	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	10	10	25	,,	,,	1666	

Kāvya — Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8937	9-5/500	* Rākṣasakāvya with Ṭikā	Kālidāsa		P.	D.	20·7×10·4	9	12	34	C.	Old	Śaka 1606	
8938	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·8×10·4	12	11	32	,,	Old & Dmgd.	1793	
8939	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×13·8	7	10	40	,,	,,		
8940	,,	* Rādhāvinodakāvya	Rāmacandra		,,	,,	30·5×10·5	2	9	40	,,	Good		
8941	,,	* ,, with Ṭikā	,,	Nārāyaṇa	,,	,,	21·5×10·3	11	12	40	,,	,,		
8942	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·5×9	9	10	35	,,	,,		
8943	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·1×13·8	7	14	40	,,	,,		
8944	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×14	12	11	30	,,	,,		
8945	,,	* Rādhāvinodakāvyaṭikā	Nārāyaṇa		,,	,,	30·4×10·6	8	12	43	,,	Old		
8946	,,	Rādhāvinodakāvya with Ṭikā	Rāmacandra		,,	,,	14×8·7	29	7	12	Inc.	,,	1732	
8947	,,	* Rāmakṛṣṇakāvya	Sūryapaṇḍita		,,	,,	20·5×15	3	17	19	C.	Good		
8948	,,	* ,, with Ṭikā	,,	Sūryapaṇḍita	,,	,,	33·5×14	17	7	40	,,	,,	1788	
8949	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26×10·2	18	10	44	,,	,,		
8950	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	34×15·8	10	16	48	,,	,,		
8951	,,	Rāsataraṅgiṇī	Gaṇeśa		,,	,,	17×11	22	12	17	,,	,,		Important
8952	,,	Lakṣmīsarasvatīvādavinoda	Nāgeśa		,,	,,	23·8×12·3	6	12	36	,,	,,		,,

Kāvya— Laghukāvya

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8953	9–5/500	Lakṣmīsarasvatīvādavinoda	Nāgeśa		P.	D.	26·4×10·7	9	9	29	C.	Old & Dmgd.	Saka	Important
8954	"	* Lakṣmīsahasra	Veṅkaṭācārya		"	"	21×9·8	55	12	33	Inc.	Good		
8955	"	* " with Bālabodhinī	"	Śrīnivāsapaṇḍita	"	"	32×12·5	155	11	61	"	"		
8956	"	* Vidagdhamukhamaṇḍana	Dharmadāsa		"	"	22·3×9	19	10	35	C.	Old & Dmgd.		
8957	"	* Viṣṇubhaktikalpalatā	Puruṣottama		"	"	33·8×10·7	24	8	47	"	Old	1805	
8958	"	* Vairāgyaśataka	Bhartṛhari		"	"	21×10	17	8	31	"	Good		
8959	"	" with Ṭīkā	"		"	"	45×21·4	12	14	53	"	"		
8960	"	" "	"		"	"	34·2×13·3	22	9	55	"	"		
8961	"	" "	"		"	"	29·3×13·2	33	8	41	"	Old		
8962	"	" "	"		"	"	26·5×12·5	18	12	39	Inc.	"		
8963	"	" "	"		"	"	21×12·5	50	7	23	"	Good		
8964	9–5/501	* Śatakatraya	"		"	"	24·4×11·6	15	15	37	C.	Old	1665	
8965	"	* "	"		"	"	17·4×11·4	32	8	17	"	"	1683	
8966	"	* "	"		"	"	21×10	22	12	40	"	"		
8967	"	* "	"		"	"	22·7×11·6	38	10	24	"	"		
8968	"	* "	"		"	"	28·5×13·7	30	24	13	"	Good		

Kāvya— Laghukāvya, Rūpaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
8969	9–5/501	Śatakatraya with Ṭīkā	Bhartṛhari		P.	D.	22·2×13·5	134	11	27	Inc.	Old	Saka 1668	
8970	,,	Śṛṅgārapañcāśikā	Vāṇīvilāsadikṣita		,,	,,	30·3×13·6	4	11	44	,,	Old & Dmgd.		
8971	,,	Śṛṅgāraśataka with Ṭīkā	Bhartṛhari		,,	,,	21×12·4	52	7	24	C.	Good		
8972	,,	,, ,,	,,		,,	,,	27·5×12·9	32	10	36	,,	Old & We.		
8973	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29·9×13·8	10	13	42	Inc.	Good		
8974	,,	Sabhyābharaṇa– Rājapraśaṁsollāsa with Mayūkhamālā	Rāmacandra	Rāmacandra	,,	,,	29·8×10·3	5	10	58	C.	Old & Dmgd.	1690	
8975	,,	Saṅgītagaṅgādhara or Gītagaṅgādhara with Rasikapriyā	Nañjarāja	Somasekhara	,,	,,	30·5×10·7	139	9	46	,,	Old	1743	Important
8976	,,	Suvarṇamuktāvivāda	Maheśapaṇḍita		,,	,,	22·3×9·8	6	7	35	Inc.	,,		
8977	,,	* Gāthāsaptaśatī with Bhāvaleśaprakāśikā	Śātavāhana	Gaṅgādhara-bhaṭṭa	,,	,,	30·8×10·6	87	12	57	C.	Good		
		* * * *												
8978	9–5/502	* Anargharāghava	Murāri		,,	,,	32·2×14·5	69	14	43	,,	Old	1775	
8979	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·8×9·8	29	10	37	Inc.	Old & Dmgd.		
8980	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Rucipati	,,	,,	30·7×10·6	16	12	52	,,	Good		
8981	,,	* Anargharāghavaṭīkā	Rucipati		,,	,,	30×13·7	152	13	37	C.	Old & We.		
8982	,,	* ,,	,,		,,	,,	34×10·7	78	9	50	Inc.	Good	1805	
8983	,,	* ,,	,,		,,	,,	34·5×10·8	62	9	46	,,	,,		

Kāvya— Rūpaka

Serial No.	L. No.	Title of work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
8984	9–5 / 502	* Uttararāmacarita	Bhavabhūti		P.	D.	204·×10·9	49	11	29	Inc.	Good	Śaka	
8985	„	* Kaṁsavadhanāṭaka	Śeṣakṛṣṇa		„	„	34·7×14·5	48	10	41	C.	Good, We.	1785	
8986	„	* „	„		„	„	21·5×7·5	14	8	42	Inc.	Old & Dmgd.		
8987	„	Kṛṣṇabhakticandrikā	Anantadeva		„	„	20×15·8	19	16	27	C.	Good	1763	
8988	„	* Nāgānandanāṭaka	Harṣa		„	„	36×15	9	11	48	Inc.	„		
8989	„	* Pārvatīpariṇaya	Bāṇa		„	„	21·2×10·3	23	11	35	C.	„	1674	
8990	„	* Prabodhacandrodaya	Kṛṣṇamiśra		„	„	23·5×9	39	10	42	„	Old & Dmgd.	1598	
8991	„	* „	„		„	„	22×15·8	47	17	27	„	„		
8992	„	* „	„		„	„	23·8×12·4	44	10	40	Inc.	„		
8993	„	* „	„		„	„	25·2×14·8	40	12	30	„	Good		
8994	„	* „	„		„	„	24·4×10	31	10	35	„	Old & Dmgd.		
8995	„	* „ with Prakāśa	„	Rāmadāsa-dīkṣita	„	„	29·5×14·5	85	14	46	C.	Good		
8996	„	* „ „	„	„	„	„	26·4×12·5	51	11	55	„	Old	Saṁ. 1800	
8997	„	* „ „	„	„	„	„	27×12	139	8	51	Inc.	Good		
8998	„	* „ „	„	„	„	„	30·9×10·6	25	8	56	„	„		
8999	„	* Prabodhacandrodaya-prakāśa	Rāmadāsadīkṣita		„	„	23·7×9·2	74	10	45	„	Old & Dmgd.	1895	

Kāvya— Rūpaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9000	9-5/502	Prabodhacandrodaya with Candrikā	Kṛṣṇamiśra	Gaṇeśa	P.	D.	27·2×13·6	63	11	49	Inc.	Good	Śaka	
9001	9-5/503	Mithyājñānakhaṇḍana	Ravidāsa		„	„	31×11·2	9	9	42	C.	Old & We.		
9002	„	* Mudrārākṣasa	Viśākhadatta		„	„	29·8×11·5	32	11	59	„	„		
9003	„	Vasantatilaka	Śrīveṅkaṭācārya		„	„	28·8×14	39	14	43	„	„		
9004	„	* Veṇīsaṁhāra	Bhaṭṭanārāyaṇa		„	„	26·9×12·3	37	12	52	„	Good		
9005	„	* „	„		„	„	30·2×10·5	22	12	48	Inc.	Old & Dmgd.		
9006	„	* Śākuntalīyaprākṛtasaṁskṛtānuvāda	Nārāyaṇabhaṭṭa		„	„	25·5×11·3	12	11	48	C.	Good		
9007	„	* Hanumannāṭaka or Mahānāṭaka	Hanumat		„	„	23·5×13·1	53	13	26	Inc.	Old & Dmgd.		
9008	„	* „	„		„	„	24·5×11·5	15	9	33	„	„		
9009	„	* „ with Dīpikā	„	Mohanadāsa	„	„	31·5×14·5	96	11	55	C.	Old	Sam. 1789	
9010	„	[BHĀṆA] Pañcāyudhaprapañca	Trivikrama		„	„	30·3×14	43	16	41	„	Good		
9011	„	[VYĀYOGA] * Dhanañjayavijaya	Kāñcanācārya		„	„	25·5×11·9	8	11	46	„	Old & We.		
9012	„	[PRAHASANA] * Laṭakamelaka	Śaṅkhadhara		„	„	29·7×11·8	8	14	55	„	„	1743	
9013	„	[NĀTIKĀ] * Ratnāvalīnātikā	Śrīharṣa		„	„	23×12·3	23	14	43	„	Good		
9014	„	* Ratnāvalīnātikāprākṛtasaṁskṛtānuvāda			„	„	26×11·5	14	10	42	„	Old & Dmgd.		

Kāvya— Rūpaka, Campū

Serial No.	L. No	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9015	9–5 / 503	[SAṬṬAKA] * Karpūramañjarī	Rājasekhara		P.	D.	26·2×12·1	12	14	57	C.	Good	Śaka	
9016	,,	* ,, with Samskṛtā-nuvāda	,,		,,	,,	25·6×11·1	34	13	42	,,	,,		
9017	9–5 / 504	* * * * Gajendracampū with Ṭikā	Viṭṭhalapanta	Raghuvira	,,	,,	34×14·2	57	8	48	,,	,,	1792	Important
9018	,,	* Nalacampū	Trivikramabhaṭṭa		,,	,,	25·7×10·3	12	9	36	Inc.	,,		
9019	,,	Nalacampūṭikā	Guṇavinayagaṇi		,,	,,	32×13·5	324	10	57	,,	,,		
9020	,,	* Nīlakaṇṭhavijayacampū	Nīlakaṇṭhadīkṣita		,,	,,	31×10·5	52	10	44	C.	,,		
9021	,,	* Nṛsiṁhacampū	Keśavabhaṭṭa		,,	,,	30·5×10	10	10	67	,,	,,		
9022	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·5×10·8	18	9	45	,,	,,	1807	
9023	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×14·5	12	9	38	Inc.	,,		
9024	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	12	10	30	,,	Old & We.		
9025	,,	* ,,	Sūryadaivajña		,,	,,	26×12·2	13	11	39	C.	Old	Saṁ. 1806	
9026	,,	* Bhāratacampū	Anantabhaṭṭa		,,	,,	21·5×10·5	80	14	38	,,	Good	1700	
9027	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×10	51	11	69	,,	,,	1768	
9028	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×10·8	80	10	45	,,	,,	1768	
9029	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×10·7	9	10	48	Inc.	Old & We.		
9030	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·8×10·5	16	8	29	,,	Good		

Kāvya— Campū, Kathā & Ākhyāyikā

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
9031	9–5/504	* Bhāratacampū with Ṭippaṇī	Anantabhaṭṭa		P.	D.	19·5×14·5	86	15	32	C.	Good		
9032	,,	Madālasācampū	Rāmadaivajña		,,	,,	25×13·3	38	9	25	,,	Old		Important
9033	S. No. 8890	* Rāmāyaṇacampū	Bhoja & Lakṣmaṇa		,,	,,	23·7×16	30	27	31	,,	Good		
9034	9–5/504	* ,,	,,		,,	,,	30·3×10	40	11	54	Inc.	,,		
9035	,,	* ,,	Bhoja		,,	,,	30×10·2	10	9	58	,,	,,	1770	
9036	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·2×10·8	13	6	52	,,	,,	1766	
9037	,,	* ,,	Bhoja & Lakṣmaṇa		,,	,,	30×10·3	73	9	44	,,	,,	1740	
9038	,,	* Viśvaguṇādarśacampū	Veṅkaṭādhvarin		,,	,,	29·7×10·2	36	11	52	C.	,,	1763	
9039	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·8×10·5	58	8	38	Inc.	Old		
9040	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·6×16·2	18	26	26	,,	,,		
9041	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·3×10·7	20	9	46	,,	,,		
9042	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·4×10·5	15	11	37	,,	,,		
		* * * *												
9043	9–6/505	* Kādambarī	Bāṇabhaṭṭa & Bhūṣaṇa		,,	,,	29·5×13·4	236	11	45	C.	Good	1746	
9044	,,	* ,, (Pūrvārdha)	Bāṇabhaṭṭa		,,	,,	30·4×10·5	172	11	64	,,	,,	1670	
9045	,,	* ,, (Uttarārdha)	Bhūṣaṇa		,,	,,	27×12·7	52	11	50	Inc.	Old & We.		
9046	,,	* Daśakumāracarita	Daṇḍin		,,	,,	28×11·4	78	10	35	,,	Old		

Kāvya— Kathā & Ākhyāyikā, Stories

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9047	9–6/505	* Prabandhacintāmaṇi	Merutuṅgacarya		P.	D.	18·5x14	58	13	28	Inc.	Good	Śaka	
9048	,,	* Bhojaprabandha	Ballāḷa		,,	,,	23 x 13·3	67	11	27	C.	Old		
9049	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·6x10·4	57	10	37	,,	Good		
9050	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8x10·8	22	15	39	Inc.	Old		
9051	,,	* Vāsavadattā	Subandhu		,,	,,	23·3x10·5	39	8	37	C.	Old & Dmgd.	1698	
9052	,,	* Vetālapañcaviṁśati	Śivaśarman		,,	,,	21·3x11	105	11	43	Inc.	Old	1619	
9053	,,	,,	Śivadāsa		,,	,,	24x13·2	67	19	15	C.	Good	1725	
9054	,,	,,	Vallabha		,,	,,	21x10	40	9	32	,,	,,	1675	
9055	,,	,,	,,		,,	,,	30·5x10·2	48	10	45	,,	,,		
9056	,,	,,	,,		,,	,,	21x10	50	10	28	Inc.	,,		
9057	,,	* Siṁhāsanadvātriṁśikā or Vikramādityacarita	Kālidāsa		,,	,,	30·2x10·3	89	8	44	C.	Good	1712	
9058	S. No. 9053	* ,,			,,	,,	24x13·2	43	19	15	,,	Good, We.	1725	
		* * * *												
9059	9–6/506	* Pañcatantra	Viṣṇuśarman		,,	,,	30·x10·5	191	9	48	,,	Good	1710	
9060	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·4x13	175	10	42	,,	,,		
9061	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·7x10·8	154	11	43	,,	Old	1721	
9062	,,	* ,,	,,		,,	,,	31x12	129	11	55	,,	,,		

Kāvya— Stories, Subhāṣitas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
9063	9–6/506	* Pañcatantra	Viṣṇuśarman		P.	D.	27·8×12·4	172	10	36	Inc.	Old & We.		
9064	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	89	7	33	,,	Good		
9065	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·2	31	10	27	,,	Old & We.		
9066	,,	* Hitopadeśa	Nārāyaṇa		,,	,,	30·3×10·5	55	9	59	C.	Good	1742	
9067	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·7×11	86	12	37	,,	,,		
9068	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·2×14·4	65	11	38	,,	Old & We.		
9069	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×10·5	138	9	23	Inc.	,,		
		* * * *												
9070	9–6/507	Anyoktimuktāvali			,,	,,	12·5×10·7	14	9	14	,,	Good		
9071	,,	Prastāva			,,	,,	20·8×9·9	39	8	22	C.	Old & Dmgd.		
9072	,,	Sabhātaraṅga	Jagannāthamiśra		,,	,,	24·5×12·5	92	9	26	,,	,,		
9073	,,	Sabhāvinoda	Dāmodaradaivajña		,,	,,	25·5×13·8	38	11	29	Inc.	Good, We.		
9074	,,	Subhāṣitasaṅgraha			,,	,,	25×10·6	3	9	47	C.	Old & We.	1736	
9075	,,	,,			,,	,,	21×10·2	21	11	21	,,	Old & Dmgd.		
9076	,,	,,			,,	,,	21×10·3	16	9	34	,,	Good		
9077	,,	,,			,,	,,	20·7×9·8	17	7	28	Inc.	Old		
9078	,,	,,			,,	,,	20·5×15·2	14	18	17	,,	,,		

Kāvya— Nītikāvya, Anthologies, Prakīrṇaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9079	9–6/507	Subhāṣitasaṅgraha			P.	D.	26·2×11·2	17	21	59	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
9080	,,	Sūktiratnāvalī			,,	,,	27·3×12·4	44	12	46	,,	Good		
9081	,,	* * * * * Vṛddhacāṇakya	Vṛddhacāṇakya		,,	,,	20·2×15·4	16	12	20	,,	Old & Dmgd.		
9082	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·6×14·7	24	8	22	,,	Old		
9083	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×15	18	11	28	,,	,,	1763	
9084	,,	* * * * Prastāvaratnākara	Haridāsa		,,	,,	26·5×10·7	32	10	38	,,	Old & We.	1660	
9085	,,	* Śārṅgadharapaddhati	Śārṅgadhara		,,	,,	25·1×11·6	380	8	36	C.	Old		
9086	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·5×10	258	9	46	,,	,,		
9087	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×14·7	144	12	28	Inc.	,,		
9088	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·5×13·4	253	10	31	,,	,,	Saṁ. 1762	
9089	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×16	101	13	44	,,	Old & We.		
9090	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×12	13	12	56	,,	Old		
9091	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·8×10·2	218	10	41	,,	Good		
9092	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·2×14	2	12	36	,,	Old & We.		
9093	,,	* * * * Gīrvāṇavāgmañjarī or Bhāṣāmañjarī	Dhuṇḍirājakavi		,,	,,	21·5×10·5	24	7	27	C.	,,	1768	Important
9094	,,	,,	,,		,,	,,	23×11·8	6	12	26	Inc.	Old & Dmgd.	1698	

Kāvya— Prakīrṇaka. Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9095	9–6/507	Patrakaumudī	Vararuci		P.	D.	21×10·2	4	11	47	C.	Old	Śaka	
9096	"	"	"		"	"	20·5×10·9	5	7	28	Inc.	Good		
		* * * * [PĀṆINĪYA]												
9097	9–6/508	* Aṣṭādhyāyī	Pāṇini		"	"	20·7×11	98	7	28	C.	"	1784	
9098	"	* "	"		"	"	23×9·3	70	7	32	"	"	Saṁ. 1855	
9099	"	* "	"		"	"	23×9·3	77	7	32	"	"		
9100	"	* "	"		"	"	19×7	47	9	35	"	"	1720	
9101	"	* "	"		"	"	25·3×10·3	28	13	44	"	"		
9102	"	* "	"		"	"	29·5×10·5	40	9	44	"	"	1726	
9103	"	* "	"		"	"	20·5×10	73	10	25	"	"	1724	
9104	"	* "	"		"	"	21·3×10·2	67	9	28	"	"	1712	
9105	"	* "	"		"	"	21·3×17·3	44	19	21	"	"	1793	
9106	"	* "	"		"	"	30·3×10·5	47	8	42	"	"	1715	
9107	"	* "	"		"	"	25·4×10·4	57	8	36	"	"	1747	
9108	"	* "	"		"	"	21×10·3	68	9	28	"	"	1696	
9109	"	* "	"		"	"	21×10·3	55	9	28	"	"	1711	
9110	"	* "	"		"	"	20·7×10	45	10	38	"	"	1775	

Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9111	9–6/508	* Aṣṭādhyāyī	Pāṇini		P.	D.	21·5×10·5	59	9	35	C.	Good	Śaka 1731	
9112	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×11·3	65	8	28	,,	,,	1794	
9113	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×11·3	162	5	20	,,	,,		
9114	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	57	9	11	,,	,,	1674	
9115	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·3×11	32	10	42	,,	,,	Saṁ 1852	
9116	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×10·3	62	9	30	,,	Old	1723	
9117	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×10·7	45	9	42	,,	Old & Dmgd.	1681	
9118	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·8×9·7	70	9	26	,,	,,	1740	
9119	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×10·2	54	8	28	,,	,,	1763	
9120	,,	* ,,	,,		,,	,,	28×12·5	44	10	38	,,	,,		
9121	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·8×9·7	79	7	32	,,	,,		
9122	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10·8	57	10	28	Inc.	Good	1682	
9123	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10	104	8	22	,,	,,	1715	
9124	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	104	7	22	,,	,,	1739	
9125	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·3	66	9	28	,,	,,	1745	
9126	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×8·3	74	7	38	,,	Old & Dmgd.	1698	

Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9127	9–6 / 508	* Aṣṭādhyāyī	Pāṇini		P.	D.	22·5×9·8	69	7	28	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
9128	9–6 / 509	* „ Adh. 1–6	„		„	„	21×10·2	60	9	22	C.	Good		
9129	„	* „ „ 1–3	„		„	„	23×9·3	25	8	26	Inc.	„		
9130	„	* „ „ 1–3	„		„	„	21·2×9·7	23	7	24	„	„		
9131	„	* „ „ 1–2	„		„	„	19·8×9·8	8	10	22	„	Old		
9132	„	* „ „ 1	„		„	„	20·5×10	8	8	26	C.	Good		
9133	„	* „ „ 3–7	„		„	„	21·8×10·7	19	9	19	Inc.	„		
9134	„	* „ „ 3–6	„		„	„	23·7×9·3	30	8	32	„	„		
9135	„	* „ „ 3–5	„		„	„	21×10·2	22	7	20	„	„		
9136	„	* „ „ 3,4	„		„	„	21×10·3	19	10	28	C.	„		
9137	„	* „ „ 6–8	„		„	„	24×10	24	7	28	Inc.	„	1723	
9138	„	* Kāśikā „ 1,2,4–8	Jayāditya & Vāmana		„	„	30×14·5	216	20	62	C.	Old & Dmgd.	1455	
9138A	„	* „ „ 1	„		„	„	29·3×10·5	22	14	39	Inc.	Old		
9139	9–6 / 510	* Padamañjarī (Kāśikāvṛtti) Adh. 4–8	Haradattamiśra		„	„	27×11·5	873	10	40	„	„		
9140	9–6 / 511	* Pratyāhārasūtrakārikā or Nandikeśvarakāśika with Ṭīkā	Nandikeśvara	Upamanyu	„	„	21·3×7·7	10	6	30	C.	Good		
9141	„	* Vyākaraṇamahābhāṣya Adh. 1 Pā. 1	Patañjali		„	„	31×10·5	36	10	45	Inc.	„		

Vyākaraṇa

Serial No.	L No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9142	9–6/511	* Vyākaraṇamahābhāṣya Adh. 1 Pā. 1	Patañjali		P.	D.	31·7×11	57	10	44	Inc.	Good	Śaka	
9143	,,	* ,, ,, 1 ,, 2	,,		,,	,,	31·5×11	32	9	62	,,	Old & Dmgd.		
9144	,,	* ,, with Pradīpa	,,	Kaiyaṭa	,,	,,	40×17	1213	10	55	C.	Good		
9145	10–1/512	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	37×18·3	747	16	62	Inc.	Old & Dmgd.	Sam. 1833	
9146	10–1/513	* ,, ,, Adh. 1 Pā. 1	,,	,,	,,	,,	34·5×15·4	165	14	56	C.	Good		
9147	,,	* ,, ,, ,, 1 ,, 1	,,	,,	,,	,,	26×10·4	43	10	40	Inc.	Old		
9148	,,	* ,, ,, ,, 1 ,, 1	,,	,,	,,	,,	29·3×10	23	11	40	,,	Good	1713	
9149	,,	* ,, ,, ,, 1 ,, 1	,,	,,	,,	,,	30·5×10·8	45	10	44	,,	,,		
9150	,,	* ,, ,, ,, {6 7} 4	,,	,,	,,	,,	30·6×14	174	15	52	C.	,,		
9151	,,	* ,, ,, ,, {6 7} 4	,,	,,	,,	,,	26×10·5	161	10	40	Inc.	Old & Dmgd.		
9152	,,	* ,, ,, ,, 6 4	,,	,,	,,	,,	29·7×10·3	60	11	56	C.	Good		
9153	,,	* ,, ,, ,, 7,8	,,	,,	,,	,,	29·5×10	250	10	48	,,	,,	1713	
9154	,,	* ,, ,, ,, 8	,,	,,	,,	,,	34·7×15	82	15	60	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1798	
9155	10–1/514	* Pradīpa with Mūla & Udyota Adh. 2–6,8	Kaiyaṭa	Nāgojībhaṭṭa	,,	,,	34×17	1934	10	50	Inc.	Good		
9156	10–2/515	* ,, ,, 8 Pā. 1,2	,,	,,	,,	,,	29·4×10	34	10	54	,,	,,		
9157	,,	* ,, ,, 1 ,, 1	,,	,,	,,	,,	36×16	92	14	48	,,	Old & Dmgd.		

Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Adh.	Pā.	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9158	10–2/515	* Pradīpa	1		Kaiyaṭa		P.	D.	32·3×10·8	86	10	50	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
9159	,,	* ,,	1	2	,,		,,	,,	31·7×10·8	34	12	50	C.	Good		
9160	,,	* Udyota	1–3		Nāgojībhaṭṭa		,,	,,	28·7×11	642	10	38	,,	,,	Saṁ. 1827	
9161	,,	* ,,	2		,,		,,	,,	28·5×10·7	46	12	52	Inc.	,,		
9162	,,	* ,,	5		,,		,,	,,	28·5×10·5	67	12	46	,,	,,		
9163	,,	* ,,	{ 6 7	4	,,		,,	,,	31·5×11	81	15	52	C.	Old & Dmgd.		
9164	,,	* ,,	6	4	,,		,,	,,	30·2×10·7	14	10	50	Inc.	Good		
9165	10–2/516	* Śabdakaustubha	1	1	Bhaṭṭojīdīkṣita		,,	,,	29·8×10	191	11	54	C.	,,		
9166	,,	* ,,	1	1	,,		,,	,,	30·5×10·3	196	12	50	,,	Old & We.	1756	
9167	,,	* ,,	1	1	,,		,,	,,	28·3×10	244	9	48	Inc.	Good	Saṁ. 1826	
9168	,,	* ,,	1	1	,,		,,	,,	29·5×11·7	260	10	46	,,	Good, We.	Saṁ. 1841	
9169	,,	* ,,	1	1	,,		,,	,,	29×10	231	11	52	,,	Good	1717	
9170	,,	* ,,	1	1	,,		,,	,,	32·7×13·5	179	11	46	,,	Old & Dmgd.	1772	
9171	,,	* ,,	1	1	,,		,,	,,	27·8×12	101	12	43	,,	Good		
9172	10–2/517	* ,,	1	1	,,		,,	,,	29·5×10	21	10	52	,,	,,		
9173	,,	* ,,	1	1	,,		,,	,,	29·5×10·3	25	11	48	,,	,,		

Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work (Adh. Pā.)	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9174	10–2 / 517	* Śabdakaustubha 1 1	Bhaṭṭojidīkṣita		P.	D.	31×10·7	127	10	46	Inc.	Good	Śaka 1731	
9175	,,	* ,, 1 1	,,		,,	,,	29·2×10·2	25	9	46	C.	,,		
9176	,,	* ,, 1 1	,,		,,	,,	25·5×12·8	86	13	38	Inc.	,,		
9177	,,	* ,, 1 1	,,		,,	,,	29·5×10·3	34	9	46	C.	,,	1737	
9178	,,	* ,, 1 1	,,		,,	,,	29×10·2	49	12	46	,,	,,	1715	
9179	,,	Śabdakaustubhaprabhā 1 1	Vaidyanātha Pāyaguṇḍe		,,	,,	32·6×12·6	84	10	46	Inc.	Old & Dmgd.		
9180	,,	,, 1 1	,,		,,	,,	32×12·3	22	12	53	,,	Good		
9181	,,	,, 1 1	,,		,,	,,	32×12·5	15	9	48	,,	,,		
9182	,,	Śaktisphuṭa	Kalādhara		,,	,,	34×12·5	14	11	46	,,	,,	1697	
9183	,,	Prakriyākaumudīṭikā			,,	,,	26×10·8	35	15	44	,,	,,		
9184	,,	* Madhyasiddhānta-kaumudī	Varadarājā		,,	,,	19·8×13·3	195	11	25	C.	,,	1716	
9185	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×13·7	227	8	32	,,	,,	1716	
9186	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×14	118	10	36	,,	Old & Dmgd.	1691	
9187	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·3×11·5	165	10	32	Inc.	Good	Saṁ. 1709	
9188	10–3 / 518	* ,,	,,		,,	,,	29·7×10·5	23	10	38	,,	,,	1696	
9189	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·6×10·5	25	10	30	,,	Old & Dmgd.		

Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9190	10–3/518	* Madhyasiddhānta-kaumudī	Varadarāja		P.	D.	20·6x8·5	26	12	36	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
9191	,,	* ,,	,,		,,	,,	32x13·7	10	9	38	,,	Good		
9192	,,	* ,,	,,		,,	,,	24x10·7	20	10	36	,,	,,		
9193	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·7×11·2	62	10	42	,,	,,		
9194	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·7×10·3	51	8	27	,,	,,		
9195	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·1x10·5	16	9	34	,,	,,		
9196	,,	* Laghusiddhāntakaumudī	,,		,,	,,	25·7x10·7	44	11	42	C.	,,	Saṁ. 1751	
9197	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·3×12·8	90	9	30	,,	Old & Dmgd.		
9198	,,	* Siddhāntakaumudī	Bhaṭṭojīdīkṣita		,,	,,	26x10·3	392	10	44	,,	Good	1764	
9199	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5x10	450	8	32	,,	,,		
9200	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·3x13	388	11	36	Inc.	Good, We.	1753	
9201	,,	* ,, Kṛdantānta	,,		,,	,,	28·5×10·5	347	9	38	C.	Good	1712	
9202	10–3/519	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	510	9	28	,,	,,		
9203	,,	* ,, Lakārārthānta	,,		,,	,,	29·6×10·5	294	9	38	,,	,,	1718	
9204	,,	* ,, Tiṅantānta	,,		,,	,,	24x10	330	10	38	,,	Old & We.		
9205	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·6x10·6	182	14	51	,,	Old		

Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9206	10–3/519	* Siddhāntakaumudī–Tiṅantānta	Bhaṭṭojidīkṣita		P.	D.	31×11	225	10	42	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka 1754	
9207	,,	* ,, Pūrvārdha	,,		,,	,,	24·3×10	235	8	36	,,	,,		
9208	,,	* ,, Samāsānta	,,		,,	,,	32·5×10·3	101	7	42	,,	Good		
9209	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·3	61	11	46	,,	,,		
9210	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·7×10·6	62	10	40	,,	Old & Dmgd.		
9211	10–3/520	* ,, Kārakānta	,,		,,	,,	32·3×10·2	57	11	48	C.	Good		
9212	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·7	50	10	42	Inc.	,,		
9213	,,	* ,, Strīpratyayānta	,,		,,	,,	28·6×11·7	36	13	46	,,	Old & Dmgd.		
9214	,,	* ,, Ajantapuṁliṅgānta	,,		,,	,,	30·5×10·7	31	8	40	,,	Good		
9215	,,	* ,, Kārakataḥ-Samāśāśrayavidhyanta	,,		,,	,,	27·5×10·8	72	10	32	C.	,,		
9216	,,	* ,, Kāraka	,,		,,	,,	26×10	12	8	46	,,	,,		
9217	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·5×10·5	11	11	44	,,	,,		
9218	,,	* ,, Taddhita & Dvirukta	,,		,,	,,	32·2×10·3	51	9	48	,,	,,		
9219	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·5×10	97	7	36	,,	,,		
9220	,,	* ,, Taddhita	,,		,,	,,	26×10	28	10	50	Inc.	,,		
9221	,,	* ,, Apatyādhikāra	,,		,,	,,	27·7×10·7	11	9	34	C.	,,		

Vyākaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9222	10–3/520	* Siddhāntakaumudī–Tiṅanta	Bhaṭṭojidīkṣita		P.	D.	26×10·3	72	9	38	Inc.	Good	Śaka	
9223	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·5×10·7	24	10	42	,,	,,		
9224	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	31·7×10·8	32	10	48	,,	,,		
9225	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×12·3	109	9	40	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1709	
9226	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26×10	33	10	40	,,	Good		
9227	,,	* ,, Kṛdanta	,,		,,	,,	30·7×10·5	74	8	38	C.	,,		
9228	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22×10·5	115	10	22	,,	Old & Dmgd.	1733	
9229	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×12·5	52	11	45	Inc.	,,	Saṁ. 1712	
9230	,,	* ,, Vaidika, Svara & Liṅgānuśāsana	,,		,,	,,	30·7×10·7	44	11	40	C.	Good		
9231	,,	* Tattvabodhinī (Siddhāntakaumudīṭīkā) Pūrvārdha	Jñānendrasarasvatī		,,	,,	30×10·3	352	11	48	,,	,,	1738	
9232	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·8x11·5	14	14	36	Inc.	,,		
9233	,,	* ,, Samāsa	,,		,,	,,	30·3×10·5	14	12	48	,,	,,		
9234	,,	* ,, Tiṅanta	,,		,,	,,	30·2×9·8	134	10	56	C.	,,		
9235	,,	* ,, Kṛdanta	,,		,,	,,	30·3×10·7	101	12	50	,,	,,	1707	
9236	10–3/521	* Prauḍhamanoramā	Bhaṭṭojidīkṣita		,,	,,	26·7×10	384	10	48	Inc.	,,		
9237	,,	* ,, Pūrvārdha	,,		,,	,,	27×12	180	11	44	C.	,,		

Vyakarana

Serial No.	L. No.		Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9238	10-3/521	*	Praudhamanorama-Apatyādhikārānta	Bhattojīdīksita		P.	D.	29×13	101	12	40	Inc.	Good	Śaka	
9239	,,	*	,, Samāsānta	,,		,,	,,	24·7×11·5	146	12	42	,,	,,		
9240	,,	*	,, ,,	,,		,,	,,	30·5×10·3	147	11	38	,,	,,		
9241	,,	*	,, Karakānta	,,		,,	,,	28·3×10·5	89	11	44	C.	,,		
9242	,,	*	,, Strīpratyayanta	,,		,,	,,	24·8×9·9	68	12	40	Inc.	,,		
9243	,,	*	,, Ajantapumli-ngānta	,,		,,	,,	26·2×11·5	41	12	46	,,	,,		
9244	,,	*	,, Subanta	,,		,,	,,	30×10·5	50	8	44	,,	Old & Dmgd.		
9245	,,	*	,, Samasa	,,		,,	,,	29·5×10	29	11	52	,,	Good		
9246	,,	*	,, Taddhita & Dvirukta	,,		,,	,,	24·7×11·5	24	10	38	,,	,,		
9247	,,	*	,, Ajantapumlinga-tah Krdantānta	,,		,,	,,	30×10·5	441	8	42	,,	Old & Dmgd.	Sam. 1813	
9248	,,	*	,, Tiṅanta	,,		,,	,,	29·6×10·2	82	13	40	C.	Good		
9249	,,	*	,, Kṛdanta	,,		,,	,,	27·6×11·6	78	12	49	,,	,,	1679	
9250	,,	*	,, Vaidika & Svara	,,		,,	,,	27·7×12·3	29	11	42	,,	,,	Sam 1812	
9251	10-3/522	*	,, with Laghu-śabdaratna Pūrvārdha	,,	Haridīksita	,,	,,	30×10	220	12	60	,,	,,		
9252	,,	*	,, ,,	,,	,,	,,	,,	26·2×10·3	210	10	50	Inc.	Old		
9253	10-3/523	*	,, Samasanta	,,	,,	,,	,,	31×10·7	242	12	46	C.	Old & Dmgd.		

Vyakarana

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9254	10-3/523	* Prauḍhamanorama with Laghuśabdaratna Halantānta	Bhattojidiksita	Haridikṣita	P.	D.	30×10·3	88	14	54	Inc.	Good	Śaka	
9255	"	* " Visargasandhya-nta	"	"	"	"	30·7×10	51	11	50	C.	"		
9256	"	* " Subanta	"	"	"	"	30·3×10·8	55	11	50	Inc.	"		
9257	"	* " Strīpratyaya	"	"	"	"	30·5×10·5	14	14	58	C.	"		
9258	"	* " Kāraka	"	"	"	"	30·6×10·5	34	9	50	"	"	1784	
9259	10-3/524	Bṛhacchabdaratna	Haridikṣita		"	"	33×13·2	424	13	60	"	Old & Dmgd.	1698	Important
9260	10-3/525	* Laghusabdaratna	"		"	"	27·2×12	235	12	44	"	Good	Saṁ. 1797	
9261	"	* "	"		"	"	27·3×10	398	8	38	"	"	Saṁ. 1819	
9262	10-4/526	* " Pūrvardha	"		"	"	30×10·7	194	9	50	Inc.	"	Saṁ. 1813	
9263	"	* " Samāsānta	"		"	"	24·8×11	149	10	45	"	"	Saṁ. 1840	
9264	"	* " Kārakānta	"		"	"	24·7×10·3	135	9	45	C.	"	Saṁ. 1841	
9265	"	* " Ajantapuṁli-ṅganta	"		"	"	30·5×10·2	58	11	36	Inc.	"		
9266	"	* " "	"		"	"	26×10	53	11	50	"	"		
9267	"	* " Kāraka & Samāsa	"		"	"	26·2×10·3	22	11	52	"	"		
9268	"	* " Kāraka	"		"	"	24·7×10·7	30	9	38	C.	"	Sam. 1845	
9269	"	* " Samāsataḥ Dviruktānta	"		"	"	30·×10·3	52	13	50	Inc.	"		

Vyakarana

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9270	10–4/526	* Laghusabdaratna–Uttarardha	Haridīksita		P.	D.	30×10·7	71	10	52	C.	Old	Saka	
9271	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10	52	10	38	Inc.	Good		
9272	,,	* Bhavaprakasa (Laghusabdaratnatika) Pancasandhi	Vaidyanātha Pāyagunde		,,	,,	32·7×12·7	179	11	46	C.	Old & Dmgd.	Sam. 1865	
9273	,,	* Praudhamanorama-khandana	Cakrapāni		,,	,,	32·4×13	40	12	60	Inc.	,,		
9274	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·7×12·3	13	11	40	,,	,,		
9275	,,	* Laghusabdendusekhara	Nāgojībhatta		,,	,,	27·3×10	655	8	40	,,	Good	Sam. 1816	
9276	10–4/527	* ,, Krdantānta	,,		,,	,,	24·2×9·5	661	9	36	C.	,,	1746	
9277	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·8×10·5	344	12	40	,,	,,	1756	
9278	,,	* ,, Purvardha	,,		,,	,,	28×10·3	322	10	30	,,	,,		
9279	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	28·2×10	223	10	50	Inc.	,,		
9280	,,	* ,, Samasasraya-vidhyanta	,,		,,	,,	30×10·3	216	11	50	C.	,,		
9281	10–4/528	* ,, Taddhita & Dvirukta	,,		,,	,,	30×10·2	63	9	44	,,	,,	1725	
9282	,,	* ,, Uttarārdha	,,		,,	,,	24·8×10·7	284	9	35	,,	,,		
9283	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·8×11·4	131	10	38	Inc.	,,	Sam. 1810	
9284	,,	* ,, Tiṅanta & Krdanta	,,		,,	,,	30·3×10·3	94	11	50	C.	,,		
9285	,,	* ,, Vaidika & Svara	,,		,,	,,	30·2×10·2	67	11	58	Inc.	,,		

Vyakarana

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9286	10–4/528	* Laghusabdendusekhara— Svara	Nāgojibhaṭṭa		P.	D.	30·7×10·5	59	11	42	C.	Good	Śaka 1724	
9287	,,	* Jyotsnā (Laghuśabdenduśekharaṭīka) Halantanta	Udayaṅkara		,,	,,	32·7×10·5	163	10	40	Inc.	,,		
9288	,,	* ,, Pancasandhyanta	,,		,,	,,	30·3×11	51	11	40	C.	,,		
9289	,,	Laghuśabdendudosoddhāra	Manyudeva		,,	,,	27.5×10·4	52	10	38	Inc.	,,		
9290	,,	* Subodhinī (Siddhantakaumudīṭikā) Vaidika & Svara	Jayakrsnamaunī		,,	,,	29·5×10	37	10	42	,,	,,		
9291	,,	* ,, Vaidika	,,		,,	,,	30·2×10	28	11	48	C.	,,		
9292	,,	* ,, Svara	,,		,,	,,	29·7×10·3	17	14	50	Inc.	,,		
9293	,,	Svaraprakriya (Svarasutratikā)			,,	,,	28·7×12·7	82	12	43	C.	,,		
9294	10–4/529	* Unadisutrapatha	Sākatayana		,,	,,	21×10	12	9	26	,,	,,		
9295	,,	* Ganapatha	Pānini		,,	,,	21×13	65	8	18	,,	,,		
9296	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·2×11	23	10	36	,,	,,	1736	
9297	,,	* ,,	,,		,,	,,	31×10·7	21	12	36	,,	,,		
9298	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·8×10·4	18	15	40	,,	Old	1677	
9299	,,	,,	Ramakrsna Dīksita		,,	,,	20·7×16·7	26	12	24	Inc.	Good	1772	
9300	,,	Ganavrtti			,,	,,	31·2×12·4	10	12	48	,,	,,		
9301	,,	Gaṇavyakhyāna			,,	,,	31×12·3	20	13	50	,,	,,		

Vyakaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9302	10–4 / 529	Tarkacandrikā	Kṛṣṇabhaṭṭa		P.	D.	30·3×10·5	60	8	28	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
9303	,,	* Dhātupāṭha	Pāṇini		,,	,,	26×10	21	8	36	C.	Good		
9304	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×7·7	28	7	30	,,	,,		
9305	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10	21	10	32	,,	,,		
9306	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·7×11·5	22	9	34	,,	,,	1772	
9307	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×10·5	19	9	48	,,	Old		
9308	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	15	12	30	Inc.	Good	1702	
9309	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×10·5	12	9	44	,,	,,		
9310	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·2	8	9	24	,,	,,		
9311	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×10·7	8	10	34	,,	Old		
9312	,,	Dhātupāṭha & Gaṇapaṭha	1 Bhīmasena 2 Prakāśavarṣa		,,	,,	21·3×11	66	8	24	,,	Good		
9313	,,	* Dhātupāṭha (Madhyasiddhāntakaumudīstha)			,,	,,	21×10	8	9	28	C.	,,		
9314	,,	* Paribhāṣāpāṭha			,,	,,	20·7×10	3	10	30	,,	,,		
9315	,,	Paribhāṣāpradīpārciṣ	Udayaṅkara		,,	,,	33×11	89	10	40	Inc.	Old & Dmgd.		
9316	,,	Paribhāṣābhāskara	Haribhāskara		,,	,,	30·3×10·5	52	8	50	C.	,,	1776	Important
9317	,,	,,	,,		,,	,,	26·5×11	21	11	38	Inc.	,,		,,

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9318	10–4/529	Paribhāṣāvṛtti	Nāgojībhaṭṭa		P.	D.	26·2 × 12	25	9	32	C.	Good	Śaka	
9319	,,	,,	Sīradeva		,,	,,	30·3 × 10·6	37	11	53	Inc.	Old		
9320	10–4/530	* Paribhāṣenduśekhara	Nāgojībhaṭṭa		,,	,,	29·8 × 10·7	45	10	45	C.	Good		
9321	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·3 × 9	84	8	32	,,	,,	1736	
9322	,,	* ,,	,,		,,	,,	25 × 10·5	61	10	32	,,	Old & Dmgd.		
9323	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·5×12·2	40	10	56	,,	,,	Saṁ. 1851	
9324	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·6×10·2	39	13	46	,,	,,		
9325	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	36	12	48	Inc.	Good	1724	
9326	,,	* ,,	,,		,,	,,	30 × 10·3	53	9	44	,,	,,	1746	
9327	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·8×10·2	32	9	40	,,	,,		
9328	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·5×12	8	9	36	,,	,,		
9329	,,	* Gadā or Kāśikā (Paribhāṣenduśekhakaṭikā)	Vaidyanātha Pāyaguṇḍe		,,	,,	31·8×12	113	11	52	C.	,,	Saṁ. 1861	
9330	,,	Tripathagā (Paribhāṣenduśekharaṭikā)	Rāghavācārya		,,	,,	31×10	39	11	52	,,	Old & We.		Important
9331	,,	Paribhāṣāmañjarī (Paribhāṣenduśekharaṭikā)	Bhīmabhaṭṭa		,,	,,	24·3×10·7	112	9	36	Inc.	Good		,,
9332	,,	Paribhāṣenduśekharadoṣoddhāra	Manyudeva		,,	,,	20·5×11	109	11	30	,,	,,		
9333	,,	,,	,,		,,	,,	28 × 10·7	32	10	65	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9334	10–4/530	Rapratyāhāramaṇḍana	Rāmacandra Pāṭhaka		P.	D.	24·7×10·5	8	9	40	C.	Good	Śaka Saṁ. 1818	
9335	,,	,,	,,		,,	,,	28·7×9·3	10	7	32	,,	,,		
9336	,,	Vādanakṣatramālā	Appayyadikṣita		,,	,,	37·5×17·3	52	15	52	Inc.	Old & Dmgd.		
9337	,,	Padavākyaratnākara (Vibhaktivivaraṇa)	Gokulanātha		,,	,,	28×10·5	164	9	42	C.	Good	1735	Important
9338	,,	* Paramalaghumañjūṣā	Nāgojibhaṭṭa		,,	,,	23·3×9·3	41	9	40	,,	,,	1738	
9339	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·7×10·3	58	9	28	,,	,,	1738	
9340	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×10·5	41	10	38	,,	,,		
9341	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·3×10	35	9	32	,,	,,	1737	
9342	,,	* Vaiyākaraṇasiddhānta-kārikā	Bhaṭṭojidikṣita		,,	,,	21·3×10·3	8	8	26	,,	,,		
9343	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×10·5	5	10	25	,,	,,		
9344	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·3×8·7	4	9	45	,,	,,		
9345	,,	* Vaiyākaraṇabhūṣaṇa	Kauṇḍabhaṭṭa		,,	,,	29·5×11·3	219	10	42	,,	,,		
9346	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·2×10·8	195	10	38	,,	,,		
9347	,,	* ,,	,,		,,	,,	28×13	249	10	36	,,	Old & Dmgd.		
9348	10–4/531	* ,,	,,		,,	,,	26·5×12·5	87	11	40	Inc.	,,		
9349	,,	* Vaiyākaraṇabhūṣaṇasāra	,,		,,	,,	28·5×9·5	36	12	42	C.	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9350	10–4/531	* Vaiyākaraṇabhūṣanasāra	Kauṇḍabhatta		P.	D.	25×11	57	10	38	C.	Good	Śaka	
9351	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	95	8	22	,,	Old & Dmgd.		
9352	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×12·3	31	10	36	Inc.	,,		
9353	,,	* Kāśikā (Vaiyākaraṇa-bhūsanasāraṭikā) Subarthanirṇaya	Harirāma		,,	,,	27·6×10·7	74	10	44	C.	Good		
9354	10–5/532	* Vaiyākaraṇasiddhānta-laghumañjūṣā	Nāgojībhatta		,,	,,	28·7×11	350	10	38	,,	,,		
9355	,,	* ,,	,,		,,	,,	32·2×10·5	196	9	50	Inc.	,,		
9356	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·5×11·7	31	12	40	,,	,,		
9357	,,	* Kuñcikā or Kuñjika (Vaiyākaraṇasiddhānta-laghumañjūṣāṭikā) Kārakānta	Ācāryakrsnamiśra		,,	,,	25×13	226	12	36	C.	Old & We.		
9358	,,	Laghumañjūṣākalāsāra			,,	,,	30·6×10·7	10	12	54	Inc.	Old		
9359	,,	* Sphoṭavāda	Nāgojībhatta		,,	,,	27×13	14	15	44	C.	Old & We.		
9360	10–5/533	[VĀRARUCA] Vararucivyākaraṇa	Vararuci		,,	,,	20·4×13·7	48	8	20	Inc.	Old	1698	
9361	,,	[JAINA] Vākyaprakāśa or Mauktika or Muktiyukti with Ṭikā	Udayadharma-harṣa		,,	,,	25·9×10·7	11	18	56	C.	Old & We.	Saṁ. 1507	Important
9362	,,	[SĀRASVATA] * Sarasvatasūtrapāṭha	Sarasvatī		,,	,,	25·5×10·5	4	12	36	,,	Good		
9363	,,	* Sārasvatavyākaraṇa	Anubhūtisvarūpācārya		,,	,	22·7×10	149	6	26	,,	Old & Dmgd.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9364	10-5 / 533	* Sārasvatavyākaraṇa	Anubhūtisvarūpācārya		P.	D.	26×11	91	12	36	Inc.	Old & Dmgd.	Saka Saṁ. 1693	
9365	,,	* ,, (Prathamavṛtti)	,,		,,	,,	20×10	79	8	26	C.	Good	1701	
9366	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10	42	8	24	Inc.	,,	1705	
9367	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·7×10	65	7	22	,,	,,		
9368	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·5×9·7	22	11	37	,,	,,		
9369	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×12·3	64	9	20	,,	Old & Dmgd.		
9370	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·3×11	34	15	46	,,	,,		
9371	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·5×11·5	30	8	20	,,	Old		
9372	,,	* ,, with Vṛtti Dvitīya & Tṛtīya Vṛtti	,,	Mahidāsa	,,	,,	24×10·2	116	8	28	C.	,,	1625	
9373	,,	* Siddhāntacandrikā (Sārasvataṭikā)	Rāmacandrāśrama		,,	,,	24·7×11	71	10	32	,,	Old & Dmgd.	1791	
9374	,,	Sārasvataṭikā Vṛtti 1, 2	Puñjarāja		,,	,,	21·5×10·3	204	8	28	Inc.	,,		
9375	,,	Siddhāntaratnāvalī (Sārasvataṭikā) Vṛtti 1, 2	Mādhavabhaṭṭa		,,	,,	27·5×12	152	11	42	,,	,,		
9376	,,	Prabodhacandrikā	Viśvaśarman		,,	,,	28×11·7	21	9	36	C.	Good		
9377	,,	,,	Vaijalabhūpati		,,	,,	23·4×12·8	19	11	30	,,	Old & We.		
		[HAIMA]												
9378	,,	* Uṇādisūtra with Vṛtti	Hemacandra	Hemacandra	,,	,,	26·5×11	54	15	50	,,	Good		
9379	,,	* Śabdānuśāsana with Vṛtti	,,	,,	,,	,,	27×11	59	17	50	,,	Old & Dmgd.		

√yakaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9380	10–5 / 533	[BOPADEVĪYA] * Kavikalpadruma–Dhātu-pāṭha	Bopadeva		P.	D.	21·3×10·2	25	9	26	C.	Good	Śaka	
9381	„	* „ „	„		„	„	25×9·7	20	9	40	„	Old & Dmgd.		
9382	„	* „ with Kāmādhenu	„	Bopadeva	„	„	21·3×10	80	8	28	„	Good		
9383	„	[PRĀKṚTA] * Prākṛtasūtra with Vṛtti	Vararuci	Bhāmaha	„	„	28·7×10	28	9	36	„	„		
9384	„	* „ „	„	„	„	„	27·5×10·5	10	9	36	Inc.	Old & Dmgd.		
9385	10–5 / 534	[PRAKĪRṆAKA] * Ākhyātacandrikā or Ekārthākhyātapaddhati	Bhaṭṭamalla		„	„	29·7×10	23	9	42	C.	„		
9386	„	Śabdamālikā			„	„	22·5×9	22	7	25	„	Good	1690	
9387	„	Śabdarūpāvali			„	„	20·7×10	11	10	26	„	„	1743	
9388	„	„			„	„	20·7×10·7	6	13	38	„	„		
9389	„	„			„	„	21·3×10·5	11	9	22	„	„	1718	
9390	„	„			„	„	20·3×10	56	8	22	„	„		
9391	„	„			„	„	31×10	10	7	32	„	„		
9392	„	„			„	„	20·9×9·9	9	10	28	„	„		
9393	„	„			„	„	20·8×13·2	19	9	20	„	„		
9394	„	„			„	„	20·5×10·5	12	10	22	„	Old	1790	
9395	„	„			„	„	33×11	14	6	32	„	„	1771	

Vyakaraṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9396	10–5 / 534	Śabdarūpāvali			P.	D.	21·3x10·2	26	9	26	C.	Old & Dmgd.	Śaka 1692	
9397	,,	,,			,,	,,	21·3x10	4	9	22	Inc.	Old		
9398	,,	,,			,,	,,	20·7x10	40	8	24	,,	Good		
9399	,,	,,			,,	,,	21 × 15	20	8	20	,,	Old & Dmgd.		
9400	,,	,,			,,	,,	22·5 × 11·4	16	15	41	,,	,,		
9401	,,	,,			,,	,,	23x10·5	14	8	14	,,	,,		
9402	,,	,,	Kṛṣṇa		,,	,,	20·5x14	24	12	18	C.	Good	1757	
9403	,,	,,	Raṅgadeva		,,	,,	22·7 × 12·2	33	9	16	,,	,,	1725	
9404	,,	Śabdavivaraṇa (Dānabhāgavatastha)	Varṇikuberānanda		,,	,,	22·5x10·5	60	9	36	,,	,,	Saṁ 1792	
9405	,,	Saṁskṛtaratnāvali or Saṁskṛtamañjarī	Śrīdvārakeśa		,,	,,	30·2x13·8	4	13	42	,,	,,	1715	
9406	,,	* Samāsacakra			,,	,,	21·3x10·3	9	8	25	,,	,,		
9407	,,	* ,,			,,	,,	31 × 10	6	7	30	,,	,,		
9408	,,	* ,,			,,	,,	20·7 × 10·5	8	10	25	,,	,,		
9409	,,	* ,,			,,	,,	30 × 14	5	10	22	,,	,,	1740	
9410	,,	* ,,			,,	,,	20·2x15	5	10	22	,,	,,	1780	
9411	,,	* ,,			,,	,,	20·6x10·3	2	14	34	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9412	10–5/534	* Samāsacakra			P.	D.	20·7×10	5	10	28	C.	Old	Śaka 1763	
9413	,,	* ,,			,,	,,	22×9	5	7	36	,,	,,		
9414	,,	* ,,			,,	,,	21×10	6	9	25	,,	,,		
9415	,,	* ,,			,,	,,	20·5×10·5	5	10	24	,,	Old & Dmgd.		
9416	,,	* ,,			,,	,,	18·4×9·9	3	9	22	Inc.	Good		
9417	,,	* ,,			,,	,,	28·1×10·5	2	10	38	,,	,,		
9418	,,	Samāsacakra & Dhātu-rūpāvalī			,,	,,	21×10	9	9	26	,,	,,		
9419	,,	Vyākaraṇagrantha (?) * * * *			,,	,,	29·2×10·8	16	10	37	,,	,,		
9420	10–5/535	* Anekārthadhvanimañjarī	Mahākṣapaṇaka		,,	,,	20·5×10·8	9	15	31	C.	,,	1769	
9421	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·2	16	8	32	,,	,,		
9422	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·1×9·9	17	6	32	,,	,,	1719	
9423	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·9×10·9	8	10	43	,,	,,	1752	
9424	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·1×10·8	9	9	43	,,	,,		
9425	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·7×10·5	15	10	31	,,	,,		
9426	,,	* ,,	,,		,,	,,	28×11·3	10	9	37	Inc.	,,		
9427	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·1×10·4	28	6	19	,,	,,	1735	

osa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9428	10–5 / 535	* Anekārthadhvanimañjarī	Mahākṣapaṇaka		P.	D.	30·8×10·8	6	11	45	Inc.	Good	Śaka	
9429	,,	* ,,	,,		,,	,,	19×9·3	13	6	22	,,	,,		
9430	,,	* Anekārthasaṅgraha	Hemacandra		,,	,,	25·9×10·7	39	15	51	C.	Old & We.	Saṁ. 1673	
9431	,,	* Abhidhānaratnamālā or Halāyudhakośa	Halāyudha		,,	,,	27·2×11·7	59	10	34	Inc.	Good	Saṁ. 1507	
9432	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·6×11	62	11	24	,,	Good, We.	Saṁ. 1530	
9433	,,	* Amarakośa	Amarasiṁha		,,	,,	25×12·2	148	8	22	C.	Old & We.	1599	
9434	,,	* ,, Kaṇḍas	,,		,,	,,	21·2×9·9	130	8	23	Inc.	Old		
9435	,,	* ,, 1, 2	,,		,,	,,	24·9×10·4	91	10	40	C.	Good	1742	
9436	,,	* ,, 1, 2	,,		,,	,,	23·4×13·5	65	8	39	,,	,,	1756	
9437	,,	* ,, 1, 3	,,		,,	,,	32·2×12·4	76	5	35	,,	,,		
9438	,,	* ,, 1	,,		,,	,,	21·2×10·1	19	9	24	,,	,,	1708	
9439	,,	* ,, 1	,,		,,	,,	25·5×10·8	15	9	40	,,	,,		
9440	,,	* ,, 1	,,		,,	,,	30·5×10·6	18	7	40	,,	,,		
9441	,,	* ,, 1	,,		,,	,,	21×10·1	7	9	23	Inc.	,,		
9442	,,	* ,, 2, 3	,,		,,	,,	30·3×105	44	8	37	C.	,,	1704	
9443	,,	* ,, 2, 3	,,		,,	,,	22·7×11·5	62	11	32	,,	,,	1715	

Kośa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Kāṇḍas	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9444	10–5 / 535	* Amarakośa	2, 3	Amarasiṁha		P.	D.	26·6×10·4	72	10	28	Inc.	Old	Śaka	
9445	,,	* ,,	2	,,		,,	,,	30×10·2	53	5	45	C.	Good	1743	
9446	,,	* ,,	2	,,		,,	,,	25·2×11·2	44	7	39	,,	,,		
9447	,,	* ,,	2	,,		,,	,,	25×10·8	39	9	27	,,	Old		
9448	,,	* ,,	2	,,		,,	,,	21·1×10·1	72	9	30	Inc.	Good		
9449	,,	* ,,	2	,,		,,	,,	30·3×10·5	15	4	44	,,	,,		
9450	10–5 / 536	* ,,	3	,,		,,	,,	20·8×10	32	8	30	C.	,,	1768	
9451	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	20·7×15·3	82	7	19	,,	,,	1757	
9452	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	21·2×10·3	34	9	28	,,	,,	1699	
9453	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	22·9×11	24	11	33	,,	,,		
9454	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	20·8×10·5	59	6	23	,,	Old		
9455	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	31·9×11	6	10	39	Inc.	Good		
9456	,,	* ,,	3	,,		,,	,,	20·7×10·1	11	8	27	,,	,,		
9457	,,	,, with Padacandrikā	1	,,	Rāyamukuṭa	,,	,,	33×11·8	123	10	41	C.	,,		
9458	,,	,, with Padavivṛti	1	,,	Liṅgayasūri	,,	,,	30·4×10·6	41	9	59	,,	,,	1701	
9459	,,	Padavivṛti	2	Liṅgayasūri		,,	,,	32×10	87	12	51	,,	,,	1704	

Kośa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9460	10–5/536	Padavivṛti Kāṇḍas 2	Liṅgayasūri		P.	D.	29×12·2	147	12	31	C.	Good	Śaka	
9461	,,	* Amarakośa with Amarakośodghāṭana 1	Amarasiṁha	Kṣīrasvāmin	,,	,,	29·3×12·3	70	10	34	,,	,,		
9462	,,	* Amarakoṣa with Vyākhyāsudhā or Rāmāśramī	,,	Bhānujīdīkṣita	,,	,,	27·6×13·1	543	12	39	,,	,,	Saṁ. 1821	
9463	10–5/537	* ,,	,,	,,	,,	,,	28·9×12·8	681	9	41	,,	,,	Saṁ 1820	
9464	,,	* ,,	,,	,,	,,	,,	28×12·3	488	12	45	Inc.	,,		
9465	,,	* ,, Kāṇḍas 1	,,	,,	,,	,,	28·9×12·9	139	11	40	,,	,,		
9466	10–5/538	* ,, 1	,,	,,	,,	,,	37·1×14·7	60	14	70	,,	Good, We.		
9467	,,	* ,, 2,3	,,	,,	,,	,,	28·4×12·9	412	11	37	C.	Old & Dmgd.	Saṁ 1821	
9468	,,	* ,, 2	,,	,,	,,	,,	28·8×10·6	391	8	44	,,	Good	1775	
9469	,,	* ,, 2	,,	,,	,,	,,	29·2×12·6	346	8	37	,,	Old		
9470	,,	* Vyākhyāsudhā 2, 3	Bhānujīdīkṣita		,,	,,	26·1×9·5	200	9	56	Inc.	Good		
9471	,,	* Amarakośa with Amaraviveka 3	Amarasiṁha	Maheśvara	,,	,,	25·1×10·6	67	12	37	C.	,,	1772	
9472	10–6/539	Ekākṣarakośa (Ratnamālāgata)			,,	,,	21·5×8·4	7	7	38	,,	,,		
9473	S. No. 6710	,, ,,			,,	,,	30·2×13·8	3	14	44	,,	,,		
9474	10–6/539	,,			,,	,,	30·1×10·2	2	11	53	,,	,,		
9475	,,	,,	Vararuci		,,	,,	30·8×14·3	1	15	53	,,	,,		

Kośa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
9476	S. No. 9475	Ekākṣarakośa	Mahākṣapaṇaka		P.	D.	30·8×14·3	1	17	60	C.	Good		
9477	10–6/539	* ,,			,,	,,	30·4×10·2	2	10	41	,,	Old		
9478	,,	,,			,,	,,	26×11·6	3	10	29	,,	Good		
9478A	,,	,,			,,	,,	26×11·6	4	11	31	,,	,,		
9479	,,	Ekākṣaranāmamālikā	Viśvaśambhu		,,	,,	30·7×14·3	2	18	58	,,	,,	1700	
9480	,,	,,	,,		,,	,,	22·4×11·4	5	10	37	,,	Good, We.	1715	
9481	,,	,,	,,		,,	,,	30·3×12·1	5	11	53	,,	,,		
9482	S. No. 9425	Ekākṣarakośa			,,	,,	19·7×10·5	3	10	33	Inc.	Good		
9483	10–6/539	* Dhanañjayakośa	Dhanañjaya		,,	,,	21×10·2	13	7	23	,,	,,		
9484	,,	Pañcatattvaprakāśakośa	Venīdatta		,,	,,	31×11·8	9	14	49	C.	,,	1702	Important
9485	,,	Mātṛkānighaṇṭu	Mahīdāsa		,,	,,	32·8×14·1	3	12	45	,,	,,	1692	
9486	,,	,,	,,		,,	,,	27·2×12·4	4	10	40	,,	,,	1692	
9487	,,	,,	,,		,,	,,	25·8×11·1	3	9	38	Inc.	,,		
9488	,,	* Medinikośa	Medinikara		,,	,,	20·6×9·6	153	8	35	C.	,,	1713	
9489	,,	* ,,	,,		,,	,,	34·4×13·2	86	11	37	,,	Old & We.	1769	
9490	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·9×10	143	10	26	Inc.	Old		

Kośa, Chandaḥśāstra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
9491	10–6/539	Rājavyavahārakośa	Raghunāthapaṇḍita		P.	D.	28·2×11·8	26	8	35	C.	Good		
9492	,,	,,	,,		,,	,,	30·5×13·5	20	9	35	,,	,,		
9493	,,	Varṇābhidhānakośa	Yadunandana-bhaṭṭācārya		,,	,,	27·4×10·1	6	12	44	,,	Old & We.		
9494	,,	* Viśvaprakāśakośa	Maheśvara		,,	,,	31·8×10·9	68	10	41	,,	Good		
9495	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·7×10·7	82	9	42	,,	,,	1703	
9496	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·1×12·7	83	9	43	,,	,,	1703	
9497	,,	* Śabdabhedaprakāśakośa or Dvirūpakośa	Maheśvarakavi		,,	,,	29·4×11·9	12	13	40	,,	,,	1740	
9498	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×12·3	26	8	24	,,	Old		
9499	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·5×11·5	12	12	52	,,	Good		
9500	,,	Śeṣasaṅgrahanāmamālā with Dīpikā	Hemacandra	Vallabhagaṇi	,,	,,	26·1×11·1	27	19	64	,,	,,		
9501	,,	* Hārāvalikośa	Puruṣottamadeva		,,	,,	34·7×13·4	19	10	48	,,	,,		
9502	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·5×12·5	23	11	38	,,	,,		
9503	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·9×12·3	12	10	45	Inc.	Old & We.		
		* * * *												
9504	10–6/540	* Piṅgalachandaḥśāstra with Ṭīkā	Piṅgalanāga		,,	,,	19·5×8·6	56	8	30	,,	Old		
9505	,,	Abhinavavṛttaratnākara	Kedārabhaṭṭa		,,	,,	21·3×10·3	68	10	28	,,	Good		
9506	,,	* Vāṇībhūṣaṇa	Dāmodaramiśra		,,	,,	22×10·5	15	15	45	C.	,,	1679	

Chandaḥśāstra, Alaṅkāra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9507	10–6/540	Vṛttadyumaṇi	Yaśavanta		P.	D.	21·5×10·2	45	12	30	C.	Good	Śaka 1713	
9508	,,	* Vṛttaratnākara	Kedārabhaṭṭa		,,	,,	29·3×13·5	8	11	32	,,	Old & We.		
9509	,,	* ,, with Ṭīkā	,,	Nārāyaṇabhaṭṭa	,,	,,	28×13·2	51	13	50	,,	,,		
9510	,,	,, with Vivṛti	,,	Rāma	,,	,,	25×11·5	63	11	32	,,	Old & Dmgd.		
9511	,,	,, with Ṭīkā	,,	Śrīkaṇṭha-paṇḍita	,,	,,	31×10·8	21	11	54	,,	Good	1739	
9512	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·5×15	14	20	48	,,	,,		
9513	,,	,, with Setu	,,	Bhāskara	,,	,,	26·3×10·3	25	13	48	,,	,,		
9514	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	34·5×15·2	37	10	50	,,	,,		
9515	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·3×12·2	37	11	45	,,	Old & We.		
9516	,,	Setu	Bhāskara		,,	,,	29·7×13·5	30	11	35	,,	Good		
9517	,,	Vṛttaratnāvalī	Cirañjīva		,,	,,	21×11	10	11	36	,,	,,	1715	
9518	,,	Vṛttābhirāma	Rāmacandra-paṇḍita		,,	,,	32·5×10·2	12	11	44	,,	Old		
9519	,,	* Śrutabodha	Kālīdāsa		,,	,,	20·5×11	5	10	28	,,	,,		
9520	,,	,, with Ṭīkā * * * *	,,	Harṣakīrti	,,	,,	24×10·3	11	12	35	,,	Good		
9521	10–6/541	* Kavikalpalatā	Deveśvara		,,	,,	29·5×12·4	45	12	40	,,	Old & We.		
9522	,,	* ,,	,,		,,	,,	27×12·2	30	8	32	Inc.	,,		

Alankara

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9523	10–6 / 541	* Kāvyakalpalata or Kaviśikṣā with Vṛtti	Arisiṁha	Amaracandra	P.	D.	26·7×11·2	66	15	60	C.	Old & Dmgd.	Śaka Saṁ. 1507	Important
9523 A	,,	Kāvyakalpalatāvṛtti-makaranda	Śubhavijayagaṇi		,,	,,	25·3×11·4	86	17	37	,,	Good	Saṁ. 1761	,,
9524	,,	,,	,,		,,	,,	25·8×11	15	15	45	Inc.	Old	1696	,,
9525	,,	* Kāvyaprakāsakārika & Udāharaṇaślokas	Mammata		,,	,,	19·7×10·7	17	10	28	,,	Old & Dmgd.		
9526	,,	* Kāvyaprakāśakārikā	,,		,,	,,	21·5×10·5	8	10	28	,,	Good	1770	
9527	,,	* Kāvyaprakāśa	,,		,,	,,	30·8×10·6	51	14	62	C.	,,		
9528	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×14·2	85	10	40	,,	,,		
9529	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·1	83	9	34	Inc.	,,	1731	
9530	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	10	13	36	,,	,,		
9531	,,	Udāharaṇacandrikā (Kāvyaprakāśaṭikā)	Vaidyanātha		,,	,,	26·5×11·8	74	12	50	,,	Old & Dmgd.		Important
9532	,,	,,	,,		,,	,,	30·3×10·5	13	20	67	,,	Good		,,
9533	,,	,,	,,		,,	,,	31·5×11	71	10	48	,,	,,		,,
9534	,,	Sārabodhinī (Kāvyaprakāśaṭikā)	Śrīvatsalañchana		,,	,,	24×12·6	184	12	41	C.	Old & We.		,,
9535	,,	,,	,,		,,	,,	28·8×10·4	15	10	48	Inc.	Good		,,
9536	,,	* Sāhityacūḍāmaṇi (Kāvyaprakāśaṭikā)	Lauhityabhaṭṭa-gopāla		,,	,,	30·6×10·6	81	12	49	,,	,,		
9537	,,	Kāvyaprakāśaṭikā	Kamalākara-bhaṭṭa		,,	,,	25·4×11	111	12	47	,,	Old		Important

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9538	10–6 / 541	* Kāvyapradīpa (Kāvya-prakāśaṭīkā)	Govindaṭhakkura		P.	D.	30·3×14·3	186	11	38	C.	Good	Śaka	
9539	„	* „	„		„	„	27×11·8	170	10	45	Inc.	Old & Dmgd.		
9540	„	* Kāvyavilāsa	Cirañjīvabhaṭṭā-cārya		„	„	34·3×13·2	25	10	49	C.	„		
9541	„	* Kuvalayānandakārikā	Appayyadīkṣita		„	„	24·4×12·8	10	11	30	„	„	Saṁ. 1847	
9542	„	* „	„		„	„	30·8×10·7	6	14	58	„	Good		
9543	„	* „	„		„	„	34·3×13·4	7	10	48	„	„		
9544	„	* „	„		„	„	23·7×10	10	9	33	„	„		
9545	„	* „	„		„	„	29·5×10·2	5	11	50	„	„		
9546	„	* „	„		„	„	22·5×9·8	10	8	30	„	Old		
9547	„	* „ & Udāharaṇa-ślokas	„		„	„	30·3×10	21	8	36	Inc.	Good		
9548	„	* Kuvalayānanda	„		„	„	27·4×13	96	9	34	C.	„	Saṁ. 1717	
9549	„	* „	„		„	„	31×10·7	25	13	65	Inc.	„	1681	
9550	„	* „	„		„	„	25·8×10·9	19	12	38	„	„		
9551	10–6 / 542	* „ with Alaṅkāra-candrikā	„	Vaidyanātha	„	„	30·4×13·6	149	13	42	C.	„	1744	
9552	„	* „ „	„	„	„	„	34·3×13	152	9	48	„	Old & We.		
9553	„	* Alaṅkāracandrikā	Vaidyanātha		„	„	27·8×13·2	113	10	39	„	Good	Saṁ. 1858	

Alaṅkāra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9554	10–6 / 542	* Alaṅkāracandrikā	Vaidyanātha		P.	D.	26×11·3	74	16	37	C.	Good	Śaka	
9555	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·2×10·7	62	12	56	,,	,,		
9556	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·3×11	75	12	46	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1827	
9557	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·5×13·3	16	16	43	Inc.	Good		
9558	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·4×13·3	16	10	36	,,	,,		
9559	,,	Govardhanoddhāriṇī (?)			,,	,,	25·5×11	25	11	41	,,	,,		
9560	,,	* Candrāloka with Rākāgama	Jayadeva	Viśveśvara (Gāgābhaṭṭa)	,,	,,	24·8×14·5	124	13	34	,,	Old & Dmgd.	1632	
9561	,,	* Citramīmāṁsā	Appayyadīkṣita		,,	,,	30·3×10·5	66	9	50	,,	Old	*	
9562	,,	* Pratāparudrayaśobhūṣaṇa	Vidyānātha		,,	,,	30·5×10	8	14	65	,,	Good	*	
9563	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·5×11	12	12	52	,,	,,		
9564	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×11·8	75	8	45	,,	Old & We.		
9565	,,	* Rasagaṅgādhara	Jagannātha-paṇḍita		,,	,,	27·5×13	379	10	35	C.	Old		
9566	,,	* ,,	,,		,,	,,	33·5×21	119	14	49	Inc.	Good		
9567	,,	* Rasataraṅgiṇī	Bhānudatta		,,	,,	27·4×10·8	16	15	52	C.	Old	1655	
9568	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·4×11·2	33	11	35	,,	Old & We.	1703	
9569	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×13·5	34	10	37	,,	Old & Dmgd.		

Alaṅkāra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
9570	10–6/542	* Rasataraṅgiṇī	Bhānudatta		P.	D.	25x11·5	25	13	48	C.	Old		
9571	,,	Rasikarañjinī (Rasataraṅgiṇīṭīkā)	Veṇīdatta		,,	,,	26·3x11·8	95	11	39	,,	,,	1474	
9572	10–6/543	* Rasamañjarī	Bhānudatta		,,	,,	23·3x10·5	20	10	33	,,	Good	1703	
9573	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×12·6	11	14	50	,,	,,		
9574	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·7×10·7	25	8	29	,,	,,		
9575	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3x15·2	14	21	19	,,	,,		
9576	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5x10	18	10	39	,,	Old & Dmgd.	1679	
9577	,,	* ,,	,,		,,	,,	22×9·5	19	10	38	,,	,,	1762	
9578	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·4x11·2	26	10	32	,,	,,		
9579	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·8x12·2	13	11	52	,,	Old		
9580	,,	* ,,	,,		,,	,,	26x12	21	9	35	Inc.	Old & We.	1682	
9581	,,	* Rasamañjarīprakāśa	Nāgeśabhaṭṭa		,,	,,	23·2×10·5	41	10	42	C.	Good	1703	
9582	,,	* Rasamīmāṁsā	Gaṅgārāma Jaḍe		,,	,,	26·1×11·7	9	7	34	,,	,,		
9583	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×13·5	5	15	31	,,	Old & Dmgd.		
9584	,,	* ,, with Chāyā	,,	Gaṅgārāma Jaḍe	,,	,,	29·5x14	18	11	44	,,	Good	1745	
9585	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	26x11·5	18	12	42	,,	Old & Dmgd.		

Nātya, Gīta, Śilpa, Arthaśāstra, Krīḍāśāstra

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
9586	10–6 / 543	* Vṛttivārtika	Appayyadīkṣita		P.	D.	23·6×10·3	17	10	42	C.	Good		
9587	,,	Ujjvalapadā (Sāhityakutūhalaṭīkā)	Yaśasvikavi		,,	,,	21·4×10·3	111	11	28	,,	,,		Important
9588	,,	* Sāhityadarpaṇa–Pariccheda 6 * * * *	Viśvanātha		,,	,,	31×10·8	31	10	46	,,	,,	1753	
9589	10–6 / 544	* Daśarūpaka	Dhanañjaya		,,	,,	31×10·7	6	15	50	,,	,,	1742	
9590	,,	* ,, with Avaloka	,,	Dhanika	,,	,,	21·7×12·7	72	12	31	Inc.	,,	1675	
9591	,,	* Daśarūpakāvaloka * * * *	Dhanika		,,	,,	31·6×10·9	66	10	43	C.	,,	1753	
9592	,,	Rāgamālā	Hanumat		,,	,,	31·2×11	5	8	33	,,	Old		
9593	,,	Saṅgītadarpaṇa	Dāmodara		,,	,,	20·9×15·4	17	13	24	Inc.	Good		
9594	,,	Śaṅgītavacanasaṅgraha * * * *			,,	,,	20·9×15·4	3	8	25	,,	,,		
9595	,,	* Aparājitapṛcchā	Bhuvanadevācārya		,,	,,	26·8×12·7	424	9	30	,,	Old		
9596	,,	Rājavallabha	Sūtradhārama-ṇḍana		,,	,,	27×12·7	6	11	34	,,	,,		
9597	,,	Rūpamaṇḍana (Adhyāya 1)	,,		,,	,,	31·3×10·9	1	15	53	C.	Good		
9598	,,	Rūpāvatāra * * * *	Sūtrabhṛnma-ṇḍana		,,	,,	31·5×10·7	22	13	45	,,	Old	1755	
9599	,,	* Kāmandakīyanītisāra with Upādhyāyanirapekṣā * * * *	Kāmandaka		,,	,,	28×13·4	4	8	30	Inc.	Good		
9600	,,	Caturaṅgavilāsamaṇi-mañjarī * * * *	Tiruveṅgaḍācārya		,,	,,	32·8×21	107	15	40	C.	,,	1772	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9601	10-6/544	* Anaṅgaraṅga	Kalyāṇamalla		P.	D.	20·8×10·2	23	12	32	C.	Old	Śaka	
9602	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	27	11	38	Inc.	Good	1656	
9603	S. No. 9575	* ,,	,,		,,	,,	21·3×15·2	18	21	19	C.	,,		
		* * * * [COMPLETE SYSTEMS]												
9604	10-6/545	* Aṣṭāṅgahṛdaya– Sūtra-sthāna	Vāgbhaṭa		,,	,,	28·3×12·3	158	8	30	Inc.	Old		
9605	,,	* ,, Śārīra, Nidāna & Cikitsā	,,		,,	,,	31·2×14·6	79	16	48	,,	Good		
9606	,,	* ,, Nidāna	,,		,,	,,	30·5×12·5	37	10	34	C.	Old & Dmgd.		
9607	,,	* ,, with Āyurveda-rasāyana– Sūtrasthāna	,,	Hemādri	,,	,,	31·2×10·8	145	12	45	Inc.	,,		
9608	,,	* ,, with Sarvāṅgasun-darā– Sūtrasthāna	,,	Aruṇadatta	,,	,,	31·1×14·3	114	18	66	,,	Good		
9609	,,	* Āyurvedaprakāśa	Mādhava Upā-dhyāya		,,	,,	30·4×14	74	14	47	,,	,,		
9610	,,	* Suśruta	Suśruta		,,	,,	30·9×10·7	180	12	70	,,	,,	1706	
9611	,,	* ,, Śārīrasthāna	,,		,,	,,	21×10·3	49	10	30	C.	Old		
9612	,,	* ,, Kalpasthana	,,		,,	,,	25·3×15·7	3	37	33	Inc.	,,	1775	
9613	,,	* ,, (some Adhyāyas)	,,		,,	,,	17·8×14	[5	32	28	,,	Old & We.		
9614	,,	* ,, with Nibandhasaṅ-graha– Śārīrasthāna	,,	Dallaṇa	,,	,,	28·8×13·3	44	15	50	C.	Good		
		* * * * [SPECIAL BRANCHES]												
9615	,,	* Ajīrṇamañjarī	Kāśīnātha or kāśīrāja	,,	,,	,,	20·5×10	12	5	22	Inc.	,,	1744	
9616	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·6×13·8	5	9	39	C.	,,	1755	

Ayurveda

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9617	10–6 / 545	* Ajīrṇamañjarī	Kāśīnātha or Kaśirāja		P.	D.	30·1×13·2	6	8	30	C.	Old & We.	Śaka Saṁ. 1843	
9618	11–1 / 546	* Añjananidāna	Agniveśa		,,	,,	30·5×13·5	8	13	52	,,	Good		
9619	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×13·2	14	9	37	,,	Old & We.	1779	
9620	,,	* ,,	,,		,,	,,	19·6×10·2	16	18	17	,,	,,	1783	
9621	,,	,, with Añjanaśalākā	,,	Govinda	,,	,,	30·6×11·6	4	12	53	Inc.	,,		
9622	,,	Upacārasāra	Mukundadaivajña		,,	,,	20·5×10·6	64	7	27	C.	Good	1779	
9623	,,	,,	,,		,,	,,	29·6×12·4	3	11	38	Inc.	,,		
9624	,,	,, with Gūḍhaprakāśikā	,,	Dinakara	,,	,,	29×13·2	121	11	48	C.	,,		Important
9625	,,	Auṣadhipratinidhi			,,	,,	30·8×14	2	11	53	,,	,,		
9626	,,	* Cikitsākalikā	Tīsaṭa		,,	,,	29·6×10·9	10	11	52	Inc.	Old & Dmgd.		
9627	,,	Cikitsāsāra	Gopāladāsa		,,	,,	30·5×10·5	71	10	40	C.	Good		
9628	,,	,,	,,		,,	,,	21·1×14·3	6	12	28	Inc.	,,		
9629	,,	,,	,,		,,	,,	30·7×10·6	6	10	39	,,	,,		
9630	,,	,,	,,		,,	,,	23×12	9	10	32	,,	Old		
9631	,,	* Cikitsāsārasaṅgraha	Vaṅgasena		,,	,,	30·3×12·2	110	11	43	,,	Good, We.		
9632	,,	* Jvaratimirabhāskara	Kāyasthacāmuṇḍa		,,	,,	25·4×10·5	70	9	32	C.	Old & We.	1784	

Ayurveda

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9633	11–1/546	Jvarādicikitsā			P.	D.	28·7×10·7	8	10	49	C.	Good	Śaka	
9634	,,	* Tailaprakāśa (Collection)			,,	,,	30·5×13·9	53	9	36	,,	,,	1755	
9635	,,	* Trayodaśasannipāta-cikitsā			,,	,,	22×10·3	2	11	31	,,	,,		
9636	,,	* ,,			,,	,,	24·3×11·8	2	12	33	,,	,,		
9637	,,	* Triśatī or Vaidya-vallabha	Śārṅgadhara		,,	,,	27·7×10·3	26	8	38	,,	Old & We.	Saṁ. 1696	
9638	,,	Nāḍīcikitsādivicāra			,,	,,	21·5×10·6	10	11	25	,,	Old		
9639	,,	Prakṛtivivecanadīpa			,,	,,	21·3×11·2	6	12	33	Inc.	Old & We.		
9640	,,	Bālacikitsā (Kriyākalāpa-guṇottaragata)			,,	,,	21·2×11·2	10	11	28	C.	Good		
9641	,,	* Mādhavanidāna	Mādhava		,,	,,	27×10·9	80	10	34	,,	,,	1752	
9642	,,	* ,,	,,		,,	,,	32×10	188	6	35	Inc.	Old & Dmgd.		
9643	,,	* ,, with Ataṅka-darpaṇa	,,	Vācaspati	,,	,,	27·7×11·5	100	9	36	,,	Old & We.		
9644	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31×12·5	234	14	49	,,	Old & Dmgd.	1726	
9645	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·1×12·6	138	11	36	,,	,,		
9646	,,	Mūtraparīkṣā & Nāḍī-parīkṣā			,,	,,	20·1×10·1	5	9	27	C.	Good	1769	
9647	,,	Mūtraparīkṣā			,,	,,	23·4×11·4	2	11	31	Inc.	,,		
9648	,,	* Yantrasaṅgraha			,,	,,	16·9×10·6	27	*	*	C.	,,		

Ayurveda

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9649	11–1/546	Yogaratnasamuccaya-kalpādhikāra	Candraṭa		P.	D.	21·3×9·1	12	10	23	Inc.	Good	Śaka	
9650	,,	Yogasaṅgraha	Bhojadeva		,,	,,	27·2×10·6	25	10	39	C.	Old	Saṁ. 1727	
9651	,,	Vibhāvarīvilāsa (Bhojanakutūhalagata)	Raghunātha		,,	,,	25·8×15·7	100	12	29	Inc.	Old & Dmgd.		
9652	,,	* Vīrasiṁhāvaloka	Vīrasiṁha		,,	,,	14·8×9·9	3	11	19	,,	,,		
9653	,,	* Vaidyacandrodaya	Trimalla		,,	,,	25·9×13·4	18	12	36	,,	Old		
9654	11–1/547	* Vaidyajīvana	Lolimbarāja		,,	,,	25·4×10·6	28	7	35	C.	Good		
9655	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·2×12·3	31	8	23	,,	,,		
9656	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×10·3	23	9	24	Inc.	,,		
9657	,,	,, with Dīpikā	,,	Rudrabhatta	,,	,,	25·7×11·1	42	10	45	C.	,,	1698	Important
9658	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·5×12·9	38	11	53	,,	,,		,,
9659	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	22·6×13·7	70	9	28	,,	Old & Dmgd.		,,
9660	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·9×14·2	27	11	42	Inc.	Good		,,
9661	,,	Gūḍhārthadīpikā (Vaidyajīvanaṭīkā)	Harinātha		,,	,,	30·9×14·2	26	11	44	C.	,,		,,
9662	,,	* Vaidyavinoda	Śaṅkarabhaṭṭa		,,	,,	29·4×12·2	20	11	38	Inc	,,		
9663	,,	* Vaidyavilāsa	Raghunāthapaṇḍita		,,	,,	30·1×10·2	59	7	38	C.	,,	1754	
9664	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·2×11·3	30	7	26	Inc.	,,		

Serial No	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9665	11–1 / 547	* Vaidyavilāsa	Raghunāthapa-ṇḍita		P.	D.	21·7×7·8	44	8	41	Inc.	Good	Śaka 1735	
9666	S. No. 9652	Vaidyānubhava	Rāghava		,,	,,	15·2×10·2	35	10	22	,,	Old & Dmgd.		
9667	11–1 / 547	* Vaidyāmṛta	Moresvara		,,	,,	30×13·9	14	9	33	C.	Good	1748	
9668	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·3×10·4	16	8	41	,,	,,		
9669	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·7×13·3	21	6	37	,,	,,	1724	
9670	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·3×11·9	16	8	32	Inc.	,,		
9671	,,	Vaidyaśikhāmaṇi	Basavarāja		,,	,,	21·1×17·1	44	9	31	,,	,,		
9672	,,	* Śārṅgadharasaṁhitā	Śārṅgadhara		,,	,,	27·9×13·1	127	10	33	C.	,,	Saṁ. 1856	
9673	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·2×10·5	122	8	40	,,	,,	1742	
9674	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×14	151	10	24	,,	,,	1672	
9675	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·7×14	87	10	38	,,	,,		
9676	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·7×12·1	35	12	33	Inc.	,,		
9677	,,	* ,, Kāṇḍa 1	,,		,,	,,	32·4×10	35	6	37	C.	Old & Dmgd.		
9678	,,	* ,, with Dīpikā	,,	Aḍhamalla	,,	,,	30·5×14·1	563	11	34	Inc.	Good	1753	
		* * * * [Materia Medica]												
9679	11–1 / 548	* Arkaprakāśa	Rāvaṇa		,,	,,	25·1×13·4	34	10	31	C.	,,	1791	
9680	,,	Agnimukhādiguṭikānir-māṇavidhi			,	,,	22·7×12·1	2	11	32	,,	,,		

Ayurveda

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9681	11-1/548	* Ayurvedamahodadhi	Susena		P.	D.	24·1×13·7	55	10	36	C.	Good	Śaka	
9682	,,	Auṣadhasangraha			,,	,,	14·7×10·2	24	19	18	Inc.	,,		
9683	,,	Kalpagrantha			,,	,,	18·2×9·8	14	7	15	,,	,,	1797	
9684	,,	Kalpacintamaṇi			,,	,,	25·8×12·3	15	11	39	C.	,,	Saṁ. 1912	
9685	,,	Kalpalatikā			,,	,,	21×11·3	48	9	23	,,	,,	1793	
9686	,,	Kautukacintāmaṇi			,,	,,	14·9×10·6	40	13	24	Inc.	,,		
9687	,,	* Gadanigraha– Guggula-vidhi	Sodhala		,,	,,	30·7×14·1	6	10	39	C.	,,	1755	
9688	,,	* ,, Yoninirlomī-karaṇavidhi	,,		,,	,,	30·5×14·1	1	10	37	,,	,,	1757	
9689	,,	Gunaratnavalī			,,	,,	31·1×10·1	17	9	47	Inc.	,,		
9690	,,	Camatkaracintamaṇi with Padārthadīpikā	Lolimbarāja	Yogiraja	,,	,,	31×11·8	34	16	64	C.	Old & We.		
9691	,,	Jyotiṣmatīkalpa (Rudra-yamala)			,,	,,	20·9×8·5	3	10	35	,,	Good		
9692	,,	,, ,,			,,	,,	23·1×9·4	2	10	37	,,	,,	1707	
9693	,,	,, (Krtiratnākara)			,,	,,	23·1×9·4	3	9	34	,,	,,	1707	
9694	,,	* Dravyagunasatasloki	Trimalla		,,	,,	30·6×13·8	12	9	39	,,	,,	1755	
9695	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·3	3	8	27	Inc.	,,		
9696	,,	* Dhanvantarinighantu	Dhanvantari		,,	,,	27·1×12·8	54	10	41	C.	,,	Saṁ. 1830	

Āyurveda

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9697	11–1 / 548	* Dhanvantarinighaṇṭu	Dhanvantari		P.	D.	25·6×11·5	74	10	29	Inc.	Good	Śaka	
9698	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·1×13·1	23	25	15	,,	Good, We.		
9699	,,	Pathyāpathyanighaṇṭu			,,	,,	30·8×14·2	25	9	39	C.	Good		
9700	,,	,,			,,	,,	23·9×14·7	33	11	25	,,	,,		
9701	,,	,,			,,	,,	30·2×10·5	26	8	42	,,	,,		
9702	,,	,,			,,	,,	28·5×15·6	43	9	25	,,	,,		
9703	,,	* Pathyāpathyavibodhaka	Keyadeva		,,	,,	30×13·7	187	11	30	,,	,,		
9704	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×11·2	13	10	34	Inc.	,,		
9705	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·2×12	162	11	30	,,	Old		
9706	,,	Pākāvali			,,	,,	30×13·8	37	9	35	C.	Good		
9707	,,	,,			,,	,,	27·2×10·9	23	11	34	,,	,,	1754	
9708	,,	,,			,,	,,	22·9×11·8	20	8	29	,,	,,		
9709	,,	,,			,,	,,	30·3×10·3	15	17	53	,,	Old & Dmgd.		
9710	,,	,,			,,	,,	31×9·9	6	9	47	,,	Good		
9711	,,	,,			,,	,,	20·8×10·3	14	11	18	Inc.	,,		
9712	,,	Bhuvaneśvarīkalpa			,,	,,	34·1×10·7	11	10	42	,,	Old & Dmgd.		

Āyurveda

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9713	11–1 / 548	Bhojanakutūhala– Pariccheda 1	Raghunātha		P.	D.	29·3×13·5	66	11	43	C.	Good	Śaka	
9714	,,	* Madanavinodanighaṇṭu	Madanapāla		,,	,,	26·7×12·9	5	19	52	Inc.	,,		
9715	,,	Madanādinighaṇṭu			,,	,,	30·7×13·8	40	11	40	C.	Old & Dmgd.	1782	
9716	,,	Madhvādinighaṇṭu			,,	,,	19·8×10·9	2	10	27	,,	Good		
9717	,,	Yogacandrikā	Lakṣmaṇabhaṭṭa		,,	,,	30×13·6	90	11	36	,,	,,		
9718	,,	,,	,,		,,	,,	25·8×15·8	76	13	32	,,	Old & We.		
9719	,,	,,	,,		,,	,,	30·1×10·3	44	8	42	Inc.	Good		
9720	,,	* Yogacintāmaṇi	Harṣakīrti		,,	,,	30·5×12·2	41	12	56	C.	,,	1734	
9721	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·1×10·5	25	5	47	Inc.	,,		
9722	,,	* ,, Adhyāya 7	,,		,,	,,	26·9×14·9	79	9	20	C.	,,		
9723	,,	Yogaratnamālā or Āścarya-yogamālā with Vivṛti	Nāgārjuna	Guṇākara	,,	,,	21·2×9·9	30	11	31	,,	,,		Important
9724	11–2 / 549	* Yogaśataka	Vararuci		,,	,,	22·8×9·6	9	6	24	Inc.	Old		
9725	,,	,, with Ṭīkā	,,	Pūrṇasena	,,	,,	29·9×14	29	11	36	C.	Good	1748	
9726	,,	* Rājanighaṇṭu or Abhi-dhānacūḍāmaṇi	Naraharipaṇḍita		,,	,,	30·5×13·9	235	10	34	,,	,,	1753	
9727	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×14·8	129	12	43	,,	,,		
9728	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×15·2	30	16	18	Inc.	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9729	11–2/549	Vaidyakasaṅgraha			P.	D.	30·6×13·8	35	11	50	Inc.	Good	Śaka	
9730	,,	,,			,,	,,	33·8×10·6	11	9	46	,,	,,		
9731	,,	Vaidyakanighaṇṭupra-siddhapadārtha			,,	,,	31×14·2	84	10	35	C.	,,		
9732	,,	* Vaidyāvataṁsa	Lolimbarāja		,,	,,	30·6×13·7	6	9	33	,,	,,		
9733	,,	* ,,	,,		,,	,,	30×14	6	11	37	,,	,,		
9734	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×10	8	8	29	,,	,,		
9735	,,	* Śataślokī	Bopadeva		,,	,,	31×10·8	5	13	65	,,	,,		
9736	,,	* ,, with Candrakalā	,,	Bopadeva	,,	,,	23·3×12·6	93	7	28	,,	,,		
9737	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×12·8	48	10	34	,,	,,		
9738	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·7×14	28	15	46	,,	,,		
9739	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·2×14	46	11	31	Inc.	Old	1750	
		* * * * [VETERINARY SCIENCE]												
9740	,,	* Asvacikitsa	Nakula		,,	,,	30·2×10·2	6	8	46	,,	Good		
9741	,,	Śālihotrasārasamuccaya with Anukramaṇikā	Kalhaṇa		,,	,,	31×14	55	10	31	C.	Old & Dmgd.	1756	
		* * * * [ALCHEMY]												
9742	,,	* Rasamañjarī	Sālinātha		,,	,,	30·7×10·6	35	10	50	,,	,,	1670	
9743	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·7×11·3	39	9	39	Inc.	,,		

Ayurveda. Jyotisa— Ganita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9744	11–2 / 549	* Rasaratnākara	Nityanātha-siddha		P.	D.	30·5×14	63	10	37	Inc.	Good	Śaka	
9745	,,	Rasagrantha			,,	,,	17·9×11·3	11	9	22	,,	,,		
9746	,,	Sūtakalpa			,,	,,	21·2×11·1	2	10	31	C.	,,		
9747	11–2 / 550	* * * * Ganitanāmamālā	Haridatta		,,	,,	23×10·2	7	11	36	,,	Old	1595	
9748	,,	* Rekhāgaṇita	Jagannātha		,,	,,	33·4×21	139	23	27	,,	Good	Saṁ. 1942	
9749	,,	* Siddhāntaśiromaṇi–Līlāvatī	Bhāskarācārya		,,	,,	21·8×10·3	36	11	37	,,	,,	1730	
9750	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·6×10·4	37	11	27		,,		
9751	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·5×11·7	34	11	40	,,	Good, We.		
9752	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×16·9	27	20	29	,,	,,		
9753	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·2×10·3	30	12	36	,,	Old	1660	
9754	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·5×9·8	62	7	29	,,	,,		
9755	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	22·3×10·5	57	8	28	,,	Old & Dmgd.	1643	
9756	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·3×10·3	8	12	37	Inc.	Good		
9757	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10·1	8	12	41	,,	,,		
9758	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·2×10·8	34	11	26	,,	,,		
9759	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30·2×10·5	43	8	39	,,	Old & We.	1676	

Jyotiṣa— Gaṇita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9760	11–2/550	* Siddhāntaśiromaṇi–Līlāvatī	Bhāskarācārya		P.	D.	24·3×10·4	37	10	35	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka 1575	
9761	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	17·8×12·5	18	12	26	,,	Old & We.		
9762	,,	Gaṇitāmṛtakūpikā (Līlāvatīṭikā)	Sūryadāsa		,,	,,	27·7×11·8	127	11	49	,,	Old		
9763	,,	Gaṇitāmṛtasāgarī (Līlāvatīṭikā)	Gaṅgādhara		,,	,,	33·8×21·5	20	27	57	C.	Good	1707	
9764	,,	* Buddhivilāsinī (Līlāvatīṭikā)	Gaṇeśadaivajña		,,	,,	24·1×12·5	127	10	31	,,	,,	1733	
9765	,,	* Līlāvatīvivaraṇa	Mahīdhara		,,	,,	30·1×10·5	72	8	48	,,	,,		
9766	11–2/551	* Siddhāntaśiromaṇi-Bījagaṇita	Bhāskarācārya		,,	,,	20·8×10	63	9	36	,,	,,		
9767	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	27·7×11·7	48	11	35	,,	,,		
9768	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·9×10·3	43	11	41	,,	,,	1732	
9769	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	30×10·5	39	8	50	,,	,,		
9770	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10·1	7	12	31	Inc.	,,	1743	
9771	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10·2	5	12	41	,,	,,		
9772	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	24·9×10·2	6	10	45	,,	,,		
9773	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·8×10·1	18	13	35	,,	,,		
9774	,,	* ,, with Bījavivṛtikalpalatāvatāra	,,	Kṛṣṇagaṇaka	,,	,,	24×12·5	138	11	38	,,	,,		
9775	,,	* Bījodāharaṇa or Śiśubodhana (Bījagaṇitaṭīkā)	Bhāskaradaivajña		,,	,,	24·9×10·8	46	21	50	C.	,,	1714	

Jyotisa— Ganita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
9776	11-2/551	* Bījodāharaṇa or Śiśubodhana (Bījagaṇitaṭikā)	Bhāskaradaivajña		P.	D	20·8×10·1	5	14	36	Inc.	Good		
9777	,,	Sūryaprākāśa (Bījagaṇita-bhāṣya)	Sūryadaivajña		,,	,,	24·9×10·3	100	10	45	C.	,,	1735	
9778	11-2/552	* Siddhāntaśiromaṇi–Gaṇitādhyāya	Bhāskarācārya		,,	,,	20·9×10·4	32	10	41	,,	,,	1735	
9779	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25·1×10·2	43	9	41	,,	,,	1734	
9780	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	16×9	39	9	26	Inc.	,,		
9781	,,	* ,, with Vāsanā-bhāṣya	,,	Bhāskarācārya	,,	,,	24·9×10·3	156	9	46	C.	,,	1734	
9782	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29×14·2	140	12	37		,,		
9783	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	27·6×11·7	72	12	47	Inc.	Old		
9784	,,	* ,, with Vāsanā-vārtika	,,	Nṛsiṁha	,,	,,	20·9×12·4	13	9	31	,,	Good		
9785	,,	Siddhāntasūryodaya (Gaṇitādhyāyaṭikā)	Gopīnātha		,,	,,	23·7×10·5	52	16	45	,,	Good, We.		Important
9786	,,	* Siddhāntaśiromaṇi–Golādhyāya	Bhāskarācārya		,,	,,	24·9×10·2	32	9	44	C.	Good	1735	
9787	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	25×10·3	28	10	39	Inc.	,,		
9788	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	26·7×11·8	18	15	35	,,	Old		
9789	,,	,, with Tattvacintāmaṇi	,,	Lakṣmīdāsa-miśra	,,	,,	29·3×13·5	71	10	45	C.	Good	1763	Important
9790	11-2/553	* ,, with Vāsanā-bhāṣya	,,	Bhāskarācārya	,,	,,	29×14	76	13	35	,,	Good, We.		
9791	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·9×10·3	89	9	48	,,	Good	1733	

Jyotiṣa— Gaṇita, Grahagaṇita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9792	11–2 / 553	* Siddhāntaśiromaṇi- Golādhyāya with Vāsanābhāṣya	Bhāskarācārya	Bhāskarācārya	P.	D.	23·9×10	85	11	36	C.	Good	Śaka 1746	
9793	„	* „ „	„	„	„	„	21·3×10·2	75	13	39	Inc.	„	1646	
9794	„	* „ „	„	„	„	„	32·9×10·3	78	9	51	„	„		
9795	„	* „ „	„	„	„	„	21·2×10·2	12	12	44	„	„		
9796	„	* „ with Ṭīkā	„		„	„	25×10·2	4	9	41	„	„		
9797	„	Siddhāntaśiromaṇivāsanāvārtika	Nṛsiṁha		„	„	30·2×10·4	219	9	43	C.	„	1736	
9798	S. No. 9618	* Siddhāntaśiromaṇi–Golādhyāya– Ṛtuvarṇana	Bhāskarācārya		„	„	30·5×13·5	1	15	56	„	„		
		* * * *												
9799	11–3 / 554	Ahargaṇānayanaprakāra			„	„	20·8×10	3	9	29	„	„	1741	
9800	„	* Karaṇakutūhala	Bhāskarācārya		„	„	21·5×10·5	11	12	30	„	„	1698	
9801	„	„ with Ṭīkā	„	Padmanābha Nārmada	„	„	24·9×10·3	67	10	42	„	„	1733	
9802	„	* Karaṇakaustubha	Kṛṣṇadaivajña		„	„	30×10·6	12	12	48	„	„	1729	
9803	„	* Karaṇaprakāśa	Brahmadeva-paṇḍita		„	„	19·5×10	4	10	21	Inc.	Old		
9804	„	Karaṇaprakāśaṭīkā	Nārāyaṇa		„	„	26·3×10·3	23	11	38	C.	Old & Dmgd.	1572	Important
9805	„	Grahakaumudī	Nṛsiṁhadaivajña		„	„	30·7×10·6	84	10	41	„	Good		„
9806	„	Grahagaṇitaviṣayasaṅgraha			„	„	25×10·2	19	9	45	„	„		
9807	„	Grahaprabodha & Sāraṇī	Gaṇeśadaivajña		„	„	23·4×10·4	39	9	28	„	Old & We.		

Jyotiṣa— Grahagaṇita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9808	11–3/554	* Grahalāghava	Gaṇesadaivajña		P.	D.	20·5×10	23	8	34	C.	Good	Śaka 1740	
9809	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10·1	16	12	41	,,	,,		
9810	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	37	7	30	,,	,,	1717	
9811	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·4×10·2	22	10	36	,,	,,	1715	
9812	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×8·2	41	6	28	,,	,,	1789	
9813	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·1×10·6	28	8	34	,,	,,		
9814	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·8×10·5	20	9	44	,,	Old & Dmgd.		
9815	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	24	10	29	Inc.	Good	1710	
9816	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	19	11	22	,,	,,		
9817	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×9·9	20	8	26	,,	,,		
9818	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·3	33	6	19	,,	,,		
9819	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·2	12	11	33	,,	,,	1666	
9820	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	12	9	28	,,	,,	1732	
9821	,,	* ,,	,,		,,	,,	23×10·8	8	11	38	,,	,,		
9822	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×10·5	4	11	31	,,	,,		
9823	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·7×12·9	5	10	43	,,	,,		

Jyotiṣa— Grahagaṇita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9824	11–3/554	* Grahalāghava	Gaṇeśadaivajña		P.	D.	20·7×9·6	6	9	32	Inc.	Good	Śaka	
9825	„	* „	„		„	„	21·5×9·8	25	8	25	„	Old		
9826	„	* „	„		„	„	24·5×10	29	7	26	„	Old & Dmgd.	1612	
9827	„	* „	„		„	„	23·8×10·3	9	9	29	„	Old		
9828	„	* „	„		„	„	21·5×10·4	9	9	25	„	Old & Dmgd.		
9829	„	„ with Udāharaṇa	„	Nārāyaṇa	„	„	30·3×11·1	54	11	44	„	Good, We.	1699	
9830	„	* „ with Ṭīkā	„	Mallāri	„	„	29·3×13·5	130	10	45	C.	Good		
9831	„	* „ „	„	„	„	„	24·8×10·3	138	10	38	„	„	1733	
9832	„	* „ „	„	„	„	„	21·2×10·1	138	12	29	„	„	1699	
9833	„	* „ „	„	„	„	„	30·2×12	79	14	53	Inc.	„	1762	
9834	„	* „ „	„	„	„	„	25·7×10·5	92	9	45	„	Old	1657	
9835	„	* „ „	„	Viśvanātha	„	„	30·5×10·7	66	10	48	C.	Good		
9836	„	* „ „	„	„	„	„	21·2×10·1	115	9	29	„	„	1710	
9837	„	* „ „	„	„	„	„	21·5×10·3	140	7	22	Inc.	„		
9838	„	* „ „	„	„	„	„	28·8×12·2	29	13	48	„	„		
9839	„	* „ „	„	„	„	„	30·6×10·6	8	10	48	„	„		

Jyotiṣa— Grahagaṇita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9840	11-3/554	* Grahalāghavaṭīkā	Mallāri		P.	D.	30·1x10·2	83	9	42	Inc.	Good	Śaka 1716	
9841	,,	* ,,	Viśvanātha		,,	,,	21·1x10·1	113	10	24	C.	,,	1710	
9842	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·8x10·3	36	10	37	Inc.	,,		
9843	,,	,,			,,	,,	16·5x11	27	8	13	,,	,,		
9844	11-3/555	Tithikośa	Śrīheman		,,	,,	26·7×12·1	7	10	49	C.	,,	Saṁ. 1699	Important
9845	,,	Tithisāraṇī	Siddhanātha		,,	,,	21·5×10·4	3	8	35	,,	,,		
9846	,,	Pātasāraṇī with Udāharaṇa	Gaṇeśadaivajña	Viśvanātha	,,	,,	31·5x10	8	9	43	,,	,,	1751	
9847	,,	Pratodayantra	,,		,,	,,	25x10·2	2	10	42	,,	,,	1734	
9848	,,	Bṛhattithicintāmaṇi	,,		,,	,,	30·3×10·5	5	10	57	,,	,,		
9849	,,	,,	,,		,,	,,	20·9x10·2	7	12	33	,,	,,		
9850	,,	,,	,,		,,	,,	21·2x10·2	7	10	42	,,	,,		
9851	,,	,,	,,		,,	,,	20·7x10·3	4	7	25	Inc.	,,	Saṁ. 1707	
9852	,,	,,	,,		,,	,,	20·9×11·1	5	9	24	,,	,,	1792	
9853	,,	,,	,,		,,	,,	20·8×10·3	3	8	22	,,	,,		
9854	,,	,, with Ṭīkā	,,	Vināyaka	,,	,,	24·9×10·3	36	11	39	C.	,,	1734	Important
9855	,,	Bhuvanakośa (Brahmāṇḍagola)	Anantagurjara		,,	,,	21·2x10·2	9	10	36	,,	,,	1670	

Jyotiṣa— Grahagaṇita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9856	11-3/555	Makarandavivaraṇa	Divākara		P.	D.	20×8·2	18	9	34	C.	Good	Śaka	
9857	,,	* Yantracintāmaṇi	Cakradhara		,,	,,	24·7×10·3	2	10	45	,,	,,		
9858	S. No. 9847	,, with Ṭīkā	,,	Cakradhara	,,	,,	25×10·2	13	9	42	,,	,,	1734	
9859	11-3/555	,, with Yantradīpikā	,,	Rāmadaivajña	,,	,,	24·6×10·9	19	12	46	,,	Old & Dmgd.	1633	
9860	,,	Yantraratnāvalī-Dhruvabhramaṇādhikāra	Padmanābha		,,	,,	25×10	3	9	42	,,	Good	1734	
9861	,,	,, with Ṭīkā-Dhruvabhramaṇādhikāra	,,	Padmanābha	,,	,,	20·3×9·8	16	10	25	,,	,,		
9862	,,	* Yantrarāja with Tīkā	Mahendraguru	Malayendu	,,	,,	22·5×9·4	41	7	26	,,	Old & Dmgd.	Saṁ. 1752	
9863	,,	Rāmavinoda	Rāmacandra		,,	,,	24·7×10·7	2	14	48	Inc.	Old		
9864	,,	* Laghutithicintāmaṇi	Gaṇeśadaivajña		,,	,,	28·4×13	2	10	45	C.	Good		
9865	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·3×10·2	3	9	22	,,	,,		
9866	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	6	9	30	,,	,,		
9867	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×8·2	3	7	37	,,	,,		
9868	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·2×10·3	7	10	39	,,	,,	1751	
9869	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·6×10·2	4	9	23	,,	,,		
9870	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·4	6	9	31	,,	,,	1780	
9871	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×10·2	7	10	29	,,	Old		

Jyotiṣa— Grahagaṇita

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9872	11–3 / 555	* Laghutithicintāmani	Gaṇeśadaivajña		P.	D.	21·9×11·6	4	8	21	C.	Old	Śaka	
9873	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×10·2	3	9	24	Inc.	Good		
9874	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10	4	11	25	,,	,,		
9875	,,	,, with Udāharaṇa	,,	Viśvanātha	,,	,,	25·2×10·1	10	10	42	C.	,,	1685	
9876	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·3×9·7	6	13	49	,,	,,		
9877	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·5×13	23	9	44	,,	,,		
9878	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·9×10·9	9	10	40	,,	,,		
9879	,,	,, with Maṇicandrikā	,,	Bāpūdaivajña	,,	,,	31·3×10·9	17	10	47	,,	,,	1784	
9880	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·9×10·4	19	9	43	,,	,,		
9881	,,	Laghutithicintāmaṇyudāharaṇa	Viśvanātha		,,	,,	20·8×10·1	9	10	28	,,	,,	1727	
9882	,,	,,	,,		,,	,,	20·9×10·1	8	10	26	Inc	,,		
9883	,,	* Vasisthasiddhānta	Vasiṣṭha		,,	,,	25×10·3	5	5	47	C.	,,	1734	
9884	11–3 / 556	Sāraṇisaṅgraha			,,	,,	*	*	*	*	*	*	*	
9885	,,	* Siddhāntasārvabhauma	Viśvarūpa		,,	,,	21·2×10·2	80	15	44	C.	Good	1688	
9886	,,	Siddhantasundara	Jñānarāja		,,	,,	21·2×10	28	14	38	Inc.	,,		
9887	,,	* Sūryasiddhānta			,,	,,	20·8×10·2	38	9	27	C.	,,	1730	

Jyotisa— Grahaganita, Jataka- Muhurta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9888	11-3 / 556	* Sūryasiddhānta			P.	D.	27·4x11·6	20	12	43	C.	Good	Śaka	
9889	,,	* ,,			,,	,,	25x10·2	25	9	43	,,	,,	1734	
9890	,,	* ,,			,,	,,	21·8x10·4	9	9	27	Inc.	,,		
9891	,,	,, with Grahanārthaprakāśikā & Udāharaṇa		Viśvanātha	,,	,,	30·3x10·5	125	10	58	C.	,,	1742	
9892	,,	,, ,,		,,	,,	,,	28·2x14·1	174	11	38	Inc.	Good, We.	1747	
9893	,,	,, ,,		,,	,,	,,	21x10·1	235	10	27	,,	Old & Dmgd.	1686	
9894	,,	Sūryasiddhantodāharaṇa	Viśvanātha		,,	,,	20·8x10·1	36	9	30	,,	Good		
9895	,,	Sūryasiddhānta with Vāsanābhāṣya		Nṛsiṁha	,,	,,	23·8x12·2	155	12	36	C.	,,	1734	
9896	,,	Vāsanābhāṣya	Nṛsiṁha		,,	,,	27·5x12·2	149	12	33	,,	,,	Saṁ. 1780	
9897	11-3 / 557	* * * * Ārambhasiddhi with Sudhiśṛṅgāravārtika	Udayaprabhadeva	Hemasiṁha	,,	,,	25·3x11	122	15	44	Inc.	,,		
9898	,,	Kālanirṇayasaṅgraha			,,	,,	14·8x10·8	7	9	14	,,	,,		
9899	,,	Kālāmṛta			,,	,,	29·7x10·2	21	12	49	C.	,,	1720	
9900	,,	Grahaṇaphala (Viśvāmitrasaṁhitā)			,,	,,	25x10	11	10	36	Inc.	Old & Dmgd.		
9901	,,	Ghaṭitādhyāya			,,	,,	20·8x11·5	10	8	20	C.	Old		
9902	,,	Jñānapradīpa			,,	,,	20·5x9·6	43	7	28	,,	Good		
9903	,,	Jyotiḥsāgara	Sonabhaṭṭa		,,	,,	19·5x13·5	77	10	21	,,	Old & Dmgd.	1746	

Jyotiṣa— Jātaka-Muhurta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9904	11–3 / 557	Jyotiḥsāgara	Sonabhaṭṭa		P.	D.	23×13·5	56	10	24	C.	Old & Dmgd.	Śaka 1672	
9905	„	„	„		„	„	25×15	53	12	30	Inc.	„		
9906	„	* Jyotirnibandha	Sivarāja		„	„	25·6×11·7	438	9	34	C.	Old & We.		
9907	„	Jyotirvacanasaṅgraha			„	„	21·3×10·3	8	9	32	„	Good		
9908	„	„			„	„	24·8×10·2	8	10	42	„	„		
9909	„	„			„	„	27·9×11·2	61	10	36	Inc.	„		
9910	„	„			„	„	21·2×10·2	28	10	31	„	„		
9911	„	„			„	„	21·5×10·4	12	10	33	„	„		
9912	„	„			„	„	20·9×11·5	15	8	24	„	„		
9913	„	„			„	„	21·4×11·3	7	30	16	„	Old		
9914	„	Jyotiṣakālodaya or Jyotiṣaphalodaya- Saṁvatsaraphala	Gopīnātha		„	„	21×10·2	15	11	30	C.	Good	1705	
9915	„	„ „	„		„	„	21×10·2	11	12	31	„	„	1709	
9916	„	„ „	„		„	„	21×10·1	14	12	31	„	„	1668	
9917	„	„ „	„		„	„	20·3×10	13	10	28	Inc.	„		
9918	„	Jyotiṣakaumudī- Praśna-prakaraṇa	Nīlakaṇṭha		„	„	20·2×10	22	13	37	C.	„	1723	
9919	„	Jyotiṣadarpaṇa- Vivāhādhyāya	Kāñcanayalla		„	„	22·3×11·9	20	8	27	„	„		

Jyotisa— Jataka–Muhurta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9920	11-3 / 557	Jyotisamanimala	Kesava		P.	D.	26·5×11	19	17	42	Inc.	Old & We.	Śaka	
9921	11-4 / 558	* Jyotisaratnamalā	Śrīpatibhatta		,,	,,	20·4×10·1	34	14	34	C.	Good	1591	
9922	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·6×10·4	49	11	30	,,	,,		
9923	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×10·1	21	7	29	Inc.	,,		
9924	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·9×10·2	24	11	45	,,	,,		
9925	,,	Jyotiṣaratnasaṅgraha	Govindapandita		,,	,,	21·7×15·6	68	12	29	C.	,,	1691	
9926	,,	* Jyotiṣasara– Cakraprakarana	Sukadeva		,,	,,	21×10·3	9	10	29	,,	,,	1705	
9927	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×9·9	13	6	23	Inc.	,,		
9928	,,	Daivajñarañjana	Naraharimisra		,,	,,	32·7×13	95	12	60	C.	Old	Saṁ. 1839	
9929	,,	Naksatracūdamani	Yavanācārya		,,	,,	30·3×10·5	2	12	52	,,	Old & We.	1739	
9930	,,	,, with Marīcika	,,		,,	,,	20·6×9·8	33	7	25	,,	Good		
9931	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·9×10	21	10	30	,,	,,	1686	
9932	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·6×10·2	9	12	40	,,	,,	1722	
9933	,,	Marīcikā			,,	,,	30·6×10·6	7	12	49	,,	,,	1739	
9934	,,	* Nāradiyasaṁhita	Nārada		,,	,,	30·7×10·7	48	12	46	,,	Good, We.		
9935	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×10·3	75	9	30	,,	,,	1693	

Jyotisa— Jataka-Muhurta

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9936	11–4/558	* Nāradīyasaṁhitā	Narada		P.	D.	26×11·4	36	16	36	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka Saṁ. 1734	
9937	,,	Naukāprasna			,,	,,	21·5×10·3	5	9	29	C.	Good	1663	
9938	,,	Parvanirnaya			,,	,,	21·3×10·2	4	10	31	,,	,,	1680	
9939	,,	* Prasnabhairava			,,	,,	21·5×10·3	13	9	35	,,	,,	1724	
9940	,,	* ,,			,,	,,	19×11·5	20	9	29	,,	,,		
9941	,,	* ,,			,,	,,	20·5×9·8	26	7	23	,,	,,	1735	
9942	,,	* ,,			,,	,,	21·1×10·1	11	9	29	,,	,,	1710	
9943	,,	* ,,			,,	,,	20·7×10·7	18	7	23	,,	,,	1696	
9944	,,	* ,,			,,	,,	24·3×9·5	10	8	43	,,	Good, We.		
9945	,,	* ,,			,,	,,	24×10·2	4	10	32	Inc.	,,		
9946	,,	* Praśnavaiṣṇava or Vaiṣṇavaśāstra	Nārāyaṇadāsa Siddha		,,	,,	24·5×9·4	45	8	43	,,	,,	1625	
9947	,,	* ,, ,,			,,	,,	24·7×9·4	11	9	41	,,	,,		
9948	,,	Bādarāyanapraśna with Ṭikā		Bhaṭṭotpala	,,	,,	24·1×10·6	5	15	46	,,	,,		
9949	,,	* Bālabodhajyotiṣa	Munjāditya		,,	,,	24×13	18	12	34	C.	Old		
9950	,,	Bālavivekinī with Ṭikā	Nāhnīdatta	Ḍhuṇḍhirāja	,,	,,	25·8×11·2	25	12	39	,,	Old & Dmgd.		
9951	,,	Buddhivilāsa	Raṅganātha		,,	,,	21·5×10·5	19	11	32	Inc.	Good		

Jyotiṣa— Muhurta-Jataka

Serial No.	L No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9952	11–4 / 558	Buddhivilasa	Raṅganātha		P.	D.	20·8×10·3	51	9	25	Inc.	Old & Dmgd.	Saka	
9953	,,	,,	,,		,,	,,	24·2×11·2	34	7	24	,,	,,		
9954	,,	* Bṛhatsaṁhitā	Varāhamihira		,,	,,	24·8×10·3	182	8	40	C.	Good	1734	
9955	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·7×11	181	9	37	,,	Old	Saṁ. 1675	
9956	,,	* ,, with Vivṛti	,,	Bhaṭṭotpala	,,	,,	29·8×13·7	150	12	43	Inc.	Good		
9957	,,	* Bhuvanadīpaka or Grahabhāvaprakāśa	Padmaprabhasūri		,,	,,	26·3×11·2	6	13	45	C.	,,		
9958	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·1×10·1	10	9	39	,,	,,	1735	
9959	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×9	11	9	34	Inc.	,,		
9960	,,	Bhuvanadīpakaṭīkā			,,	,,	25×10·3	25	10	38	C.	,,	1771	
9961	11–4 / 559	* Mayūracitraka	Varāhamihira		,,	,,	21·2×10	15	10	33	,,	,,	1710	
9962	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×10	14	11	31	,,	,,	1746	
9962A	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·1	24	9	24	,,	,,	1705	
9963	,,	* Muhūrtagaṇapati	Gaṇapati Rāvala		,,	,,	28·3×12·9	77	14	39	,,	,,	1748	
9964	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·4	54	12	33	Inc.	,,		
9965	,,	* Muhūrtacintāmaṇi	Ramadaivajna		,,	,,	31×10·7	64	6	44	C.	,,		
9966	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·2	73	9	22	,,	,,	1705	

Jyotisa— Muhurta-Jataka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9967	11-4/559	* Muhūrtacintāmaṇi	Rāmadaivajña		P.	D.	31×10·6	51	6	48	C.	Old	Śaka	
9968	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·9×9·9	92	7	25	,,	Old & Dmgd.	1687	
9969	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·5×9	52	8	36	,,	,,	1621	
9970	,,	* ,, with Pīyūṣadhārā	,,	Govindadaivajña	,,	,,	30×14·5	460	12	38	,,	Good	1712	
9971	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·2×11·5	66	10	34	Inc.	Old & We.		
9972	,,	* ,, with Pramitākṣarā	,,	Rāmadaivajña	,,	,,	30·5×13·8	243	11	34	C.	Good	1832	
9973	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·5×12·6	204	12	46	,,	Old & Dmgd.		
9974	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·9×10·9	29	7	49	Inc.	Good	1668	
9975	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·5	129	9	44	,,	,,	1663	
9976	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	31·3×14·4	184	12	42	,,	,,	1698	
9977	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	32·2×10·3	4	8	71	,,	,,		
9978	11-4/560	* Muhūrtatattva	Keśavadaivajña		,,	,,	20·9×9·8	34	8	25	C.	,,	1742	
9979	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·3×10·3	22	10	39	,,	,,	1701	
9980	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·2	26	10	36	,,	,,	1708	
9981	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×8·4	20	13	31	,,	,,	1662	
9982	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·7×10·7	25	9	41	,,	Old	1693	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
9983	11-4 / 560	* Muhūrtatattva	Keśavadaivajña		P.	D.	21×10·1	21	10	22	Inc.	Good	Śaka 1703	
9984	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·4	6	9	21	,,	,,		
9985	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·5×11·7	20	10	27	,,	Old	1723	
9986	,,	* ,, with Dīpika	,,	Gaṇeśadaivajña	,,	,,	23·9×10·1	119	10	35	,,	Good		
9987	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·9×10·1	33	11	34	,,	,,		
9988	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·4×10·3	50	10	32	,,	,,		
9989	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×10·5	126	9	25	,,	,,		
9990	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×12·2	112	10	37	,,	Old & Dmgd.		
9991	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·1×12·2	30	11	39	,,	Old		
9992	,,	* Muhūrtatattvadīpikā	Gaṇeśadaivajña		,,	,,	30·7×11·9	138	11	43	C.	Good		
9993	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·8×10·3	47	12	41	Inc.	,,		
9994	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·2×11·6	44	11	36	,,	,,	1696	
9995	,,	* Muhūrtadarśana	Vidyāmādhava		,,	,,	21·1×10·1	52	12	35	C.	,,	1737	
9996	,,	* Muhūrtadīpaka	Mahādeva		,,	,,	25×10	6	16	41	,,	Old & Dmgd.	1596	
9997	,,	,, with Ṭīkā			,,	,,	29·1×13	43	11	39	,,	,,		
9998	,,	Muhūrtadīpakaṭīkā			,,	,,	23·5×10·3	29	10	35	Inc.	Good		

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
9999	11-4/560	* Muhūrtamārtaṇḍa	Nārāyaṇabhaṭṭa		P.	D.	21·3×10·3	25	10	34	C.	Good	Śaka 1773	
10000	,,	* ,,	,,		,,	,,	26×10·2	18	11	35	,,	,,	1720	
10001	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×10·2	18	11	41	,,	,,		
10002	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×9·9	25	11	30	,,	,,	1726	
10003	,,	* ,,	,,		,,	,,	27·7×11·4	19	10	43	,,	,,	1757	
10004	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·3×10·5	13	16	38	,,	Old & Dmgd.		
10005	,,	* ,,	,,		,,	,,	16·2×10·5	18	10	24	Inc.	Good		
10006	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·6×10·9	15	8	38	,,	,,		
10007	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·5×10·4	12	9	26	,,	,,		
10008	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·2×10·1	27	9	29	,,	,,	1709	
10009	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×10·5	22	10	23	,,	Old		
10010	,,	* ,, with Mārtaṇḍa-vallabhā	,,	Nārāyaṇabhaṭṭa	,,	,,	19·7×10·4	108	14	38	C.	Good	1742	
10011	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·4×13·2	159	11	34	,,	,,		
10012	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	29·3×11·4	139	9	46	,,	,,		
10013	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·7×10	173	9	33	,,	Good, We.	1734	
10014	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	28·8×13·2	129	9	42	,,	,,		

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Saka	
10015	11-4/560	* Muhūrtamārtaṇḍa with Mārtaṇḍavallabhā	Nārāyaṇabhaṭṭa	Nārāyaṇabhaṭṭa	P.	D.	27·2×10·3	108	9	50	Inc.	Good		
10016	11-4/561	* ,,	,,	,,	,,	,,	28·7×12·9	121	11	41	,,	Old & We.		
10017	,,	* ,,	,,	,,	,,	,,	20·7×9·5	180	10	34	,,	Good		
10018	,,	* ,,	,,	,,	,,	,,	29·8×14	23	11	34	,,	Old		
10019	,,	* Mārtaṇḍavallabhā	,,		,,	,,	21·2×12·2	116	13	25	,,	Good	1703	
10020	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·2×10·7	87	12	39	,,	,,	1633	
10021	,,	* Muhūrtamālā	Raghunātha		,,	,,	25·6×11·7	124	7	27	C.	,,		
10022	11-4/562	* ,,	,,		,,	,,	21·1×10	69	9	27	,,	,,		
10023	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×10·1	67	10	33	,,	,,		
10024	,,	* ,,	,,		,,	,,	31·7×11	60	9	47	,,	,,	1769	
10025	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×10·6	13	12	53	Inc.	,,		
10026	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·5	11	7	19	,,	,,		
10027	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×10·7	12	8	30	,,	,,	1729	
10028	,,	,, with Sammati-cintāmaṇi	,,	Cintāmaṇi	,,	,,	21·4×15·4	232	11	29	,,	,,		Important
10029	,,	Muhūrtamuktāmaṇi	Gaṇeśabhaṭṭa		,,	,,	20×10	3	11	48	C.	,,	1742	
10030	,,	Muhūrtasindhu with Ṭīkā	Gaṅgādharaśāstrī Dātāra	Gaṅgādhara-śiṣya	,,	,,	21×17·1	213	13	28	,,	,,		

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10031	11-4 / 563	* Meghamālā			P.	D.	30·3×13·8	19	11	29	C.	Good	Saka	
10032	,,	* ,,			,,	,,	19·6×10·3	9	11	25	Inc.	,,		
10033	,,	* ,,			,,	,,	21·5×10·2	12	11	33	,,	Old		
10034	,,	Yakṣeśvaramedhiyayātrā	Varāhamihira		,,	,,	25×10·2	23	8	42	,,	Good		
10035	,,	* Ramalacintāmaṇi or Ramalapraśnasaṅgraha	Cintāmaṇidaivajña		,,	,,	23·9×10·3	38	9	38	C.	,,	1689	
10036	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·3	47	10	27	,,	,,		
10037	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×12·6	16	11	36	Inc.	Old		
10038	,,	* Ramalanavaratna	Paramasukha		,,	,,	24·3×10·6	43	9	27	,,	Old & Dmgd.		
10039	,,	Ramalaśāstra	Rāmadaivajña		,,	,,	21·6×10·3	9	10	28	C.	Good	1727	
10040	,,	Ramalasāra	Śrīpati		,,	,,	23·6×10·3	19	9	31	Inc.	,,	1689	
10041	,,	Rāhucāra			,,	,,	25×10·2	16	11	48	C.	,,	1735	
10042	,,	Vadhūvaraghaṭita			,,	,,	16·7×8·6	11	7	18	,,	,,		
10043	,,	Vicāraśreṇi with Ṭīkā		Merutuṅga-sūrīndra	,,	,,	23·4×12·6	7	12	36	,,	,,		
10044	,,	Vṛttaśataka	Maheśvara		,,	,,	21·3×10·2	18	7	23	,,	,,	1709	
10045	,,	,, with Ṭīkā	,,	Maheśvara	,,	,,	21·5×10·3	26	11	32	Inc.	,,		
10046	,,	Śivālikhita			,,	,,	25×10·3	4	9	40	C.	,,	1735	

Jyotiṣa— Muhūrta- Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10047	11–4 / 563	Śivālikhita			P.	D.	25·9×11·4	6	13	41	C.	Good	Śaka	
10048	,,	,,			,,	,,	21·1×10·8	3	9	22	,,	,,	1781	
10049	,,	,,			,,	,,	23·5×10·5	14	8	26	,,	Old & Dmgd.		
10050	,,	,,			,,	,,	26·3×11·8	8	11	36	Inc.	Good		
10051	,,	* Ṣaṭpañcāśikā	Pṛthuyaśas		,,	,,	21·3×10·3	5	11	28	C.	,,	1742	
10052	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×9·6	10	7	31	,,	,,		
10053	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10	5	10	30	,,	,,	1717	
10054	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·1	4	10	34	,,	,,	1733	
10055	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·1	10	6	16	,,	,,		
10056	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·1	5	9	34	,,	Old		
10057	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×10·7	9	9	35	,,	Old & We.	1795	
10058	,,	* ,, with Ṭikā	,,	Dāmodara	,,	,,	20·4×11·2	12	12	37	,,	Good		
10059	,,	* ,, ,,	,,	Bhaṭṭotpala	,,	,,	23·5×10·4	29	8	31	,,	,,		
10060	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	18·4×11	27	12	28	,,	,,	1679	
10061	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·8×10	41	8	25	,,	,,		
10062	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·8×10	28	9	34	,,	,,	1758	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
10063	11–4 / 563	* Ṣaṭpañcāśikā with Ṭīkā	Pṛthuyaśas	Bhaṭṭotpala	P.	D.	21×10	25	10	32	C.	Good		
10064	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·2×10·3	24	11	31	,,	,,	1742	
10065	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·5×10·5	29	12	27	,,	Good, We.	1697	
10066	11–4 / 564	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·6×10	30	9	25	,,	Old & Dmgd.	1692	
10067	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	20·5×11	32	8	23	,,	Old & We.		
10068	,,	Saṁvatsaraphala or Rājāvali			,,	,,	25·8×11	12	11	32	,,	Good	1701	
10069	,,	,,			,,	,,	24·8×10·3	6	11	42	,,	,,	1735	
10070	,,	,,			,,	,,	20·8×9·8	12	10	25	Inc.	,,		
10071	,,	,,			,,	,,	30·4×10·7	5	12	46	,,	,,		
10072	,,	Saṁvatsaraphalakalpalatā	Somadaivajña		,,	,,	20·4×8	24	8	37	C.	,,	1791	
10073	,,	,,	,,		,,	,,	21·1×10·4	21	10	30	,,	,,	1710	
10074	,,	,,	,,		,,	,,	23×11·2	9	16	46	,,	Old & Dmgd.		
10075	,,	Saṁvitprakāśa	Govindakavi		,,	,,	20×10·5	37	11	34	,,	Good	1735	
10076	,,	,,	,,		,,	,,	22·9×10·2	17	11	38	,,	Old	1653	
10077	,,	Saṁhitāsāra	Śriyāditya		,,	,,	20·3×9·8	3	10	37	,,	,,	1696	
10078	,,	Saṅkrāntiphalādeśa	Śivajyotirvid		,,	,,	25×10·3	11	10	43	,,	Good	1735	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10079	11-4/564	Saṅkrāntiphalādeśa	Śivajyotirvid		P.	D.	21·1×10·2	12	12	38	C.	Old & We.	Śaka 1656	
10080	,,	,,	,,		,,	,,	20·5×10	18	7	31	,,	,,	1738	
10081	,,	,,	,,		,,	,,	20·4×8·2	18	7	35	Inc	Good		
10082	,,	* Sārasamuccaya-Vivāha-paṭala	Śārṅgadhara		,,	,,	21×10·4	26	11	29	C.	,,	1731	
10083	,,	Horācakra * * * *			,,	,,	21×10·5	2	12	36	,,	,,		
10084	11-4/565	Aṣṭakavargajātaka			,,	,,	30·7×10·8	17	13	57	,,	Old & We.	1732	
10085	,,	Aṣṭottarīyadaśākrama			,,	,,	23·7×10·4	14	10	37	,,	Good	1691	
10086	,,	,,			,,	,,	21×10·2	12	10	33	,,	,,	1708	
10087	,,	,,			,,	,,	21×10	12	8	32	,,	,,	1689	
10088	,,	,,			,,	,,	25×10·4	14	9	42	,,	Old & We.		
10089	,,	,,			,,	,,	23×10·8	11	9	26	,,	Old		
10090	,,	Ādhānakāla			,,	,,	25×10·3	2	9	37	,,	Good		
10091	,,	Gaṇitadarpaṇaprakāśana (Paddhatidarpaṇaṭikā)	Gopāla		,,	,,	26×11·5	7	12	40	,,	,,		
10092	,,	* Camatkāracintāmaṇi	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	30·2×10·5	8	11	40	,,	,,		
10093	,,	* ,, with Anvayārtha-dīpikā	,,	Dharmeśvara	,,	,,	23·2×10·5	30	11	35	,,	,,	1703	
10094	,,	,, with Ṭikā	Vekara Sundara-putra		,,	,,	29·9×14·2	28	10	41	,,	Old	1751	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10095	11-4/565	Jātaka			P.	D.	23·9×10·4	4	9	41	Inc.	Good	Śaka	
10096	,,	Jātakacandrikā- Sarvato-bhadracakravedhavicāra			,,	,,	21×10·1	4	8	24	C.	,,		
10097	,,	* Jātakapaddhati	Keśavadaivajña		,,	,,	20·3×9·6	10	7	29	,,	,,		
10098	11-3/555	* ,,	,,		,,	,,	21·4×10·2	6	10	33	,,	,,	1770	
10099	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×10·2	8	9	25	,,	,,	1742	
10100	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·8×10·4	7	8	29	,,	,,	1699	
10101	,,	* ,,	,,		,,	,,	25·5×11·2	6	10	32	,,	,,		
10102	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×10·9	5	11	34	,,	,,	1730	
10103	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×11·6	8	14	19	,,	,,	1801	
10104	,,	,, with Ṭīkā	,,	Keśavadaivajña	,,	,,	33·4×10·2	22	10	57	,,	,,	1767	
10105	,,	,, with Udāharaṇa	,,	Viśvanātha	,,	,,	21×10·2	61	12	31	,,	,,	1731	
10106	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·3×10·5	40	13	47	,,	Old & We.	1728	
10107	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25×10·5	60	9	44	,,	,,	1740	
10108	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·3×10·2	66	11	33	Inc.	Good		
10109	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×11·3	16	8	19	,,	,,		
10110	,,	Jātakapaddhatiṭīkā	,,		,,	,,	21×11·2	28	13	26	C.	,,	1806	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10111	11–4/566	Jātakapaddhatyudāharaṇa	Viśvanātha		P.	D.	23×10·7	50	12	34	C.	Old	Śaka 1540	
10112	,,	,,	,,		,,	,,	21·2×15·2	96	12	19	Inc.	,,		
10113	,,	Jātakasaṅgraha			,,	,,	25×10·3	6	12	34	C.	Good		
10114	,,	Jātakasāra			,,	,,	21·6×10·6	8	8	28	Inc.	,,	1779	
10115	,,	,, with Ṭīkā			,,	,,	24·3×9·7	7	9	40	C.	,,	1752	
10116	,,	* Jātakābharaṇa	Ḍhuṇḍhirāja		,,	,,	30×10·6	108	8	46	,,	,,	1677	
10117	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×10·5	92	9	50	,,	,,	1736	
10118	,,	* ,,	,,		,,	,,	24·8×10·2	128	10	31	,,	,,	1733	
10119	,,	* ,,	,,		,,	,,	28·5×13·5	100	11	34	,,	Old & We.	1707	
10120	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·5×9·8	174	8	28	Inc.	Good		
10121	11–5/567	* ,,	,,		,,	,,	21·3×10·1	93	12	34	,,	,,		
10122	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·3×10·6	24	12	50	,,	,,		
10123	,,	* ,,	,,		,,	,,	26·7×11	50	15	31	,,	Old & Dmgd.		
10124	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·3×9·6	2	9	28	,,	Good		
10125	,,	* Jātakālaṅkāka	Gaṇeśadaivajña		,,	,,	24·9×10·2	14	10	34	C.	,,	1734	
10126	,,	,, with Ṭīka	,,		,,	,,	31·1×11·1	17	14	55	,,	,,	1776	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	Li. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10127	11–5 / 567	Jaiminīyasūtra with Vṛtti Adhyāyas 1, 2	Jaimini	Bālakṛṣṇānanda-sarasvatī	P.	D.	28·6×12·6	77	12	39	C.	Old & We.	Śaka Saṁ. 1786	
10128	,,	,, with Ṭīkā Adhyāyas 1, 2	,,		,,	,,	31·2×11	20	9	45	Inc.	Good		
10129	,,	* Jaiminīyaśūtrakārikā	Keśavaśāstrin		,,	,,	26·7×11·8	31	9	47	C.	,,		
10130	,,	Tājakasudhānidhi	Nārāyaṇa		,,	,,	27·5×12	6	20	71	Inc.	Old		
10131	,,	* Tājikanīlakaṇṭhī	Nīlakaṇṭha		,,	,,	22·1×10·8	53	9	27	,,	Good		
10132	,,	* ,,	,,		,,	,,	20×12·1	37	14	27	,,	Old & Dmgd.	1718	
10133	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·9×10·5	10	7	37	,,	Good		
10134	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·7×10·2	21	10	37	,,	,,		
10135	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·8×10·2	15	9	33	,,	Old		
10136	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·8×9	33	9	27	,,	Old & We.	Saṁ. 1669	
10137	,,	* ,, with Udāharaṇa	,,	Viśvanātha	,,	,,	24·9×12·5	95	10	34	,,	Good		
10138	,,	,, with Rasālā	,,	Govindadaivajña	,,	,,	30×10	37	11	46	,,	,,	1737	
10139	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·1×9·9	31	11	55	,,	,,		
10140	,,	Śiśubodhinī (Tājikanīlakaṇṭhīṭīkā)	Mādhavajyotirvid		,,	,,	27·2×12·1	26	13	45	,,	,,	1656	
10141	,,	Tājikabhūṣaṇa– Antardaśāphala	Gaṇeśadaivajña		,,	,,	21·1×10	4	10	28	C.	,,		
10142	,,	Tājikatantrasāra	Samarasiṁha		,,	,,	27·9×12·1	29	11	41	Inc.	,,	1486	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10143	11–5/567	* Tājikasāra	Haribhaṭṭa		P.	D.	25×10·8	20	14	42	C.	Old	Śaka Saṁ. 1699	
10144	,,	Daśākramādivicāra			,,	,,	20·4×10	2	10	24	Inc.	Good		
10145	,,	Dinacaryā	Nṛsiṁha		,,	,,	21·5×10·2	3	13	36	C.	,,		
10146	,,	Nakṣatrajālaka			,,	,,	21×10·2	4	12	30	,,	,,	1750	
10147	,,	Paddhatibhūṣaṇa	Somadaivajña		,,	,,	23·8×10·1	13	11	30	,,	,,	1752	
10148	,,	,,	,,		,,	,,	24·9×10·3	12	9	46	,,	,,	1734	
10149	,,	Padmakośa	Govardhana		,,	,,	25·7×10	7	13	34	,,	,,		
10150	,,	* Bṛhajjātaka	Varāhamihira		,,	,,	30×10	27	10	44	,,	,,	1756	
10151	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×11·1	19	15	43	,,	Old & Dmgd.	1524	
10152	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·1×10·1	19	9	25	Inc.	Good		
10153	,,	* ,, with Vivṛti	,,	Bhaṭṭotpala	,,	,,	30·7×10·6	107	9	51	,,	,,		
10154	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·6×12·5	74	15	33	,,	Old		
10155	,,	,, with Ślokārtha-dīpikā	,,	Vaidyanātha	,,	,,	30×10·2	72	13	44	C.	Good	1721	
10156	,,	,, with Subodhinī	,,		,,	,,	30·2×10·5	129	12	51	Inc.	,,		
10157	,,	Bhāvaphala			,,	,,	31·6×11	5	12	53	C.	,,		
10158	,,	Manuṣyajātaka or Karma-prakāśikā with Ṭīkā	Kumārasiṁha	Nārāyaṇabhaṭṭa	,,	,,	24·5×11	20	12	49	Inc.	,,		

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10159	11–5/567	Māsaphalādhyāya			P.	D.	21·3×10·3	4	11	38	C.	Good	Śaka	
10160	11–5/568	Yavanajātaka	Nṛsiṁha		,,	,,	21·5×10·3	34	9	28	Inc.	,,	*	
10161	,,	,,			,,	,,	26·2×12·8	27	10	35	,,	,,	*	
10162	,,	,,			,,	,,	23·7×10·7	6	9	30	,,	,,		
10163	,,	,,			,,	,,	18·8×9·7	16	12	26	,,	Old		
10164	,,	,,			,,	,,	22·8×10·4	5	13	36	,,	,,		
10165	,,	Yoginīdaśā			,,	,,	30×10·2	6	11	47	C.	Good	1723	
10166	,,	,,			,,	,,	24×10·4	5	9	40	,,	Old & We.		
10167	,,	Ratnadīpa	Nāmadeva		,,	,,	20·8×10·3	29	9	28	,,	Good	1730	
10168	,,	Ratnamālikā			,,	,,	15·4×10·1	2	13	24	Inc.	Old		
10169	,,	* Lagnacandrikā	Kāśinātha		,,	,,	25×11·2	45	8	33	C.	Good	1683	
10170	,,	* Laghujātaka	Varāhamihira		,,	,,	21·2×10·2	15	10	30	,,	,,	1709	
10171	,,	* ,,	,,		,,	,,	25×10·8	6	14	37	,,	Old & Dmgd.		
10172	,,	* ,,	,,		,,	,,	26×11·7	8	11	39	,,	,,		
10173	,,	* ,,	,,		,,	,,	29·4×10·4	8	10	45	Inc.	Good	1713	
10174	,,	* ,, with Śiṣyahitā	,,	Bhaṭṭotpala	,,	,,	30·7×10·7	43	8	35	C.	,,	1710	

Jyotiṣa— Muhurta-Jataka

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi tion	Age	Additional particulars
10175	11-5/568	* Laghujataka with Śiṣyahitā	Varāhamihira	Bhaṭṭotpala	P.	D.	21·1×10	62	11	26	Inc.	Good	Saka 1710	
10176	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·6×11·7	20	17	32	,,	Old		
10177	,,	* Śiṣyahitā	Bhaṭṭotpala		,,	,,	21·6×10·3	48	10	28	,,	Good		
10178	,,	Varṣaphalapaddhati	Keśavadaivajña		,,	,,	18·8×10	5	15	16	C.	,,		
10179	,,	,,	,,		,,	,,	20·8×10	5	9	37	,,	Good, We	1726	
10180	,,	,,	,,		,,	,,	21·6×10·4	4	11	34	,,	Good	1730	
10181	,,	,, with Udāharaṇa	,,	Viśvanātha	,,	,,	32×10·8	15	12	49	,,	,,	1799	
10182	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·5×10·5	14	12	52	,,	,,	1728	
10183	,,	,, with Ṭīkā	,,	Mallāri	,,	,,	21×11·3	34	9	20	,,	,,	1805	
10184	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	30·2×10·5	10	13	55	,,	,,	1730	
10185	,,	Saṅketakaumudī	Harinātha		,,	,,	24·7×9	31	7	26	,,	Old & Dmgd.		
10186	,,	Sarvārthacintāmaṇi	Veṅkaṭeśvara		,,	,,	34·4×11·8	80	11	46	,,	,,	1738	
10187	,,	,,	,,		,,	,,	24·2×10·6	90	10	39	Inc.	Good		
10188	,,	,,	,,		,,	,,	29·5×10·8	53	11	38	,,	,,		
10189	,,	Strījātaka	Rāmacandra		,,	,,	27·2×11·8	9	15	45	,,	,,		
10190	,,	Hillājamata- Grahaphala			,,	,,	19·6×10	4	8	23	C.	,,	1778	

Jyotiṣa— Muhūrta-Jātaka, Śakuna

Serial No	L. No	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10191	11-5 568	Hillājamata- Grahaphala * * * *			P.	D.	22·8×10·4	3	10	38	C.	Old	Śaka 1702	
10192	11-5 / 569	* Aṅgasphuraṇa- Svapna- Śakunādhyāya (Matsyapu∘)	Vyāsa		,,	,,	18·8×9	6	9	25	,,	Good		
10193	,,	Kākaruta & Praśnavicāra	Garga		,,	,,	20·6×9·8	16	7	28	Inc.	,,		
10194	,,	Kālajñāna	Vandīmiśra		,,	,,	27·2×11	3	10	36	C.	,,		
10195	,,	* Narapatijayacaryā- Svarodaya	Narapatikavi		,,	,,	26·8×12	42	9	34	Inc.	,,		
10196	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·7×10·5	55	11	30	,,	,,		
10197	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×10·7	7	9	28	,,	,,		
10198	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·5×10·2	20	9	26	,,	Old		
10199	,,	Pañcapakṣī			,,	,,	20·3×9·6	29	7	23	C.	Good		
10200	,,	Pallīpatanaphala			,,	,,	21·4×10·4	5	8	28	,,	,,	1743	
10201	,,	Pallīpatanavicāra			,,	,,	46×12·8	1	20	16	Inc.	,,		
10202	,,	* Pavanavijaya- Svarodaya			,,	,,	20·1×10	26	9	32	C.	,,	1719	
10203	,,	* ,, ,,			,,	,,	20·4×9·9	31	8	33	,,	,,		
10204	,,	* ,, ,,			,,	,,	26·5×12·1	11	11	38	,,	,,	1768	
10205	,,	* ,, ,,			,,	,,	21·5×10·3	26	8	28	Inc.	,,		
10206	,,	* ,, ,,			,,	,,	15·4×10	15	9	18	,,	,,		

Jyotiṣa— Śakuna

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10207	11–5/569	* Pavanavijaya–Svarodaya			P.	D.	20×14·2	4	16	16	Inc.	Good	Śaka	
10208	,,	Praśnāvalī or Śakunāvalī	Garga		,,	,,	20·6×10	15	9	26	C.	,,	1689	
10209	,,	,,	,,		,,	,,	21·1×10·3	11	10	32	,,	,,	1711	
10210	,,	,,	,,		,,	,,	21·4×10·3	10	7	24	,,	Good, We.	1760	
10211	,,	Rekhāpradīpa	Kevalarāmabhaṭṭa		,,	,,	21·8×10·5	9	9	25	,,	Good	1789	
10212	,,	* Vasantarājaśākuna or Śakunārṇava	Vasantarāja		,,	,,	33·5×14·8	64	10	55	,,	Old		
10213	,,	* ,,	,,		,,	,,	29×13	83	11	41	Inc.	,,		
10214	,,	* ,,	,,		,,	,,	24×10·5	51	9	33	,,	,,		
10215	,,	Vasantarājaśākunaṭīkā			,,	,,	32·5×15	31	12	45	C.	,,	Saṁ. 1792	
10216	,,	* Samarasara	Rāmacandrasomayājin		,,	,,	21·8×10·5	8	11	36	,,	Good	1730	
10217	,,	* ,,	,,		,,	,,	23·5×10	13	9	28	,,	Old & Dmgd.		
10218	,,	,, with Ṭīkā	,,	Bharata	,,	,,	21×10·2	52	8	27	,,	Good		
10219	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	25·7×11·2	25	12	38	,,	,,		
10220	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	21·5×10·4	46	11	32	,,	,,	1636	
10221	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	24·5×10·1	48	8	37	Inc.	,,		
10222	,,	Samarasāraṭīkā	Bharata		,,	,,	25×10·6	20	15	37	C.	,,	1691	

Jyotiṣa— Śakuna

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10223	11–5 / 569	Sāmudrikatilaka	Durlabharāja		P.	D.	26·6 × 11·6	49	9	33	C.	Old	Saka Saṁ. 1709	Important
10224	,,	,,	,,		,,	,,	26·5 × 11·5	34	9	33	Inc.	,,		,,
10225	,,	Sāmudrikalakṣaṇa			,,	,,	20·5 × 10·5	2	11	27	C.	Good	1687	
10226	,,	,,			,,	,,	18·3×13·5	20	10	17	,,	Old	1761	
10227	,,	,,			,,	,,	24·2×11·5	20	8	28	,,	,,		
10228	,,	,,			,,	,,	15 × 10	33	14	23	,,	,,	Saṁ. 1649	
10229	,,	,,			,,	,,	21·2×10·2	12	7	23	Inc.	Good, We.		
10230	,,	Svapnacintāmaṇi	Jagaddeva		,,	,,	24·6 × 13·8	22	9	35	C.	Good	1735	
10231	,,	Svapnādhyāya	Bṛhaspati		,,	,,	21·3 × 10·1	4	11	30	,,	,,	1710	
10232	,,	,,	,,		,,	,,	19·6 × 10·5	6	9	26	,,	,,		
10233	,,	,,	,,		,,	,,	21·8 × 10·5	3	10	36	,,	,,		
10234	,,	,,	,,		,,	,,	15·1 × 7	5	9	26	,,	,,		
10235	,,	,,	,,		,,	,,	24·7×11·1	3	8	36	,,	,,		
10236	,,	,,	,,		,,	,,	25·9×10·6	3	11	38	,,	,,		
10237	,,	,,	,,		,,	,,	23·6×10·5	3	12	31	,,	Old		
10238	,,	,,	,,		,,	,,	21 × 10·2	3	11	36	,,	Old & We.		

Jyotiṣa— Śakuna

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10239	11–5 / 569	Svapnādhyaya			P.	D.	23×9·3	9	10	32	C.	Old	Śaka Saṁ. 1590	
10240	,,	,, (Brahmavai-vartapu°)	Vyāsa		,,	,,	21·9×10·4	8	13	29	,,	Good	1730	
10241	,,	,, ,,	,,		,,	,,	19·9×9·9	5	10	33	Inc.	Old		
10242	,,	* Hastasañjīvana	Meghavijaya-gaṇaka		,,	,,	27×11·5	35	10	38	C.	Good, We.	1752	
10243	,,	* ,,	,,		,,	,,	21×11·1	10	10	26	Inc.	Good		
10244	,,	Hastasāmudrikalakṣaṇa			,,	,,	21·2×11·4	31	8	28	C.	,,		

APPE- NDIX

Veda & Vedic

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		[ṚGVEDA]											Śaka	
10245	11–5/570	* Annasūktas			P.	D.	16·4×10·3	2	10	20	Inc.	Good		
10246	„	* Pariśiṣṭas			„	„	21×10	9	10	33	„	„		
10247	„	* Devīsūkta & Rātrisūkta			„	„	14·8×8·7	2	7	17	C.	„		
10248	„	* Pavamānasūktas			„	„	15×10·5	38	10	21	„	Old	1702	
10249	„	* Pavamānapañcasūktas			„	„	21×10·1	35	9	27	„	Good, We.		
10250	„	* Śrīsūkta with Bhāṣya		Vaidyanātha Pāyaguṇḍe	„	„	27·8×12·1	10	11	40	„	Good		
10251	„	* Śrīsūktaphalaśruti			„	„	21×11·2	2	8	26	„	„		
10252	„	Chandonukramaṇī	Śaunaka		„	„	20·2×10·8	25	9	25	„	„	1763	
10253	„	„	„		„	„	20·2×10·2	31	7	30	„	„		
10254	„	* Aitareyabrāhmaṇa Pañcikā 6			„	„	20×9·8	30	10	28	„	Old	1604	
10255	„	* „ „ 8			„	„	21×10·2	29	8	30	„	Good	1669	
10256	„	* Aitareyāraṇyaka with Bhāṣya		Sāyaṇācārya	„	„	21×10	34	8	29	Inc.	„		
		[KṚṢṆAYAJURVEDA]												
10257	„	* Rudrādhyāya			„	„	19·6×9·2	10	10	33	C.	Old		

कॅ. १६४

Veda & Vedic

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
10258	11–5 / 570	* Rudrādhyāya with Bhāṣya		Sāyaṇācārya	P.	D.	36×17·7	17	14	37	C.	Old & We.		
10259	,,	* ,, ,,		,,	,,	,,	26·4×9	33	8	46	Inc.	Old		
10260	,,	Rudrādhyāyabhāṣya	Ahobala		,,	,,	24·6×10·6	11	11	42	,,	Good		
10261	,,	* Suvarṇagharmasūkta			,,	,,	15·2×10·3	6	9	16	C.	,,		
10262	,,	* ,,			,,	,,	20·5×9·7	4	9	23	,,	,,		
10263	,,	* Taittirīyabrāhmaṇa			,,	,,	20·7×10	44	8	24	Inc.	Old & Dmgd.		
10264	,,	Ṣaḍviṁśatisūtra			,,	,,	22×10·5	9	9	29	C.	Good		
10265	,,	,,			,,	,,	21·5×10·5	8	11	34	,,	,,	1730	
10266	,,	,,			,,	,,	21·3×10·3	9	10	35	,,	,,	1739	
10267	,,	,,			,,	,,	20·7×9·8	14	8	28	,,	,,		
10268	,,	,,			,,	,,	24×7·5	12	7	34	,,	,,	1753	
10269	,,	Jaṭāvallī			,,	,,	31·3×10·8	4	9	41	,,	,,		
10270	,,	Taittirīyakāṇḍānukrama			,,	,,	25·8×10	9	11	50	,,	,,	1791	
		[ŚUKLAYAJURVEDA]												
10271	,,	Mādhyandinasaṁhitākramapāṭha Adhyāyas 21–28			,,	,,	21·5×10·3	58	8	22	Inc.	Old		
10272	,,	* Maṇḍalabrāhmaṇa (Śatapatha)			,,	,,	21×10	8	8	30	C.	,,		
10273	,,	* Maṇḍalabrāhmaṇabhāṣya	Sāyaṇācārya		,,	,,	24·8×10·8	13	9	32	,,	Good	1766	

Veda & Vedic

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10274	11–5 / 570	[SAṄKĪRṆA] Mantrabhāgavata with Ṭīkā		Nīlakaṇṭha	P.	D.	30·3×14	17	13	48	Inc.	Old & Dmgd.	Śaka	
10275	,,	Viṭṭhalamantrabhāṣya	Kāśīnātha		,,	,,	30·8×10·8	47	9	50	C.	Good	1732	
		[UPANIṢADS]												
10276	,,	* Atharvaśiraupaniṣad			,,	,,	19·8×10·9	6	8	25	,,	,,		
10277	,,	Upaniṣacchāntis with Bhāṣya & Ṭīkās			,,	,,	32·7×15·2	11	10	47	,,	Old & Dmgd.		
10278	,,	* Upaniṣatsaṅgraha			,,	,,	21·2×13	10	9	26	,,	Good.		
10279	,,	* ,,			,,	,,	19·8×11	18	8	23	,,	Good, We		
10280	,,	* ,,			,,	,,	21·8×10·5	27	9	23	Inc.	Good		
10281	,,	* Kalisantaraṇopaniṣad			,,	,,	20·5×11	2	8	26	C.	,,		
10282	,,	* Gaṇapatyatharvaśīrṣopaniṣad			,,	,,	20·5×9·8	3	11	23	,,	,,		
10283	,,	* ,,			,,	,,	12·8×9·7	5	8	17	,,	,,		
10284	,,	* ,,			,,	,,	21×10	4	8	23	,,	,,	1692	
10285	,,	* ,,			,,	,,	15×10·5	4	10	17	,,	,,		
10286	,,	* ,, & other Upaniṣads			,,	,,	13·5×10	9	11	15	Inc.	,,		
10287	,,	* Chāndogyopaniṣad			,,	,,	21×10	97	7	26	C.	,,	1703	
10288	,,	* Devyatharvaśīrṣa & other Upaniṣads			,,	,,	15·3×10·3	11	8	19	Inc.	,,		
10289	,,	* Taittirīyopaniṣad–Brahmavallī			,,	,,	21·2×10·2	6	8	28	C.	,,		

Veda & Vedic

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10290	11–5/570	* Taittirīyopaniṣad–Bhṛguvalī			P.	D.	13·5×8·5	12	6	12	C.	Old	Śaka 1736	
10291	„	* Nārāyaṇātharvaśirṣopaniṣad			„	„	21×10	1	11	34	„	Good		
10292	„	* „ & other Upaniṣads			„	„	17·3×10·5	9	11	27	„	Old		
10293	„	Bilvopaniṣad			„	„	15·3×10	3	9	25	„	Good	1779	
10294	„	„ (Padya)			„	„	20·3×9·3	2	9	27	„	„	1730	
10295	„	* Bṛhajjābālopaniṣad			„	„	24·3×10	21	10	39	„	„		
10296	„	* Bṛhadāraṇyakopaniṣad Adhyāya 4			„	„	20·3×10·5	34	7	21	„	„	1776	
10297	„	* „ „			„	„	20·8×9·8	26	7	26	„	„		
10298	„	* „ „			„	„	21·4×10	21	8	31	„	„		
10299	„	Yogaśikṣā & other Upaniṣads			„	„	24·2×10·4	12	11	41	Inc.	Good, We.	1744	
10300	„	* Vajrasūcikopaniṣad			„	„	21·6×9·7	6	9	35	C.	Good		
10301	„	* „			„	„	20·7×9·8	6	9	28	„	„		
10302	„	* Śivātharvaśirṣopaniṣad			„	„	21·5×10·5	3	10	27	„	Old		
10303	„	* Sahanāvavatu–śānti with Bhāṣya		Śaṅkarācārya	„	„	19·2×10·4	2	7	26	„	Good	1695	
10304	„	* Sūryātharvaśirṣopaniṣad			„	„	21·2×10·3	3	9	27	„	Old		
10305	„	* „ „			„	„	14·5×9·5	3	9	19	„	„		

* * * *

Vedāṅgas

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10306	11–5 / 571	* Pāṇinīyaśikṣā	Pāṇini		P.	D.	15·5×10·6	7	8	14	C.	Good	Saka	
10307	,,	* ,,	,,		,,	,,	21·6×10·5	4	8	24	Inc.	,,		
10308	,,	* Śikṣādicatuṣṭaya			,,	,,	21×10·2	20	9	33	C.	,,	1672	
10309	,,	* Nāradīyaśikṣā with Vivaraṇa	Nārada	Bhaṭṭaśobhākara	,,	,,	20·6×16·2	41	9	30	,,	,,		
10310	,,	* ,, ,,	,,	,,	,,	,,	21×15·5	8	11	24	Inc.	,,		
10311	,,	* Yājñavalkyaśikṣā	Yājñavalkya		,,	,,	21×16·4	16	11	22	C.	Good, We.		
10312	,,	Saṅkṣepasāra with Bhāṣya	Śaṅkarācārya	Vināyaka	,,	,,	25·2×11	22	9	35	,,	Old & We.		Important
10313	,,	* Nirukta–Uttaraṣaṭka	Yāska		,,	,,	21·1×10·1	39	9	26	Inc.	Good		
10314	,,	* Āśvalāyanaśrautasūtra–Pravarādhyāya	Āśvalāyana		,,	,,	20·8×11·5	4	9	26	C.	,,	1698	
10315	,,	Mūlyādhyāya with Vivaraṇa	Kātyāyana	Gopāla	,,	,,	20×10·8	5	14	40	,,	,,	1786	
10316	,,	,, ,,	,,	,,	,,	,,	23·5×10·5	4	12	37	,,	,,		
10317	,,	* Āśvalāyanagṛhyapariśiṣṭa– Adbhutaśāntis	Āśvalāyana		,,	,,	22·7×9	6	7	30	Inc.	Old		
10318	,,	* Viṣṇupratiṣṭhākalpa (Baudhāyanagṛhyaśeṣasūtra)	Baudhāyana		,,	,,	26×11	3	10	31	C.	,,		
10319	,,	* Snānasūtra (Pāraskaragṛhyapariśiṣṭa) with Bhāṣya	Kātyāyana	Hariharamiśra	,,	,,	27·5×11·8	17	10	45	,,	Good	Saṁ. 1815	
10320	,,	* Kūṣmāṇḍahoma			,,	,,	23×11·7	10	10	25	,,	,,		
10321	,,	* Piṇḍapitṛyajña (Hiraṇya∘)			,,	,,	26·7×10·3	3	9	36	,,	,,		

Vedāṅgas, Smṛti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
													Śaka	
10322	11–5/571	* Pavanapāvana			P.	D.	20·5×10	2	12	49	C.	Good		
10323	,,	Darśapūrṇamāsaprayoga (Hiraṇya∘)			,,	,,	21l×10·9	52	11	29	,,	Old	1638	
10324	,,	Syenacayanādyālekhas			,,	,,	26×13·7	15	*	*	,,	,,		
10325	,,	Prāyaścittapradīpa (Baudhā∘)			,,	,,	23·6×8·7	142	8	34	Inc.	Good	1684	
10326	,,	Kuṇḍasiddhi	Padmanābha Upāsanī		,,	,,	18·3×10	6	8	16	C.	Old		
		* * * * [NIBANDHAS]												
10327	11–5/572	* Manvarthamuktāvalī (Manusmṛtiṭīkā)	Kullūka		,,	,,	32·5×12·1	196	10	55	Inc.	Old & We.		
10328	,,	Smṛtisāra	Devayājñika		,,	,,	21·2×9·9	12	12	34	,,	Good, We.	1693	
10329	,,	Āśaucanirṇaya	Buddhilajaga-nnātha		,,	,,	22·7×11	7	11	31	C.	Good	1716	
10330	,,	* Utsargamayūkha	Nīlakaṇṭha		,,	,,	21×10·2	29	8	29	,,	,,		
10331	,,	Kālanirṇayadīpikā with Vivaraṇa	Rāmacandra	Nṛsiṁha	,,	,,	26·5×11·5	96	11	48	Inc.	Old & We.		
10332	,,	Kālanirṇayasiddhānta with Ṭīkā	Mahādeva	Raghurama	,,	,,	23·2×12·6	131	12	32	,,	Good		
10333	,,	* Kālamādhavakārikā	Mādhavācārya		,,	,,	20×9·8	9	9	24	C.	Good, We.		
10334	,,	Tithitattva	Yajñeśvara Dhavalīkara		,,	,,	21·4×10·3	101	8	25	Inc.	Good	1713	
10335	,,	* Tithinirṇaya	Bhaṭṭojidīkṣita		,,	,,	24·3×10·3	34	9	40	C.	Old	1650	
10336	,,	,,			,,	,,	19·2×10·7	5	11	23	,,	Good	1720	
10337	11–6/573	* Dharmadvaitanirṇaya or Dvaitanirṇaya	Śaṅkarabhaṭṭa		,,	,,	28·5×12·4	203	11	37	,,	,,	1676	

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10338	11–6 / 573	* Nirṇayasindhu	Kamalākarabhaṭṭa		P.	D.	27·3×13 1	615	10	31	C.	Good	Śaka	
10339	,,	* Puruṣārthacintāmaṇi–Kālakhaṇḍa	Viṣṇubhaṭṭa Āṭhavale		,,	,,	29×11·5	261	13	36	,,	Old		
10340	,,	Puruṣārthaprabodha	Brahmānanda		,,	,,	30·5×10·7	57	13	49	Inc.	,,		
10341	,,	Pūrtaprakāśa (Pratāpanārasiṁha)	Rudradeva		,,	,,	20×10·5	13	10	25	C.	Good	1713	
10342	,,	* Prayogaratna– Saptapākayajñasaṁsthās	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	20·5×10	10	11	40	,,	,,		
10343	,,	Prāmāṇyavicāra			,,	,,	19·8×9·9	11	10	32	,,	,,		
10344	,,	Prāyascittakāṇḍa	Bhaṭṭojīdikṣita		,,	,,	22·3×8·6	34	9	39	,,	,,		
10345	,,	* Prāyaścittamañjarī	Bāpūbhaṭṭa Keḷakara		,,	,,	30×9·5	61	10	46	,,	,,	1758	
10346	,,	Bhojanakutūhala–Bhakṣyābhakṣyavivaraṇa & Dravyaśuddhi	Raghunātha		,,	,,	30·1×12·4	61	11	39	,,	,,		Important
10347	,,	,, ,,	,,		,,	,,	29·8×10·3	64	10	35	,,	,,		,,
10348	,,	,, Bhakṣyābhakṣyavivaraṇa	,,		,,	,,	30·5×15·4	23	19	49	,,	Old		,,
10349	,,	* Maheśabhaṭṭī– Saṁskāra	Maheśabhaṭṭa Vaiśampāyana		,,	,,	24·3×11·5	117	10	33	,,	Good		
10350	,,	* ,,	,,		,,	,,	30·5×10·5	92	9	52	,,	,,	1711	
10351	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21×11·5	53	13	32	Inc.	Old & We.		
10352	,,	* Vratodyāpanakaumudī	Śaṅkara		,,	,,	21×10·2	74	10	29	,,	Good		
10353	,,	* ,,	,,		,,	,,	22·9×10·3	11	9	37	,,	Good, We.		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10354	11–6 / 573	* Śūdrakamalākara	Kamalākarabhaṭṭa		P.	D.	30·5×10·3	32	7	38	Inc.	Good, We.	Śaka	
		* * * * [PRAYOGAS]												
10355	11–6 / 574	Aduḥkhanavamīvrata			„	„	24·7×10·5	1	12	49	C.	Old		
10356	„	„ & Kathā			„	„	26×10·7	4	11	42	„	Good		
10357	„	* Anantacaturdaśīvrata & Kathā			„	„	15·2×10·4	26	9	18	„	Old		
10358	„	* „ „			„	„	21·4×10·1	12	9	24	Inc.	Old & We.	1629	
10359	„	Āśādityavratakathā			„	„	24·8×9·8	2	9	42	C.	Good		
10360	„	Ikṣukhaṇḍadānavidhi			„	„	24×13·5	1	23	16	„	Old		
10361	„	* Ṛtuśāntiprayoga			„	„	26×12·8	5	12	35	„	Good	1699	
10362	„	* Ṛṣipañcamīvrata			„	„	20·9×9·9	2	9	29	„	„		
10363	„	* „ & Kathā			„	„	23·7×10·7	5	13	32	„	Old & Dmgd.		
10364	„	Ekaviṁśatidinasādhya-gaṇapativrata & Kathā			„	„	24×11	7	13	43	„	Good	1741	
10365	S. No. 9074	Ekādaśīvrata			„	„	25×10·6	2	9	47	„	Old & We.	1736	
10366	11–6 / 574	Kanyagatavidhi or Kṛṣṇa-tīrthavidhi			„	„	21·2×10·1	9	9	25	„	Good	1688	
10367	„	„			„	„	21×10·2	7	10	26	„	Old		
10368	„	Kapilāṣaṣṭhīvrata			„	„	26·1×11.5	4	10	47	„	Good		
10369	„	Kākavaikṛtaśānti			„	„	24·8×11·6	1	10	47	„	Old		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10370	11–6/574	Kākavaikṛtaśānti			P.	D.	24×10·1	3	8	42	Inc.	Good	Śaka	
10371	,,	* Kāmyavṛṣotsarga-paddhati	Nārāyaṇabhaṭṭa		,,	,,	25·6×10·5	7	'10	40	C.	Good, We.	1702	
10372	,,	Kāśīyātrāvidhi	Vīreśa		,,	,,	17·5×8·5	11	9	32	,,	Good		
10373	,,	Kūpodyāpanaprayoga			,,	,,	20·7×9·9	3	8	26	,,	,,		
10374	,,	Kūṣmāṇḍīvratakathā			,,	,,	24·8×9·9	2	9	35	,,	,,		
10375	,,	Kokilāvrata & Kathā			,,	,,	21·2×10·4	11	12	34	,,	,,		
10376	,,	Kojāgarīvratakathā			,,	,,	22·2×9·8	4	9	29	,,	,,		
10377	,,	Gajagaurīvrata			,,	,,	16×11·3	7	10	22	,,	,,		
10378	,,	,,			,,	,,	15·3×10·7	4	10	22	,,	,,		
10379	,,	Gaṇapatipūjā			,,	,,	21·3×10·1	3	15	29	,,	,,		
10380	,,	Gaṇeśapārthivapūjā & Kathā (Gaṇeśapu∘)			,,	,,	25×10	6	8	40	,,	,,		
10381	,,	Gaṇeśamūrticalapratiṣṭhā	Gopīnāthadīkṣita		,,	,,	27×12	2	15	56	Inc.	Good, We		
10382	,,	Godānavidhi			,,	,,	19·3×10	7	9	25	C.	Good	1702	
10383	,,	,,			,,	,,	20·8×9·2	1	15	43	,,	,,		
10384	,,	,,			,,	,,	26×10·7	4	13	46	,,	,,	1736	
10385	,,	* Grahayajña	Gopīnāthadīkṣita		,,	,,	26×11·8	23	11	41	,,	Good, We.	1699	

Smṛti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10386	11–6 / 574	Grahayantravidhi			P.	D.	21×10·1	2	10	34	C.	Good	Saka	
10387	,,	,,			,,	,,	26×10·2	2	12	50	,,	,,		
10388	,,	Grahayogaśānti			,,	,,	24×9·8	2	12	40	,,	,,	1708	
10389	S. No. 9074	Cittapāvanopanāmagotras			,,	,,	25×10·6	2	9	47	,,	Old & We.	1736	
10390	11–6 / 574	Taptamudrāvidhi			,,	,,	22·3×11·2	11	9	21	,,	Good		
10391	,,	Tīrthayātrāvidhi			,,	,,	26×12·2	20	12	38	,,	,,	1764	
10392	,,	Tīrthasnānavidhi			,,	,,	19·8×9·6	8	7	21	,,	,,		
10393	,,	Tulāpuruṣadānamantra			,,	,,	25·1×10·2	2	9	41	,,	,,	1704	
10394	,,	Tulāpuruṣadānavidhi (Dānakamalākara)			,,	,,	25·5×17·1	12	9	38	,,	Good, We.		
10395	,,	,,			,,	,,	25·2×10·4	6	12	44	,,	,,		
10396	,,	* Trikālasandhyā (Hiraṇya°)			,,	,,	15·7×10·6	13	10	16	,,	Old	1731	
10397	,,	Damanāropaṇaprayoga			,,	,,	24×10·3	2	9	33	,,	,,		
10398	,,	Darśaśrāddhaprayoga			,,	,,	26·7×10·3	14	9	40	,,	Good		
10399	S. No. 7343	Darśaśrāddhasaṅkalpa			,,	,,	46·5×14·6	1	57	26	,,	Old		
10400	11–6 / 574	Daśarathalalitāvrata			,,	,,	20·7×10·3	2	10	30	,,	Good, We.		
10401	,,	Daśāvatāravrata			,,	,,	25·2×10·2	1	11	41	,,	Good		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10402	11-6/574	Dānaphalavrata & Kathā			P.	D.	25·6x12·2	2	13	47	C.	Good	Śaka	
10403	,,	Dīpapatanaśānti	Rāmacandra Karandīkara		,,	,,	26·5x11·1	2	11	44	,,	,,	1715	
10404	,,	Dīpavṛkṣotsargavidhi (Liṅgapurāṇānusārī)	Yamapaṇḍita		,,	,,	26·6x10·3	4	9	39	,,	,,		
10405	,,	* Devapūjāvidhi			,,	,,	15x10·2	8	11	24	Inc.	Old & Dmgd.		
10406	,,	* ,,			,,	,,	14·6x9·5	9	7	16	,,	Good		
10407	,,	Devīpūjāvidhi			,,	,,	26·5x10·1	2	12	50	C.	,,	1702	
10408	,,	,,			,,	,,	25·7x12·3	2	13	42	,,	,,	1702	
10409	,,	Dhānyalakṣapūjāvidhi			,,	,,	26·6x10·3	2	11	49	,,	,,		
10410	,,	Navagrahadānavidhi			,,	,,	24·2x10·1	6	9	38	,,	,,		
10411	,,	Navagrahamantrajapavidhi			,,	,,	14·9x10	8	11	25	Inc.	,,		
10412	,,	Nānādravyadānavidhi			,,	,,	21x10·2	25	11	34	C.	,,		
10413	,,	,,			,,	,,	24·5x11·1	16	12	49	,,	,,	1701	
10414	,,	Niśībhārgavavrata & Kathā			,,	,,	15·6x11·6	15	8	17	,,	,,		
10415	,,	Netrarogaharavidhāna			,,	,,	21·1x10·1	4	10	21	,,	,,		
10416	,,	Parjanyaśānti (Śaunakānusārī)			,,	,,	24·7x10·6	4	9	38	,,	,,		
10417	,,	,, (Baudhāyanānusārī)			,,	,,	24·7x10·4	3	9	42	,,	,,		

Smṛti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10418	11–6/574	Pārthivaliṅgapūjā			P.	D.	18·8×10·7	4	9	20	C.	Good. We.	Śaka	
10419	„	Piṇḍapitṛyajña			„	„	24·2×10·1	3	12	35	„	Good	1731	
10420	„	Puṁsavanādicaulānta-saṁskāraprayogas			„	„	26·7×10·3	8	8	35	„	„		
10421	„	Punarādhāna–Aupāsanahomа–Utsarjanopākarma-prayogas (Hiraṇya°)			„	„	20·6×10	27	9	24	„	„		
10422	„	„ & Sthālīpāka (Hiraṇya°)			„	„	19·5×10·2	31	8	22	„	„	1686	
10423	„	Paurāṇikapūjāvidhi			„	„	20·5×10	3	9	29	„			
10424	„	Prāṇagnihotravidhi & Mānasapūjana			„	„	21×9·4	4	7	24	„	Old & We.		
10425	„	Bālacandravrata & Kathā			„	„	21×10·2	4	8	26	„	Good		
10426	„	„ „			„	„	25·2×10·2	1	11	45	„	„		
10427	„	Bhāgavatāśravaṇavidhi			„	„	27·4×12	2	13	48	„	Old & We.	1704	
10428	„	Maṅgalāgaurīvrata			„	„	12·3×11·9	2	13	19	„	Old		
10429	S. No. 10356	„ & Kathā			„	„	26×10·7	7	11	42	„	Good		
10430	11–6/574	Malamāsavidhi			„	„	19×10	2	8	21	„	„		
10431	„	Mahāliṅgārcanavidhi (Śivarahasyānusārī)	Īśvara		„	„	24·6×10·4	11	10	38	„	„		
10432	„	Mahāsaṅkalpa (Snāna)	Hemādri		„	„	21×10·1	1	11	37	„	„		
10433	„	Muktābharaṇasaptamīvrata			„	„	21·5×10·2	3	10	30	„	„		

Smṛti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10434	11–6 / 574	Mṛtyuñjayamantrajapavidhi			P.	D.	21·1×10·3	2	9	25	C.	Good	Śaka	
10435	,,	,,			,,	,,	22·6×10·2	4	8	21	,,	,,		
10436	,,	,,			,,	,,	20·5×10	2	11	38	,,	,,		
10437	,,	* Yajñopavītadhāraṇavidhi			,,	,,	19·3×10·1	4	7	21	Inc.	,,		
10438	,,	* ,,			,,	,,	18·2×11·3	2	12	24	C.	Old		
10439	,,	Rambhāvrata			,,	,,	27×22·5	1	21	25	,,	,,		
10440	,,	Lakṣahomaprayoga & Kuṇḍamaṇḍapavidhi (Baudhāyana)			,,	,,	21·5×10·3	5	9	29	,,	Good	1819	
10441	,,	Lakṣahomavidhi (Bṛhatparāśarasaṁhitā)	Bṛhatparāśara		,,	,,	26·6×10·3	1	9	41	,,	,,		
10442	,,	Liṅgapratiṣṭhāvidhi (Baudhāyana)	Baudhāyana		,,	,,	24·3×8·7	6	10	45	,,	,,		
10443	,,	,, ,,	,,		,,	,,	25·8×10·7	7	11	46	,,	,,		
10444	,,	Loṣṭacitikārikā	Kapardisvāmin		,,	,,	21·8×10·6	4	11	36	,,	,,		
10445	,,	Vatsadvādaśīvrata & Kathā			,,	,,	25×10·6	5	10	41	,,	,,		
10446	,,	Valmīkādiśāntis			,,	,,	25·2×11·5	8	10	42	,,	,,		
10447	,,	Vāstuśāntiprayoga			,,	,,	24·3×10·9	4	13	57	,,	,,		
10448	,,	Virajādīkṣāprayoga (Śivagītānusārī)			,,	,,	12·2×10·1	3	16	27	,,	,,		
10449	,,	Viṣṇupañcakavrata			,,	,,	27·9×13·2	1	29	18	,,	Old & We.		

Smṛti

Serial No.	L. No	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10450	11–6 / 574	Viṣṇupūjāvidhi			P.	D.	26·3×10·2	2	10	52	C	Good	Śaka 1702	
10451	,,	Vṛṣabhadānavidhi			,,	,,	22·3×10·1	1	10	35	,,	,,		
10452	,,	Vyāsapūjā			,,	,,	15·1×10·5	5	8	20	,,	,,		
10453	,,	Vratodyāpanavidhis			,,	,,	15×10·3	3	12	25	,,	,,		
10454	,,	Śatarudrīyamantrapūjāpaddhati (Śaunaka)			,,	,,	23·5×10·5	3	32	20	,,	,,		
10455	,,	Śanaiścaramantrajapavidhi			,,	,,	25·8×11·4	2	10	42	,,	,,		
10456	S. No. 10356	Śivamuṣṭivratakathā			,,	,,	26×10·7	2	11	42	,,	,,		
10457	11–6 / 574	Śivapūjāvidhi (Baudhāyana)			,,	,,	42·2×10·3	1	61	17	,,	Old		
10458	,,	,,			,,	,,	26·3×10·1	2	11	54	,,	Good	1702	
10459	,,	Śivaprāsādapratiṣṭhāprayoga			,,	,,	25·5×10·5	4	11	37	,,	,,		
10460	,,	Śivabilvārpaṇamantra			,,	,,	18·5×11·1	1	12	26	,,	,,		
10461	,,	Śivamahāpūjā			,,	,,	25·6×11·2	2	12	40	,,	,,		
10462	,,	Śivarātrivrata			,,	,,	22·2×8·5	5	9	32	,,	Good, We. Old		
10463	,,	,,			,,	,,	27×11·6	1	34	16	,,			
10464	,,	Śivasantatadhārāvidhi (Śrautasiddhānta)			,,	,,	26·7×10·3	1	11	47	,,	Good		
10465	,,	Śrāvaṇadvādaśīvrata or Vāmanadvādaśīvrata			,,	,,	21·5×10	6	9	25	,,	,,		

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10466	11-6/574	Śravaṇadvādaśīvrata or Vāmanadvādaśīvrata			P.	D.	20·6×9·9	2	11	33	C.	Good	Śaka 1743	
10467	,,	Śrāddhaprayoga			,,	,,	20·8×10·1	20	9	24	,,	Old & We.		
10468	,,	,,			,,	,,	15·4×10·6	8	9	21	Inc.	Good		
10469	S. No. 9074	Śrāddha-Bhojana-Tāmbūla-Śayanavidhis			,,	,,	25×10·6	8	9	47	C.	Old & We.	1736	
10470	11-6/574	Ṣaṇṇavatiśrāddhapaddhati & Prayāgaśrāddhavidhi			,,	,,	24·3×10	7	11	40	,,	Good	1731	
10471	,,	Saṅkaṣṭacaturthīvrata & Kathā			,,	,,	18·5×8·3	23	5	24	,,	Old & We.		
10472	,,	Saṅkaṣṭacaturthīvratodyāpanaprayoga			,,	,,	26·1×11·9	1	11	40	,,	Good		
10473	,,	Saṅkaṣṭaharagaṇapativrata			,,	,,	24×11	3	12	44	,,	,,		
10474	,,	Saṅkrāntivratas			,,	,,	26×10·1	3	9	41	,,	,,		
10475	,,	Samāvartanādiprayogas (Hiraṇya०)			,,	,,	26·3×10·3	6	12	51	,,	,,	1722	
10476	,,	Sarvaprāyaścittaprayoga			,,	,,	26·2×10·3	11	10	41	,,	Good, We.	1736	
10477	,,	Siddhivināyakavrata			,,	,,	30·4×21	1	41	32	,,	Good		
10478	,,	,,			,,	,,	25·7×10·5	3	11	38	,,	,,		
10479	,,	,,			,,	,,	20·8×10·1	4	11	29	,,	Old & Dmgd.	1715	
10480	,,	Sūryapūjā			,,	,,	24·2×10·2	2	14	52	,,	Good		
10481	,,	Somavatīpūjā			,,	,,	15·5×10·6	5	13	20	,,	,,		

Smṛti. Itihāsa-Purāṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10482	11-6/574	Snānamantra			P.	D.	14·5×10·3	2	9	20	C.	Good	Śaka	
10483	,,	Svarṇadhenudānavidhi			,,	,,	25·7×10·7	1	10	42	,,	Old		
10484	,,	Haritālikāvrata			,,	,,	20·8×10	4	8	26	,,	Good		
10485	,,	,,			,,	,,	14·7×8·2	8	9	19	,,	,,	1733	
10486	,,	Haritālikāvratakathā			,,	,,	20·6×10·2	10	7	20	,,	Old & Dmgd.		
10487	,,	Haripañcakavrata & Kathā			,,	,,	20·5×9·8	19	10	29	,,	Good		
		* * * * [ITIHĀSA]												
10488	11-6/575	* Mahābhārata- Udyogaparvan	Vyāsa		,,	,,	29·8×10·4	32	10	47	Inc.	,,		
10489	,,	* Bhagavadgītā	,,		,,	,,	17·6×10	84	7	20	,,	,,		
10490	,,	* Saptaślokīgītā	,,		,,	,,	21·4×10·1	1	11	26	C.	,,		
		[PURĀṆA]												
10491	,,	* Kāśikhaṇḍa with Ṭīkā (Skandapu ◦)	,,	Rāmānanda	,,	,,	33×17	726	15	54	,,	,,	Saṁ. 1841	
10492	,,	* Sūtasaṁhitā- Śivamāhātmyakhaṇḍa with Tātparyadīpikā	,,	Mādhavācārya	,,	,,	30·2×13·8	70	11	55	Inc.	Old		
10493	,,	* ,, Jñānayoga & Yajñavaibhavakhaṇḍa with Tātparyadīpikā	,,	,,	,,	,,	29×15·9	30	17	52	,,	Good		
10494	,,	* Sūtagītā with Tātparyadīpikā (Sūtasaṁhitā)	,,	,,	,,	,,	20×15·5	12	14	24	C.	Old		
10495	,,	* Gaṇeśagītā	,,		,,	,,	17·4×10·4	45	9	20	,,	Good	1723	
10496	,,	* Yamagītā (Skandapu◦)	,,		,,	,,	13·6×8·3	4	7	18	,,	,,	1764	

Itihasa– Purana. Philosophy

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
10497	11–6/575	* Yamagītā (Skandapu०)	Vyāsa		P.	D.	21·2×10	3	8	25	C.	Old		
10498	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·6×9·8	4	8	14	Inc	Old & We.		
10499	,,	* Rāmagītā			,,	,,	21·6×10·4	10	7	22	C.	Good		
10500	,,	* Tulasīmahatmya (Viṣṇudharmottarapu०)	Vyāsa		,,	,,	21·2×10·8	50	10	27	,,	,,	1703	
10501	,,	Mallārirahasya			,,	,,	14·8×9·1	6	6	15	,,	,,		
10502	,,	* Vināyakamāhātmya (Skandapu०)	Vyāsa		,,	,,	37·7×18·8	34	17	42	,,	Good, We.	1670	
		* * * *												
		[YOGA]												
10503	11–6/576	* Śivasaṁhitā	Śiva		,,	,,	27×12·9	33	10	36	,,	Old	1765	
		[VEDĀNTA]												
10504	,,	* Atharvaśikhopaniṣaddīpikā	Śaṅkarānanda		,,	,,	22·5×10·2	7	9	39	,,	,,		
10505	,,	* Atharvaśiraupaniṣaddīpikā	,,		,,	,,	22·4×10·4	16	9	40	,,	Good	1722	
10506	,,	Kālāgnirudropaniṣad with Dīpikā		Nārāyaṇa	,,	,,	23·1×10·2	4	9	39	,,	,,		
10507	,,	* Kaivalyopaniṣad with Dīpikā		Śaṅkarānanda	,,	,,	22·8×10·1	12	11	34	,,	,,		
10508	,,	Kaulopaniṣad with Bhāṣya		Bhāskararāya	,,	,,	29·6×10·2	4	13	52	,,	,,		Important
10509	,,	* Māṇḍūkyopaniṣatkārikā–Alātaśāntiprakaraṇa	Gauḍapādācārya		,,	,,	24·6×10·7	5	11	38	,,	,,		
10510	,,	* Anubhutiprakāsa Adhyāya 19	Vidyāraṇya		,,	,,	21·4×10·2	9	10	29	,,	,,		
10511	,,	* Prabodhasudhākara	Śaṅkarācārya		,,	,,	14·3×9·7	32	7	14	,	,,		
10512	,,	Sukarambhasaṁvāda			,,	,,	23·1×12·1	20	7	34	Inc.	,,	1738	

Philosophy. Bhakti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10513	11-6/576	Śukarambhāsaṁvāda			P.	D.	30·4×10·6	1	9	37	Inc.	Good	Śaka	
10514	,,	(Saṁskṛta) Svānubhavāmṛta	Prahlādasvamin		,,	,,	23·5×15	31	17	25	C.	,,		
		[MĪMĀṀSĀ]												
10515	,,	* Jaiminisūtrapātha	Jaimini		,,	,,	21·1×11·5	81	9	25	,,	,,	1827	
		* * * *												
		[STOTRAS (PAURĀṆIKA)]												
		[GAṆAPATI]												
10516	,,	Ṛṇavimocanagaṇapatistotra (Bhaviṣyottara°)	Vyasa		,,	,,	16·2×10·3	1	11	23	,,	,,		
10517	,,	Gaṇapatistotra (Gaṇeśa°)	,,		,,	,,	23·6×10·7	1	11	38	,,	Old		
		[RĀMA]												
10518	,,	* Rāmastotra (Adhyātmarāmāyaṇa)			,,	,,	15·5×10·5	1	13	27	,,	Good		
10519	S. No. 10518	* ,, ,,			,,	,,	15·5×10·5	1	13	27	,,	,,		
		[VIṢṆU]												
10520	11-6/576	* Jvarastotra (Bhāgavata°)	Vyāsa		,,	,,	18·9×19·1	1	7	19	,,	,,		
10521	,,	* Bhagavaddhyāna ,,	,,		,,	,,	23·5×10·6	2	11	33	,,	Good, We.		
10522	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	13·1×9·4	3	7	16	,,	Good		
10523	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20·4×10·2	2	8	23	,,	,,		
10524	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	23·3×13·5	4	19	16	,,	Old & We.		
10525	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	29·5×10·4	2	9	34	,,	Old		
		[VEṄKAṬEŚA]												
10526	,,	Veṅkaṭeśāṣṭaka (Vāyu°)	,,		,,	,,	21·9×6·5	2	5	27	,,	,,		
		[ŚANI]												
10527	,,	Śanaiścarastotra (Skanda°)	,,		,,	,,	14·5×10·5	3	9	17	,,	Good		
		[ŚIVA]												
10528	,,	* Abhilāṣāṣṭaka or Vīreśvarastotra (Skanda°)	,,		,,	,,	21·3×10	2	10	33	,,	Old		

Bhakti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10529	11–6 / 576	* Abhilāṣāṣṭaka or Vīreśvarastotra (Skanda∘)	Vyāsa		P.	D.	24·2×10·5	2	10	36	C.	Old & We. Good	Saka	
10530	,,	Vedapādastava (Śiva∘)	,,		,,	,,	26×10·7	9	9	34	,,			
10531	,,	,, ,,	,,		,,	,,	20·9×9·9	9	11	36	,,	Old & We. Good	1723	
10532	,,	Śivastavarāja (Liṅga∘)	,,		,,	,,	16·5×11	5	11	27	,,			
10533	,,	* ,, (Padma∘)	,,		,,	,,	17·5×11·5	7	10	21	,,	Good, We. Good		
		[SŪRYA]												
10533 A	,,	* Ādityahṛdaya (Bhaviṣyottara∘)	,,		,,	,,	15·5×10·5	18	10	19	,,			
		* * * *												
		[STOTRAS (NĀMA)]												
		[KṚṢṆA]												
10534	,,	* Kṛṣṇāṣṭottaraśatanāmastotra (Nāradapañcarātra)			,,	,,	15·6×8·6	2	10	25	,,	,,		
10535	,,	* Kṛṣṇāṣṭottaraśatanāmāvali			,,	,,	21·8×8	2	31	14	,,	,,		
		[GAṆAPATI]												
10536	,,	Gakārādigaṇapatisahasranāmastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	17·2×9·8	21	7	20	,,	,,		
10537	,,	,, ,,			,,	,,	15·5×10·4	18	14	25	,,	,,		
10538	,,	Gaṇapatisahasranāmastotra (Rudrayāmala)			,,	,,	15·4×10·6	14	10	18	,,	,,	1710	
10539	,,	,, ,,			,,	,,	14×9	20	7	20	,,	,,		
10540	,,	,,			,,	,,	21·2×10·5	8	12	36	,,	Good, We. Good	1713	
		[MALLĀRI]												
10541	,,	Mallārisahasranāmastotra (Brahmāṇḍa∘)	Vyāsa		,,	,,	12·3×8·5	38	6	16	,,		1702	
		[VIṢṆU]												
10542	,,	* Viṣṇusahasranāmastotra			,,	,,	20·4×10·1	13	10	28	,,	,,		

Bhakti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10543	11–6 / 576	* Viṣṇusahasranāmāvali			P.	D.	21×10	10	9	29	C.	Good	Śaka	
10544	,,	* ,,			,,	,,	16·8×10·6	20	7	18	,,	,,		
10545	,,	* ,,			,,	,,	21·5×10·5	15	10	24	,,	Good, We.		
10546	,,	[VIṢṆU-ŚIVA] Hariharāṣṭottaraśatanāma-stotra (Kāśikhaṇḍa)	Vyasa		,,	,,	23·8×10·4	2	9	27	,,	Good		
10547	S. No. 10588	,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·5	2	10	19	,,	,,		
10548	11–6 / 576	[ŚIVA] * Śivasahasranāmastotra (Mahābhārata)	,,		,,	,,	17×8·1	19	8	29	,,	,,		
10549	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	20×9·8	17	8	26	,,	,,	1683	
10550	,,	Śivasahasranamanyasa			,,	,,	27·8×11·4	3	11	45	,,	Good, We.		
10551	,,	* Sivāṣṭottarasatanama-stotra			,,	,,	21·5×10·5	2	8	24	,,	Good		
10552	S. No. 10438	[SŪRYA] Sūryāṣṭottaraśatanāma-stotra			,,	,,	18·2×11·3	2	12	24	,,	Old		
10553	S. No. 10503	[PHILOSOPHICAL] Avadhūtāṣṭaka	Śiva		,,	,,	27×12·9	1	10	36	,,	,,	1765	
10554	11–6 / 576	* Ātmapañcaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	25·4×10·5	1	8	29	,,	Good		
10555	,,	Śukendrastotra	Śukendra.		,,	,,	19·9×9·9	2	7	23	,,	,,		
10556	S. No. 10309	* Mahāvākyasiddhānta-stotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·6×10·2	2	9	30	,,	,,		
10557	11–6 / 576	* Stotrasaṅgraha			,,	,,	21·2×11·3	27	10	32	,,	,,		
10558	,,	[TĀNTRIKA-MĀNTRIKA] [GAṆAPATI] * Gaṇeśakavaca (Gaṇeśapu°)	Vyāsa		,,	,,	21×10·1	2	9	33	,,	Good, We.	1704	

Bhakti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
10559	11–6/576	* Gaṇeśakavaca (Gaṇesapu∘)	Vyāsa		P.	D.	17·4×10·2	4	9	21	C.	Good, We.	Saka	
10560	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	21·1×10·2	2	11	34	,,	Good		
10561	,,	Gaṇeśakīlaka (Mudgalapu∘)	,,		,,	,,	21·2×9	3	7	30	,,	,,		
10562	,,	Gaṇeśahṛdaya (Padmapu∘)	,,		,,	,,	12·5×9·5	3	9	14	,,			
10563	,,	,, ,,	,,		,,	,,	14·2×10·2	2	9	16	,,	,,		
10564	S. No. 10559	,, ,,	,,		,,	,,	17·4×10·2	2	9	21	,,	Good, We.		
10565	11–6/576	,, ,,	,,		,,	,,	14·5×9·6	2	8	20	,,	Good		
10566	,,	,, ,,	,,		,,	,,	15·5×10·3	2	9	20	Inc.	Good, We.		
10567	,,	,, (Mudgalapu∘)	,,		,,	,,	14·6×11	8	10	23	C.	Good		
10568	,,	,, ,,	,,		,,	,,	24·5×10·4	3	10	45	,,	Old & We.		
10569	,,	[DEVĪ] * Indrākṣistotra			,,	,,	21·3×10·1	2	8	29	,,	Good		
10570	,,	* ,,			,,	,,	23·1×10·1	2	10	38	,,	Old & We.		
10571	,,	* Devikavaca			,,	,,	15×9·7	9	7	17	,,	Good, We.		
10572	,,	Vaśyavārāhīstotra			,,	,,	14·2×8·1	1	9	21	,,	Good		
10573	,,	[VIṢṆU] * Nārāyaṇahṛdaya			,,	,,	21·5×10·3	3	7	19	Inc.	,,		
10574	,,	* Viṣṇupañjarastotra (Padmapu∘)	Vyāsa		,,	,,	14·3×10·4	3	7	16	C.	Old		
10575	,,	* Viṣṇorapāmārjanastotra (Viṣṇudharmottarapu∘)	,,		,,	,,	10·9×8·2	7	15	19	,,	Good		

Bhakti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		[ŚIVA]												
10576	11–6 / 576	* Śivakavaca (Skandapu∘)	Vyāsa		P.	D.	21·2×10·1	5	9	32	C.	Good	Śaka	
10577	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	12·1×8·5	19	8	12	Inc.	,,		
10578	,,	Śivacidambarakavaca (Cidambararahasya)			,,	,,	15·5×12·1	3	11	22	C.	,,		
10579	,,	Śivahṛdaya (Padmapu∘)	Vyāsa		,,	,,	17·5×10·5	3	10	22	,,	Good, We.		
		[SŪRYA]												
10580	,,	* Ādityahṛdaya (Bhaviṣyottarapu∘)	,,		,,	,,	15·1×10·6	19	9	16	,,	Good		
10581	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	15·3×10·4	18	9	16	Inc.	,,		
10582	,,	* ,, ,,	,,		,,	,,	14·7×9·2	22	8	15	,,	,,		
		[POETICAL] [KĀLABHAIRAVA]												
10583	,,	* Kālabhairavāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·5×10·6	2	7	19	C.	Old & We.		
10584	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×9·8	2	8	17	,,	Old & Dmgd.		
		[GAṄGĀ]												
10585	,,	* Gaṅgālaharī	Jagannātha		,,	,,	20·4×10·7	3	5	23	Inc.	Good		
10586	,,	Gaṅgāṣṭapadīstotra	Jayadeva		,,	,,	14×10	2	9	15	C.	,,		
10587	,,	,,	,,		,,	,,	17×8·7	1	9	33	,,	,,		
10588	S. No. 8875	,,	,,		,,	,,	20·7×16·5	2	17	17	,,	,,		
		[GAṆAPATI]												
10589	11–6 / 576	* Gaṇeśastavarāja (Rudrayāmala)			,,	,,	14·3×10·3	3	9	20	,,	Good, We.		
		[DEVĪ]												
10590	,,	* Gaurīdaśakastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	20·7×10	1	11	24	,,	Good		
10591	,,	* Sarasvatīstotra	Bṛhaspati		,,	,,	21·5×10·1	1	8	30	,,	Old		

Bhakti

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10592	11–6 576	* Sarasvatīstotra	Bṛhaspati		P.	D.	23·7×10·2	1	10	35	C.	Good	Saka	
10593	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·3×8	1	11	31	,,	,,		
10594	,,	[NAVAGRAHA] * Navagrahapīḍāharastotra			,,	,,	20·8×10·2	1	17	16	,,	Old		
10595	,,	[RĀMA] Rāghavendrastotra	Appaṇṇācārya		,,	,,	15·5×10·2	4	9	19	,,	Good		
10596	S. No. 10201	[VIṢṆU] * Viṭṭhalāṣṭaka	Śaṅkarācārya		,,	,,	46×12·8	1	23	17	,,	,,		
10597	11–6 576	[SIVA] * Abhedānandalaharī or Śivānandalaharī	,,		,,	,,	18·9×13·3	3	9	22	,,	,,		
10598	,,	Vārāṇasīstotra or Viśvanāthastotra			,,	,,	19·8×10	1	10	28	,,	,,		
10599	,,	* Viśveśvarāṣṭaka	Vyāsa		,,	,,	15·2×10·1	2	9	21	,,	,,		
10600	,,	* Śivatāṇḍavastotra	Rāvaṇa		,,	,,	18·2×10	2	11	31	,,	Good, We.		
10601	,,	* Śivabhujaṅgaprayātastotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	17·2×10·3	2	9	24	,,	Good		
10602	,,	* Śivamahimnaḥ stotra	Puṣpadanta		,,	,,	14×8·5	8	7	20	,,	,,		
10603	,,	* ,,	,,		,,	,,	15·5×10·7	8	9	21	,,	,,	1710	
10604	,,	* ,,	,,		,,	,,	20·7×9·9	5	8	29	Inc.	Good, We.		
10605	,,	Śivamānasapūjāstotra	Śaṅkarācārya		,,	,,	20×11·8	4	11	33	C.	Old		
10606	,,	Śivamīḍestotra	,,		,,	,,	15·3×9·7	2	9	18	,,	Good	1740	
10607	,,	* Śivastotra	Upamanyu		,,	,,	12·2×10	4	11	14	,,	Old		
10608	,,	* ,,	,,		,,	,,	17·6×12·3	2	11	22	,,	,,		

Bhakti, Tantramantragama

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Saka	
10609	11–6 / 576	Śivastotra			P.	D.	24·1×10·2	2	8	32	C.	Good		
10610	„	„			„	„	17×9·2	2	8	29	„	Good, We.		
10611	„	* Śivānandalaharī	Śaṅkarācārya		„	„	17·1×10·1	12	10	28	„	Good	1742	
10612	„	* „	„		„	„	19×10·5	13	9	30	„	Good, We.	1736	
10613	„	* Śivāparādhakṣamāpana-stotra	„		„	„	28·3×10·2	2	9	36	„	Good		
10614	S. No. 10554	„	„		„	„	25·4×10·5	7	7	23	„	Good, We.		
10615	11–6 / 576	* Śivāṣṭaka [SAṄKĪRṆA]	Agastya		„	„	17·9×9·8	1	10	28	„	Good		
10616	„	* Prātaḥsmaraṇastotra			„	„	25·1×10·4	2	10	55	„	Good, We.	1736	
10617	S. No. 9575	* „			„	„	21·3×15·2	2	21	19	„	Good		
10618	11–6 / 576	Bhāratasāvitrī * * * * [ŚĀSTRA]	Vyāsa		„	„	21·3×15·2	1	22	19	„	„		
10619	11–6 / 577	* Kulapradīpa– Vijayākalpa Prakāśa 4			„	„	21·1×10	6	9	30	„	Old & Dmgd.	1755	
10620	„	Kedārakalpa			„	„	20·9×10·3	35	14	32	Inc.	Good		
10621	„	Gaṇapatikalpa– Paṭalas 47–53 (Rudrayāmala)			„	„	25·3×10·8	44	8	28	C.	„		
10622	„	* Tantrarāja– Pradoṣavidhi			„	„	26·5×10·2	2	10	44	„	„		
10623	„	* Mantramahodadhi (Taraṅga 23) with Naukā	Mahīdhara	Mahīdhara	„	„	24×10·2	8	10	36	„	„		
10624	„	* Śāradātilaka– Paṭala 18	Lakṣmaṇācārya		„	„	25·5×10·4	8	8	33	„	„	1702	
10625	„	Śivarahasya–Adhyāyas 25,26			„	„	24·6×10·3	8	9	30	„	„	1742	

Tantramantragama

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
		[PRAYOGA] [KṚṢṆA]											Śaka	
10626	11–6/577	Kṛṣṇāṣṭadaśākṣaramantravidhi			P.	D.	14·3×7	3	7	22	C.	Good		
		[GAṆAPATI]												
10627	,,	Āṅgirasīvidyā (Meghanādakalpa)			,,	,,	25·5×11	6	8	33	,,	,,	1712	
10628	,,	Ekākṣaragaṇapatipūjāpaddhati			,,	,,	16×9	24	8	28	,,	,,		
10629	,,	,,			,,	,,	15·3×10·8	18	9	14	,,	,,		
10630	,,	,,			,,	,,	26×10·5	8	11	49	,,	,,		
10631	,,	Ekākṣaragaṇapatimantrajapavidhi			,,	,,	23·8×9·9	2	7	27	,,	Old		
10632	,,	Vakratuṇḍapaddhati	Mahādeva Sāṭhe		,,	,,	15·2×9·5	15	8	25	,,	Good, We. Good		
10633	,,	Vakratuṇḍavidhāna			,,	,,	25·5×11	5	8	34	,,			
10634	,,	Vidyāgaṇapatipaddhati	Rāghavānandanātha		,,	,,	26·1×11	8	10	46	,,	,,		
10635	,,	Vaidikagaṇapatisūktavidhāna (Rudrayāmala)			,,	,,	26×11	4	11	42	,,	,,		
10636	,,	Herambamantrajapavidhi			,,	,,	19·6×11·7	2	10	18	,,	,,		
		[DEVĪ]												
10637	,,	Devīpūjāvidhi			,,	,,	26·3×11·5	2	15	50	,,	Good, We. Good		
10638	,,	Dhāraṇāsarasvatīmantrajapavidhi			,,	,,	14·5×9·8	6	11	24	,,		1707	
10639	,,	,,			,,	,,	15×9·1	5	8	24	,,	,,		
10640	,,	* Navārṇanyāsa			,,	,,	15×10·3	14	9	19	,,	,,	1693	
10641	,,	Bagalāmukhīmantravidhi			,,	,,	16×11·2	4	12	27	,,	,,		

Tantramantragama

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10642	11–6 / 577	Bālātripurasundarīmantra-vidhi			P.	D.	15·3×9·8	4	9	21	C	Good	Saka	
10643	,,	Bhadrakṛtyāmantravidhi			,,	,,	21·1×9·4	4	9	34	,,	,,		
10644	,,	Mahātripurasundarīmantra-vidhi			,,	,,	14·7×9	3	7	17	,,	,,		
10645	,,	Vaśyavārāhīmantrajapa-vidhi			,,	,,	14·2×8	2	9	20	,,	,,		
10646	,,	Śuddhaśaktimālāmantra			,,	,,	15·2×7·1	4	9	19	,,	,,		
10647	,,	,,			,,	,,	15·6×9·8	5	9	26	,,	Old		
10648	,,	Śuddhaśaktimithunamālā-mantra			,,	,,	15·5×10·4	7	8	21	,,	Good		
10649	,,	,,			,,	,,	15·5×10·5	10	7	18	,,	,,		
10650	,,	Śrīsūktavidhāna			,,	,,	19·5×9	8	10	26	,,	,,	1700	
10651	,,	,,			,,	,,	21×10·4	5	11	30	,,	,,		
10652	,,	,,			,,	,,	20·9×9·9	8	9	33	,,	,,	1730	
10653	,,	* Saptaśatī with Guptavatī			,,	,,	30·4×13·3	68	12	55	,,	Old & Dmgd.		
10654	,,	Saptaśatīprayoga (Dāmaratantra)			,,	,,	14·4×8·8	41	8	17	,,	Good	Saṁ. 1884	
10655	,,	[MAṄGALA] Maṅgalagrahamantrajapa-vidhi			,,	,,	26·5×10	2	8	32	,,	,,		
10656	,,	[VIṢṆU] Vāsudevadvādaśākṣara-mantravidhi			,,	,,	20×13·8	1	19	22	,,	Old		
10657	,,	,,			,,	,,	14·6×9·8	4	11	22	,,	Old & We.		

Tantramantragama

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Substance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condition	Age	Additional particulars
		[ŚARABHA]											Śaka	
10658	11–6 / 577	Śarabheśvaramantravidhi			P.	D.	13×10	2	12	22	C.	Good		
		[ŚIVA]												
10659	,,	Pañcākṣaramantravidhi			,,	,,	26·8×11·7	6	16	56	,,	,,		
10660	,,	Rudrākṣadhāraṇamantra			,,	,,	12·5×11·2	2	12	17	,,	,,		
10661	,,	Śaktipañcākṣaramantravidhi			,,	,,	20×10·7	2	11	29	,,	Old		
10662	,,	Śivapañcākṣarapaddhati	Mahādeva Sāṭhe		,,	,,	15·5×12	8	15	26	,,	Good	1717	
10663	,,	Śivapañcākṣaramantravidhi			,,	,,	16·2×10	2	7	16	,,	,,		
10664	,,	Śivaṣaḍakṣarapūjāvidhi			,,	,,	26×10·6	13	10	36	,,	,,	1722	
10665	,,	Śivaṣaḍakṣaramantrajapavidhi & Pārthivaliṅgapūjāvidhi			,,	,,	26·1×11	7	7	31	,,	,,		
10666	,,	Śivaṣaḍakṣaramantranyāsa			,,	,,	15·3×10·6	4	7	16	,,	,,		
10667	,,	Śivaṣaḍakṣaravidhāna			,,	,,	23·3×11·1	10	17	60	,,	,,	1700	
10668	,,	Śivāṣṭākṣaramantrajapavidhi			,,	,,	20·5×10·3	3	9	27	,,	Old & We.		
10669	,,	Śuddhaśivamālāmantra			,,	,,	15·5×10·4	8	7	18	,,	Good		
		[HANUMAT]												
10670	,,	Hamumanmālāmantra			,,	,,	16·5×9·7	4	9	21	,,	Old		
		[SAṄKĪRṆA]												
10671	,,	Agnimukhaprayoga	Upendra		,,	,,	26×10·8	6	9	33	,,	Good		
10672	,,	* Ajapājapavidhi			,,	,,	12·6×9·6	2	10	20	,,	,,		
10673	,,	* ,,			,,	,,	19·9×15·7	2	13	25	,,	Old		

Tantramantragama. Kavya. Prosody

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10674	11–6 / 577	* Ajapājapavidhi			P.	D.	14·4×11·5	5	7	11	C.	Old	Śaka	
10675	,,	Āhnika			,,	,,	13·7×9	23	9	22	,,	Good		
10676	,,	Pratyaṅgirāsūktajapavidhi * * * *			,,	,,	21·3×9·6	9	11	30	,,	,,		
10677	11–6 / 578	[MAHĀKĀVYA] * Kirātārjunīya Sargas 5	Bhāravi		,,	,,	20·7×10·1	5	9	37	,,	,,		
10678	,,	* ,, with Ghaṇṭāpatha 6	,,	Mallinātha	,,	,,	27·2×11·8	8	10	52	,,	,,		
10679	,,	* ,, ,, 9,10	,,	,,	,,	,,	30·5×10·5	25	13	49	,,	Old		
10680	,,	* Kumārasambhava 1–7	Kālidāsa		,,	,,	24·7×7·4	36	8	34	Inc.	,,	1455	
10681	,,	* ,, 4–7	,,		,,	,,	22×9·3	32	7	28	,,	Good		
10682	,,	* Raghuvaṁśa 1	,,		,,	,,	24·3×8·4	5	9	40	C.	,,		
10683	,,	* ,, 3	,,		,,	,,	17·2×9	12	7	18	,,	,,		
10684	,,	* ,, 3, 4	,,		,,	,,	17·9×8·5	13	8	27	,,	,,		
10685	,,	[LAGHUKĀVYA] Tīrthaprabandha	Vādirāja		,,	,,	21·5×10·4	17	12	30	Inc.	Good, We.		
10686	,,	Rākṣasakāvya with Vivṛti	Kālidāsa	Mahādeva Paṭavardhana	,,	,,	27×10·4	8	11	54	C.	,,	1698	
10687	,,	[SUBHĀṢITA] Padyāvalī	Divākara		,,	,,	25·3×11	127	10	30	,,	Old & We.	Saṁ. 1848	
10688	,,	[ANTHOLOGY] * Laukikanyāyasaṅgraha with Ṭīkā * * * *	Raghunāthavarman	Raghunāthavarman	,,	,,	32·5×10·3	35	10	47	,,	Good		
10689	,,	Chandaḥsāra * * * *	Cintāmaṇi		,,	,,	20·8×10·2	10	8	27	,,	,,	1761	

Arthasastra. Ayurveda. Jyotiṣa

Serial No.	Li. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
10690	11-6/578	* Laghucāṇakyarājanīti-śāstra	Laghucāṇakya		P.	D.	16·7×11·3	8	11	21	C.	Good, We.	Śaka	
10691	S. No. 10688	* Vṛddhacāṇakyarājanīti-śāstra	Vṛddhacāṇakya		,,	,,	16·7×11·3	11	11	21	,,	,,		
10692	11-6/578	Āyudhalakṣaṇas			,,	,,	24·8×11	6	12	41	Inc.	Old		
		* * * *												
10693	,,	Añjananidāna	Agniveśa		,,	,,	26×12·7	28	9	24	C.	Good	1804	
10694	,,	Mahāvaidyaśikhāmaṇi or Basavarājīya	Basavarāja		,,	,,	22·8×11·5	121	14	36	Inc.	Old		
10695	,,	Vīrasiṁhāvaloka	Vīrasiṁha		,,	,,	26×13·2	125	14	30	,,	,,	1759	
10696	,,	* Jyotiṣmatīkalpa			,,	,,	15·9×9·9	4	9	19	C.	,,		
10697	,,	Nighaṇṭuśiromaṇi	Rāghava		,,	,,	26×13·6	225	11	33	Inc.	,,	1743	
10698	,,	* Nighaṇṭusāra	,,		,,	,,	20·9×14·8	14	15	27	,,	Good		
10699	,,	* Hṛdayadīpakanighaṇṭu	Bopadevapaṇḍita		,,	,,	25×12	9	12	44	C.	,,		
		* * * *												
10700	,,	* Jyotirnibandha	Śivarāja		,,	,,	21×9·8	8	11	30	Inc.	,,		
10701	,,	Saṁhitāsāra			,,	,,	25·5×11	16	12	41	,,	Old & We.		
10702	S. No. 9074	Jyotiṣavacanasaṅgraha			,,	,,	25×10·6	2	9	47	C.	,,	1736	
10703	11-6/578	* Muhūrtatattva with Dīpikā	Keśavadaivajña	Keśavadaivajña	,,	,,	20·8×10·8	12	7	28	Inc.	Good		
10704	,,	Vyāsamatoddhāra	Śaṅkara Limaye		,,	,,	22×10·4	32	10	27	C.	,,		
10705	,,	Śīghrabodha	Kāśināthabhaṭṭācārya		,,	,,	20·2×10	11	10	29	Inc.	,,		

Jyotiṣa. Saṅkīrṇa

Serial No.	L. No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator	Sub-stance	Script	Size in C. M.	Folios	Lines per page	Letters per line	Extent	Condi-tion	Age	Additional particulars
													Śaka	
10706	S. No. 9076	Sāmudrikalakṣaṇas			P.	D.	21×10·3	3	9	29	C.	Good		
10707	S. No. 9074	Pallīpatanavicāra	Gārgya		,,	,,	25×10·6	4	9	47	,,	Old & We.	1736	
10708	,,	,,			,,	,,	25×10·6	1	5	47	,,	,,	1736	
10709	11-6 / 578	Raghuvaṁśapraśnaprekṣaṇā & Saptaśatīprekṣālakṣaṇa (Brahmayāmala) * * * *			,,	,,	22·6×10·4	2	10	34	,,	Good		
10710	,,	Ṛṣimūla			,,		22·8×13·2	27	9	22	,,	Good, We.	1698	
10711	,,	Vṛṣādarvikuletihāsa & Somotpatti				,,	25·8×10·1	7	9	40	,,	Good		
10712	,,	Kūpārgala				,,	20·5×9·9	8	8	34	,,	,,	1741	

परिशिष्टे

*

परिशिष्ट - १

ऋणनिर्देश

'तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय' प्रकल्पासाठी आवश्यक संदर्भ, माहिती, मार्गदर्शन, साधने, संपर्कसूत्र इ. चे साहाय्य करून खालील व्यक्ती व संस्थांनी मोलाचे सहकार्य केले. याशिवाय अनवधानाने नोंद घ्यावयाची राहिलेल्या इतरांचेही मी स्मरण करतो आणि सर्वांप्रती विनम्र कृतज्ञता व्यक्त करतो.

* मा. शरद पवार, अध्यक्ष, यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई.
* मा. राम नाईक, माजी राज्यपाल, उत्तर प्रदेश, लखनऊ.
* मा. मंत्री, शिक्षण मंत्रालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई.
* मा. सचिव, शिक्षण मंत्रालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई.
* मा. बाबा भांड, माजी अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई. आणि संचालक, संस्थापक, साकेत प्रकाशन प्रा.लि., औरंगाबाद.
* मा. डॉ. सदानंद मोरे, अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.
* मा. डॉ. सौ. मीनाक्षी पाटील, सचिव, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.
* प्रा. डॉ. अशोक चौसाळकर, संपादक, समाज प्रबोधन पत्रिका, कोल्हापूर.
* प्रा. डॉ. अरुंधती खंडकर, सिंगापूर.
* मा. वासुदेव जोशी, वाई, जि सातारा.
* मा. दिलीप करंबेळकर, अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई.
* मा. संजय कृष्णाजी पाटील, माजी सचिव, (अ.का.) महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई.

* मा. प्रा. डॉ, राजा दीक्षित, अध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई.
* डॉ. शामकांत देवरे, सहा. सचिव, मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* श्री. रवीन्द्र घोडराज, विद्याव्यासंगी सहायक, मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* श्री. सरोजकुमार मिठारी, विद्याव्यासंगी सहायक मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* डॉ. जगतानंद भटकर, विद्याव्यासंगी सहायक, मराठी विश्वकोश कार्यालय, वाई.
* मा. अध्यक्ष, लोकमान्य ग्रंथालय, वाई.
* मा. शरद साठे (भा. प्र. से.), सचिव, यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, मुंबई.
* श्री. मोहनराव डकरे, सचिव, प्रादेशिक केंद्र, यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, कऱ्हाड.
* मा. अध्यक्ष, प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई, जि सातारा.
* श्री. अनिल जोशी, सचिव, प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई, जि. सातारा.
* मा. ग्रंथपाल, मराठी विश्वकोश ग्रंथालय, वाई, जि सातारा.
* मा. अध्यक्ष, करवीरनगर वाचन मंदिर, कोल्हापूर.
* मा. ग्रंथपाल, बॅ. बाळासाहेब खर्डेकर ग्रंथालय, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
* मा. खासदार प्रा संजय मंडलिक, कोल्हापूर.
* श्री. दत्ता क्षीरसागर, संचालक, महाराष्ट्र राज्य ग्रंथालय संचालनालय, पुणे.
* मा. अध्यक्ष, भांडारकर प्राच्यविद्या संशोधन संस्था, पुणे.
* मा. प्रा. डॉ. प्रसाद जोशीं, कुलगुरू, डेक्कन कॉलेज विद्यापीठ, पुणे.
* श्री. गोपाळ अवटी, संचालक, आकाशवाणी केंद्र, पुणे.
* श्री. श्रीराम पवार, समूह संपादक, सकाळ वृत्तपत्र समूह, पुणे.
* श्री. सम्राट फडणीस, संपादक, दैनिक सकाळ, पुणे.
* श्री. माधव गोखले, उपसंपादक, दैनिक सकाळ, पुणे.
* मा. स्वप्नील पोरे, संपादक, दैनिक केसरी, पुणे.
* प्रा. डॉ. प्रकाश कांबळे, महावीर विद्यालय, कोल्हापूर.
* श्री. शाम जोशी, ग्रंथसखा वाचनालय, बदलापूर.
* प्रा. डॉ. सौ. आशाताई गुर्जर, पुणे.
* डॉ. एच. व्ही. देशपांडे, माजी प्राचार्य, आजरा महाविद्यालय, आजरा, जि कोल्हापूर.
* डॉ. दिनकरराव पाटील, प्राचार्य, भोगावती महाविद्यालय, कुरुकली, ता करवीर, जि. कोल्हापूर.
* सौ. मनीषा शेणाई, ग्रंथपाल, करवीर नगर वाचन मंदिर, कोल्हापूर.
* प्रा. डॉ. पंडित टापरे, वाई जि. सातारा.
* श्री. रमेश रा. चव्हाण, रा. ना. चव्हाण प्रतिष्ठान, वाई, जि सातारा.
* प्रा. डॉ. रणधीर शिंदे, मराठी अधिविभाग, शिवाजी विद्यापीठा कोल्हापूर.
* प्रा. डॉ. शिवाजी मोटेगावकर, राज्यशास्त्र विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे.

* मान. विनोद शिरसाठ, संपादक, साप्ताहिक साधना, पुणे.
* श्री. सुदाम सानप, महाराष्ट्र ज्ञानमंडळ, पुणे.
* श्री. समीर दिलावर शेख, साधना साप्ताहिक, पुणे.
* डॉ. राजेंद्र प्रभुणे, वाई, जि सातारा.
* श्री. भालचंद्र मोने, प्राज्ञपाठशाळामंडळ वाई, जि सातारा.
* प्रा. सागर कांबळे, न्यू कॉलेज, कोल्हापूर .
* डॉ. आर. डी. पोतदार, अध्यक्ष, सेंटर फॉर दि स्टडी ऑफ सोशल चेंज, वांद्रे मुंबई .
* प्रा. डॉ. प्रदीप देवी, सार्वजनिक वाचनालय, नाशिक.
* प्रा. मिलिंद जोशी, कार्याध्यक्ष, म.सा. प., पुणे.
* मा. ग्रंथपाल, पुणे मराठी ग्रंथसंग्रहालय, पुणे.
* मा. ग्रंथपाल, डॉ. भांडारकर प्राच्यविद्या संस्था, पुणे.
* मा. ग्रंथपाल डेक्कन कॉलेज विद्यापीठ, पुणे.
* मा. ग्रंथपाल, मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय, मुंबई.
* श्री. सुरेश रासकर व सौ. दिप्ती रासकर, मुंबई.
* डॉ. अशोक वेणीमाधवशास्त्री जोशी, अमेरिका.
* श्री. व. सौ. डॉ. शुभदा अरविंद पटवर्धन, मुंबई.
* प्रा. डॉ. व्यंकटेश कोटबागे, बेळगाव.
* श्री. विजय एकशिंगे व श्री. संजय कळके, कोल्हापूर,
* श्री. श्रीकांत भागवत, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
* डॉ. सौ. मोनिका गजेंद्रगडकर, संपादक, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
* श्री. मिलिंद जोशी, व्यवस्थापक, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.
* Hon. Maxion Barlet, Bibliotheque de France, Paris.
* मा. ग्रंथपाल श्रीमंत गंगामाई वाचन मंदिर, आजरा जि. कोल्हापूर.
* मान.- संचालक, माहिती व जनसंपर्क महासंचालनालय, महाराष्ट्र राज्य, (मुंबई)
* प्रा. डॉ. रघुनाथ कडाकणे, प्रमुख, इंग्रजी विभाग, राजाराम महाविद्यालय, कोल्हापूर.
* प्रा. डॉ. कृष्णा पाटील, अधिव्याख्याता, दूर शिक्षण विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.
* सर्व कर्मचारी, सहयोगी, साकेत प्रकाशन प्रा .लि., औरंगाबाद
* श्री. अमेय जोशी, अक्षर दालन, कोल्हापूर.
* सौ. / श्री. तनुजा व निहाल शिपूरकर, भारती मुद्रणालय, कोल्हापूर.
* श्री. गौरीश सोनार, कोरिएंडर ग्राफिक्स, कोल्हापूर.
* श्री. अशोक पाटील, छायाचित्र विकासक, कोल्हापूर.
* श्री. विश्वनाथ यादव, दैनिक लोकमत, कोल्हापूर.
* श्री. विवेक जोशी, दैनिक तरुण भारत, कोल्हापूर.
* श्री. भरत बुटाले, उपसंपादक, दैनिक लोकमत, कोल्हापूर.

* सौ. वीणा पाटील, अक्षर दालन, कोल्हापूर.
* श्री. राजेश दुबे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
* श्री. महेश मोघे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
* सौ. यशवंती अरुण शिंदे, कोल्हापूर.
* सौ. शुभांगी मोहन भगत, विश्ववेद ग्राफिक्स, कोल्हापूर.

ooo

परिशिष्ट - २

परिचय

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

(२७ जानेवारी, १९०१ - २७ मे, १९९४)

महाराष्ट्रातील एक थोर विचारवंत, संस्कृत पंडित व मराठी विश्वकोशाचे प्रमुख संपादक, धुळे जिल्ह्यातील पिंपळनेर येथे जन्म. वडिलांचे नाव बाळाजी आणि आईचे चंद्रभागा. त्यांचे वडीलबंधू वेणीमाधवशास्त्री आयुर्वेदाचार्य म्हणून पुढे प्रसिद्धीस आले. लक्ष्मणशास्त्री वयाच्या चौदाव्या वर्षी वाईच्या प्राज्ञ पाठशाळेत दाखल झाले. तेथे केवलानंद सरस्वती यांच्या मार्गदर्शनाखाली त्यांनी न्याय-वेदांतादी प्राचीन शास्त्रांचे अध्ययन केले. १९२३ मध्ये कलकत्त्याच्या शासकीय संस्कृत महाविद्यालयातून 'तर्कतीर्थ' ही पदवी त्यांनी संपादन केली. इंग्लिश भाषा व आधुनिक पश्चिमी ज्ञानविज्ञाने यांचा स्वप्रयत्नाने त्यांनी सखोल व्यासंग केला. १९२७ मध्ये मुल्हेरच्या (नाशिक जिल्हा) पंडित घराण्यातील सत्यवती यांच्याशी त्यांचा विवाह झाला. त्यांना दोन मुले व दोन मुली असून, त्यांचे ज्येष्ठ चिरंजीव मधुकर हे अमेरिकेत गणकयंत्रनिर्मिती करणाऱ्या 'इंटरनॅशनल बिझनेस मशिन्स' या उद्योग संस्थेत संशोधन व्यवस्थापक या पदावर होते. वाई येथेच राहून शास्त्रीजींनी प्राज्ञ पाठशाळेचे व मराठी विश्वकोशाचे कार्य आणि आपला व्यासंग अखंडपणे चालू ठेवला होता.

प्राज्ञ पाठशाळेचे वातावरण सनातनी पढीक पांडित्याचे नव्हते; ते पुरोगामी/चिकित्सेचे व राष्ट्रीय स्वरूपाचे होते. परिणामतः राष्ट्रीय व सामाजिक आंदोलनांत भाग घेण्याची प्रेरणा या वातावरणातून शास्त्रीजींना लाभली. म. गांधींच्या अस्पृश्यता निवारण कार्यास शास्त्रीजींनी हिंदू धर्मशास्त्राचे पूरक भाष्य तयार करून दिले. १९३० ते १९३२ साली कायदेभंगाच्या चळवळीत भाग घेतल्याने त्यांना प्रत्येक वेळी ६-६ महिन्यांचा कारावासही तीनदा भोगावा लागला. १९३६ नंतर मानवेंद्रनाथ रॉय यांच्या रॅडिकल डेमॉक्रॅटिक पार्टीचे ते क्रियाशील सदस्य झाले. १९४८ मध्ये हा पक्ष विसर्जित होईपर्यंत ते त्याचे सदस्य होते. १९४० पर्यंत व पुन्हा स्वातंत्र्योत्तर काळात काँग्रेस पक्षाशी ते एक विचारवंत भाष्यकर म्हणून निगडित होते.

तर्कतीर्थांच्या नेतृत्वाने प्राज्ञ पाठशाळेला एका व्यापक सांस्कृतिक कार्यकेंद्राचे स्वरूप लाभले. वाईमध्ये हरिजन विद्यार्थ्यांचे वसतिगृह, हातबनावटीचा कागद कारखाना, अद्ययावत मुद्रणालय इ. उपक्रम त्यांनी यशस्वीपणे अमलात आणले. वाईच्या महाविद्यालयाचेही ते संस्थापक-सदस्य होते. प्राज्ञ पाठशाळेतर्फे धर्मकोशाच्या संपादनाचे मौलिक कार्य त्यांनी हाती घेतले. या कोशाचे २५ खंड प्रसिद्ध झाले असून, त्यांत कुटुंबसंस्था, हिंदू संस्कार, जाती, विवाह, मालमत्ता त्याचप्रमाणे हिंदू धर्मविधी, नीतिशास्त्र व तत्त्वज्ञान इ. विषयांसंबंधी प्राचीन शास्त्रांतील ग्रांथिक माहिती व्यवस्थितपणे संकलित केलेली आहे. पहिल्या १९ खंडांचे संपादन तर्कतीर्थांनी केले आहे.

महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाचे सुरुवातीपासून म्हणजे १९६० पासून ते १९८० पर्यंत शास्त्रीजी अध्यक्ष होते. मंडळातर्फे भाषा-साहित्यविषयक अनेक योजना कार्यान्वित झालेल्या आहेत. त्यांपैकी प्रमुख प्रकल्प वीस खंडीय मराठी विश्वकोषाचा आहे. प्राचीन-अर्वाचीन सर्व ज्ञानविज्ञाने मराठीतून विशद करण्याचे हे मौलिक कार्य शास्त्रीजींच्या मार्गदर्शनाखाली चालू होते.

शास्त्रीजींनी व्याख्याने, परिषदा इ. निमित्ताने भारतभर प्रवास केला. अमेरिका, ब्रह्मदेश, रशिया तसेच युरोपीय, आशियाई आणि आफ्रिकी देशांनाही त्यांनी भारताच्या प्रतिनिधी मंडळाचे सदस्य म्हणून किंवा स्वतंत्रपणे निमंत्रित म्हणूनही भेटी दिल्या आहेत (१९५१). कुकुरमुंडे येथील सनातन धर्मपरिषद (१९२५) व वाराणसीचे अखिल भारतीय संस्कृत पंडितांचे संमेलन (१९२९) यांत भाग घेऊन शास्त्रीजींनी धर्मसुधारणेचे सभाष्य समर्थन केले. भारतीय संविधान संहितेचे संस्कृत भाषांतरही त्यांनी केले. हिंदी राष्ट्रभाषेच्या प्रचारकार्याशीही त्यांचा जवळचा संबंध आहे. दिल्ली येथील मराठी साहित्य संमेलनाचे ते अध्यक्ष होते (१९५४). याखेरीज अनेक विभागीय व प्रादेशिक मराठी साहित्य संमेलनांची अध्यक्षपदेही त्यांनी भूषविली.

शास्त्रीजींची ग्रंथसंपदा मोजकी; पण मौलिक आहे. शुद्धिसर्वस्त्रम् (१९३४), आनंदमीमांसा (१९३८), हिंदू धर्माची समीक्षा (नागपूर विद्यापीठात रा. ब. परांजपे व्याख्यानमालेत दिलेली तीन व्याख्याने, १९४१), जडवाद (१९४१), ज्योतिनिबंध (म. फुल्यांचे चरित्र आणि कार्य १९४७), वैदिक संस्कृतीचा विकास (१९५१, द्वितीय आवृत्ती १९७४), आधुनिक मराठी साहित्याची समीक्षा व रससिद्धांत (१९७३) हे त्यांचे ग्रंथ मान्यता पावले आहेत. राजवाडे लेखसंग्रह (१९६४) आणि लो. टिळक लेखसंग्रह (१९६९) हे त्यांनी संपादिले आहेत. हिंदू धर्माची समीक्षा ऐतिहासिक व समाजशास्त्रीय पद्धतीने त्यांनी केली आहे. 'धर्मसमीक्षा हीच सर्व प्रकारच्या समीक्षेची जननी आहे' या कार्ल मार्क्सच्या तत्त्वाचा पुरस्कार त्यांनी या ग्रंथात केला आहे. आधुनिक काळात सामाजिक प्रगतीच्या दृष्टीने पारंपरिक धर्ममूल्ये कितपत उपयुक्त आहेत, याची मूलगामी चिकित्सा या ग्रंथात केलेली आढळते. या प्रबंधाचे

इंग्रजी भाषांतर गोवर्धन पारीख यांनी ‘ए क्रिटिक ऑफ हिंदुइझम’ या नावाने प्रसिद्ध केले आहे (१९४८). ‘वैदिक संस्कृतीचा विकास’ हा एक प्रचंड प्रबंध आहे. मुळात पुणे विद्यापीठात श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे, इचलकरंजी-व्याख्यानमालेत दिलेली ही सहा व्याख्याने होत (१९४९). त्यांत वेदकालीन संस्कृती, इतिहास, पुराणे व रामायणाची संस्कृती, बौद्ध आणि जैन धर्माचे कार्य आणि आधुनिक भारतातील सांस्कृतिक आंदोलन या विषयांचा सखोल आणि ऐतिहासिक दृष्टीने घेतलेला परामर्श आहे. भारतातील वैदिक संस्कृती ही परिवर्तनक्षम आहे. आधुनिक विज्ञानदृष्टी व मानवतावाद यांच्या निकोप संवर्धनाचे तिच्यात आंतरिक सामर्थ्य आहे व म्हणून आधुनिक क्रांतियुग आणि वैदिक संस्कृतीतील मूलभूत अध्यात्मयोग यांची सांगड घातली पाहिजे, हा या ग्रंथाचा निष्कर्ष आहे. सर्वोत्कृष्ट भारतीय ग्रंथांना साहित्य अकादमी १९५५ पासून पुरस्कार देते. असा पुरस्कार लाभलेला हा पहिला मराठी ग्रंथ.

इतिहासाचार्य राजवाडे आणि लो. टिळक यांचे नमुनेदार लेखसंग्रह संपादित करून शास्त्रीजींनी त्यांना अभ्यासपूर्ण व अत्यंत विचारप्रवर्तक प्रस्तावना लिहिल्या आहेत. आधुनिक मराठी साहित्य व त्याची समीक्षा, संस्कृतातील रससिद्धांत, मराठी संतांचे कार्य यासंबंधीही त्यांनी अनेक लेखांतून नवा दृष्टिकोन मांडलेला आहे. रा. ग. जाधव यांनी शास्त्रीजींच्या निवडक लेखांचा संग्रह ‘विचारशिल्प’ या नावाने संपादित केला आहे (१९७५). गांधीयुगातील एक नमुनेदार कर्मयोगी विचारवंत या नात्याने त्यांच्या विचारकार्याची मीमांसा संपादकाने या लेखसंग्रहाच्या प्रस्तावनेत केली आहे.

महाराष्ट्रात बुद्धिवादी विचारवंतांची एक थोर परंपरा आहे. बाळशास्त्री म. जांभेकर, लोकहितवादी, फुले, न्या. रानडे, गो. ग. आगरकर, लो. टिळक, वि. दा. सावरकर, महर्षी शिंदे इ. विचारवंतांच्या परंपरेतच शास्त्रीजींचे कार्य मोडते. प्राचीन आचार्यपरंपरेची निःस्वार्थ लोकशिक्षणाची निष्ठा, तर्कशुद्ध दृष्टिकोन, पूर्व-पश्चिमी ज्ञान-विज्ञानांचा प्रचंड व्यासंग, स्पष्ट आणि निःस्पृह विचारप्रतिपादन व सामाजिक आणि राष्ट्रीय उद्धाराची कळकळ हे या परंपरेचे विशेष होत.

छोट्या शाळा-मंडळांपासून राष्ट्रीय संस्था-संघटनांपर्यंत सर्वप्रकारच्या व्यासपीठांवर दिलेली विचारप्रवर्तक भाषणे हा शास्त्रीजींच्या सामाजिक सेवाव्रताचाच एक अविभाज्य भाग होय. अशी कितीतरी मौलिक विचारांची भाषणे ग्रंथरूपात संग्रहित झालेली नव्हती. उदा. पुण्याच्या गोखले अर्थशास्त्र संस्थेत १९५३ साली भारतीय राष्ट्रीयत्वावर दिलेले भाषण किंवा पॅरिसच्या आंतरराष्ट्रीय प्राच्यविद्या परिषदेत १९७३ साली वाचलेला ‘द कॉस्मिक स्टेट अँड कलेक्टिव्ह किंगशिप ऑफ वेदिक गॉडस्’ हा शोधनिबंध. शास्त्रीजींनी शेकडो व्याख्यानांच्या रूपाने व लेखनद्वारा केलेले विचारकार्य प्रकाशात आल्यास हा महाराष्ट्राचा एक बहुमोल असा ठेवा मानला जाईल. १९७५ साली त्यांनी पंचाहत्तराव्या वर्षात पदार्पण

केले. त्यानिमित्त स्थापन झालेल्या अमृत महोत्सव समितीने त्यांच्या समग्र लेखनाचे खंड प्रसिद्ध करण्याची योजना आखली होती. पैकी एक लेखसंग्रह प्रकाशित झाला आहे. याच वर्षी मुंबई विद्यापीठाने एलएल्.डी. ही सन्माननीय पदवी देऊन त्यांच्या विद्वत्तेचा यथोचित गौरव केला. 'संस्कृत पंडित' म्हणून १९७३ मध्ये, 'पद्मभूषण' म्हणून १९७६ मध्ये, तर 'पद्मविभूषण' म्हणून १९९२ मध्ये भारत सरकारने त्यांना गौरविले. त्यांचा मृत्यू २७ मे १९९४ रोजी महाबळेश्वर येथे झाला. त्यांची अनेक चरित्रे व ग्रंथांची भाषांतरे उपलब्ध आहेत. तसेच त्यांच्या पश्चात त्यांची काही भाषणे संपादित करून प्रकाशित झाली आहेत.

(मराठी विश्वकोश खंड-६, पृ. ६०७, ६०८)

(**टीप :** वरील परिचय अद्यतन करून सुधारित संदर्भ म्हणून इथे देण्यात आला आहे.)

OOO

परिशिष्ट - ३

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : साहित्य संपदा व संदर्भ ग्रंथ सूची

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : साहित्य संपदा

१) **आनंदमीमांसा** (मराठी प्रबंध)
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई/पुस्तकमाला, पुष्प ६वे
मुद्रक - आर्य संस्कृती मुद्रणालय, चिमणबाग, टिळक रस्ता, पुणे.
प्रथमावृत्ती - १९२८ (शके १८५०) मूल्य ६ आणे / पृष्ठे - ७०

२) **शुद्धिसर्वस्वम्** (संस्कृत प्रबंध)
प्रकाशक - लक्ष्मणशास्त्री जोशी, वाई.
मुद्रक - आर्य संस्कृती मुद्रणालय, चिमणबाग, टिळक रस्ता, पुणे.
प्रथमावृत्ती - १९२८ (शके १८५०), मूल्य ८ आणे / पृष्ठे - ३७

३) **भारतीयधर्मेतिहासतत्त्वम्** (संस्कृत निबंध)
प्रकाशक - लक्ष्मणशास्त्री जोशी, वाई.
मुद्रक - कर्नाटक प्रेस, ३/८, ए, ठाकूरद्वार, मुंबई.
प्रथमावृत्ती - १९३३ / पृष्ठे - १६

४) **जडवाद अर्थात् अनीश्वरवाद** (मराठी प्रबंध)
प्रकाशक - य. गो. जोशी प्रकाशन, ६२३ / १५, सदाशिव पेठ, पुणे.
वादविवेचन माला, संपादक, श्री. पां. वा. गाडगीळ.
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, ३१५, गंगापुरी, वाई (जि. सातारा.)
प्रथमावृत्ती - २० ऑक्टोबर, १९४१ / किं. सव्वा रुपया / पृष्ठे - १०३

५) **हिंदुधर्माची समीक्षा** (भाषणसंग्रह)
श्री. श्रीधर गणेश परांजपे स्मारक व्याख्यानमाला, नागपूर विद्यापीठ,
नागपूर (१९४०), प्रकाशन प्रथम आवृत्ती, ऑक्टोबर १९४१
प्रकाशक - प्राज्ञशाळामंडळ, वाई
द्वितीय आवृत्ती, १ मे, १९४२ / मूल्य २ रुपये / पृष्ठे - १४०

६) **ज्योति - निबंध**
भाषण / प्रस्तावना - रा. ना. चव्हाण
मुद्रक व प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
प्रथमावृत्ती - १९४७, मूल्य १२ आणे, पृष्ठे - ३५

७) **वैदिक संस्कृतीचा विकास** (भाषणसंग्रह)
श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे, इचलकरंजी व्याख्यानमाला (१९४९)
पुणे विद्यापीठ, पुणे
प्राज्ञपाठशाळामंडळ ग्रंथमाला
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, ३१५, गंगापुरी, वाई, जि. सातारा
प्रथमावृत्ती - आश्विन शुद्ध ६, शके १८७३ (१९५१), मूल्य ६ रुपये / पृष्ठे - २८६

८) **भारतस्य संविधानम्**
भारतीय राज्यघटना (१९५२) - संस्कृत भाषांतर.
प्रकाशक - प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, नवी दिल्ली
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रथमावृत्ती - १९५२ / मूल्य २ रुपये किंवा ३ शिलिंग. पृष्ठे - २९५

९) **राजवाडे - लेखसंग्रह** (लेखसंग्रह)
प्रकाशक - साहित्य अकादेमीतर्फे पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
मुद्रक - संगम प्रेस प्रा. लि., ३८३, नारायण पेठ, पुणे - २
प्रथमावृत्ती १९५८/मूल्य १२ रुपये / पृष्ठे - २९४

१०) **लोकमान्य टिळक लेखसंग्रह** (लेखसंग्रह)
प्रकाशक - साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रथमावृत्ती - १ ऑगस्ट, १९६९ / मूल्य - १२ रुपये / पृष्ठे - ४५९.

11) **Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts.**
(Prajna Pathashala Mandal Collection) - (Part I)
Catalogue of Sanskrit Manuscripts.
Edited by - Laxmanshastri Joshi
Printed at - The Prajna Press, 31s, Gangapuri, Wai.
First Edition - 1 st June 1970, Pages - 717 / Price - 50/-

12) **Descriptive Catalogue of Sanskrit, Manuscripts - (Part II)**
(Prajna Pathashala Mandal Collection) - (Part I)
Catalogue of Sanskrit Manuscripts.
Edited by - Laxmanshastri Joshi
Printed at - The Prajna Press, 31s, Gangapuri, Wai.
First Edition - 1 st June 1970, Pages - 720-1361 / Price - 50/-

१३) **आधुनिक मराठी साहित्याची समीक्षा आणि रससिद्धांत** (भाषणसंग्रह)
व्हीनस प्रकाशन, रौप्यमहोत्सव व्याख्यानमाला पुष्प ८ वे, १९७२
प्रकाशन - व्हीनस प्रकाशन, 'तपश्चर्या', ३८१ - क, शनिवार पेठ, पुणे - ३०
मुद्रक - किर्लोस्कर प्रेस, वीर सावरकरनगर, पुणे - ९
पहिली आवृत्ती - सप्टेंबर १९७२ / मूल्य ६ रुपये / पृष्ठे - ११८

१४) **सर्वधर्मसमीक्षा** (भाषणसंग्रह)
सेनापती बापट व्याख्यानमाला, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई - (१९७६-७७)
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई
मुद्रक - गजानन प्रिंटिंग सर्व्हिसेस, कसबा पेठ, पुणे - १
प्रथमावृत्ती - १९८४ / रु.९५/- / पृष्ठे - ८८

१५) **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी लेखसंग्रह (खंड - १)**
लेखसंग्रह (संकीर्ण)
प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे - ३
मुद्रक - इंडिया प्रिंटिंग वर्क्स, इंडिया प्रिंटिंग हाऊस,
४२, जी. डी. आंबेकर मार्ग, मुंबई - ३१
प्रथमावृत्ती - २० ऑगस्ट १९८२ / मूल्य-५५५/- / पृष्ठे - ५९०

१६) शिखांचा पंथ व इतिहास (भाषणसंग्रह)

कै. सदाशिव बागाईतकर स्मृतिमाला, १९८४

प्रकाशक - गोपाळ मोकाशी, १७६, सदाशिव पेठ, पुणे - ३०

मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, ३१५, गंगापुरी, वाई, जि. सातारा

प्रथमावृत्ती - ५ डिसेंबर १९८४ / किंमत - ७ रुपये / पृष्ठे - ६०

१७) ज्योतिचरित्र (चरित्र)

प्रकाशक - नॅशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, ए-५, ग्रीन पार्क, नवी दिल्ली - १

मुद्रक -

प्रथमावृत्ती - शके-१९१४ (१९९२) / किं. ३० रु. / पृष्ठे - १०७

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : संपादन कार्य

१८) धर्मकोश (खंड १ ते ५) (१९३७ ते १९८८)

व्यवहारकाण्डम् (भाग १ ते ३)

उपनिषदकाण्डम् (भाग १ ते ४)

संस्कारकाण्डम् (भाग १ ते ६)

राजनीतिकाण्डम् (भाग १ ते ६)

वर्णाश्रमधर्मकाण्डम् (भाग - १)

१९) मराठी विश्वकोश (खंड १ ते १५) (१९६५ ते १९९४)

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई (१९६५ - १९८०)

महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई (१९८०-१९९४)

२०) श्री स्वामी केवलानंद अभिनंदन ग्रंथ (१९५२) (अमृत महोत्सव)

प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई (श्री गुरू स्वामी केवलानंद सत्कार समिती)

प्रकाशन - मार्गशीर्ष शुद्ध ४ शके-१८७४ / पृष्ठे - २७२

२१) श्री ब्रह्मीभूत केवलानंद सरस्वती स्मारक मंदिर समारोह पुण्यस्मरण पुस्तिका

प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई

प्रकाशन - १३ डिसेंबर, १९६० / मूल्य १ रु. / पृष्ठे - २५

२२) श्री यशवंतराव चव्हाण अभिनंदन ग्रंथ

प्रकाशक - श्री यशवंतराव चव्हाण जन्मदिन सत्कार समिती महाल, नागपूर

(अठ्ठेचाळिसावा जन्मदिन सोहळा सत्कार समारंभ ग्रंथ)

मुद्रक - मौज प्रिंटिंग ब्युरो, खटाववाडी, मुंबई - ४

प्रकाशन - २१ फाल्गुन, १८८२/१२ मार्च १९६१ / पृष्ठे - १००.

२३) मराठी विश्वकोश परिचय ग्रंथ
प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
मुद्रक - मौज प्रकाशन ब्युरो, खटाववाडी, मुंबई - ४
प्रकाशन - २ एप्रिल १९६५ (गुढीपाडवा) / पृष्ठे - १२१

२४) मराठी कुमार विश्वकोश : परिचय ग्रंथ
प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई
मुद्रक - शासकीय फोटो झिंको मुद्रणालय, पुणे - १
प्रथमावृत्ती - २००३ / मूल्य-रु.१५०/- / पृष्ठे - २५८

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या साहित्याची भाषांतरे

25) A critique of Hinduism
By tarkteerth Laxmanshastri Joshi
Translated by G. D. Parikh
Publisher - Modern Age Publication Navasari Chembers,
Outram Road, Fort, Bombay-1
Printer - N. E. Chinwalla, Manager,
British India Press, Mazagaon, Bombay
First Edition - Market, 1948 / Price.Rs.5/- / Pages-131

26) हिंदू धर्म की समीक्षा
मूल लेखक - तर्कतीर्थ पं. लक्ष्मणशास्त्री जोशी
अनुवादकर्ता - नथूराम प्रेमी
प्रकाशक - नथूराम प्रेमी, हेमचंद्र मोदी पुस्तकालय,
हिराबाग, गिरगाँव, बम्बई -4
पहली बार - दिसंबर 1948 / पृष्ठ संख्या - 172

27) जडवाद और अनीश्वरवाद
मूल लेखक - तर्कतीर्थ पं. लक्ष्मणशास्त्री जोशी
अनुवादकर्ता - सत्यदेव विद्यालंकार
प्रकाशक - नथुराम प्रेमी, हेमचंद्र मोदी पुस्तकालय, हिराबाग, गिरगाँव,
बम्बई - 4
मुद्रक - न्यू भारत प्रिंटिंग प्रेस, 6, केलेवाडी, बम्बई - 4
पहली बार - मार्च 1950 / पृष्ठ संख्या - 112

28) वैदिक संस्कृति का विकास

मूल लेखक - तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

अनुवादकर्ता - मोरेश्वर दिनकर पराडकर

प्रकाशक - साहित्य अकादमी, नई दिल्ली - 110001

प्रथम संस्करण - 1957. / पृष्ठ संख्या - 360.

मूल्य 200 रु.

29) राजवाडे लेखसंग्रह

मूल संपादक - तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

अनुवादक - वसंत देव

प्रकाशक - साहित्य अकादमी की ओर से शिवलाल अग्रवाल एण्ड कंपनी (प्रा.) लि., आगरा

मुद्रक - युनिवर्सल आर्ट प्रेस, आगरा

प्रथम संस्करण - 1964 / मूल्य 12 रु.50 पै. / पृष्ठ संख्या - 224.

30) Jotirao Phule

Tarkteerth Laxmanshastri Joshi

Translator - Daya Agrawal

Publisher - National Book Trust, India

First Edition - 1996 / Price - Rs. 75/- / Pages - 94

31) Critique of Hinduism And Other Religions

Tarkteerth Laxmanshastri Joshi.

Translated by Suman Oak.

Publisher - Popular Prakashan, 35, C,

Pandit Madan Mohan Malviya Marg, Popular Press Building, Tardeo, Bombay - 400 034 First Published - 1996 / pages - 205

32) Development of Indian Culture : Vedas to Gandhi

Tarkteerth Laxmanshatri Joshi

Translated by - S. R. Nene

Published by - Lok Vangmay Griha, Bupesh Gupta Bhuwan, 85, Sayani Road, Prabhadevi, Mumbai - 400 025

Printed by - New Age Printing Press, Mumbai - 2

First Edition - 2001/ Price - 200 Rs. / Pages - 555

33) **Spiritual Materialism**

Tarkteerth Laxmanshastri Joshi

Translated by - Arundhati Khandkar

Publisher - Lokvangmay Griha, Mumbai - 2

Printer - New Age Printing Press, Mumbai - First Edition - November 2004 / Price - 250 Rs. / Pages - 171

तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या साहित्याचे संपादित ग्रंथ

३४) **विचारशिल्प** (निबंधसंग्रह)

संपादक - प्रा. रा. ग. जाधव

प्रकाशक - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, विजयानगर, पुणे - ३

मुद्रक - महाराष्ट्र मुद्रणशाळा छापखाना, १७८६, सदाशिव पेठ, पुणे ४११०३०

प्रथमावृत्ती - १९७५ / किंमत ५० रु. / पृष्ठे - १४८

३५) **आद्य शंकराचार्य - जीवन आणि विचार** (भाषणसंग्रह)

संपादक - डॉ. अरुंधती खंडकर

प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे

मुद्रक - इंडिया प्रिंटिंग वर्क्स, इंडिया प्रिंटिंग हाऊस, ४२, जी. डी. आंबेडकर मार्ग, मुंबई - ३१

प्रथमावृत्ती - २७ मे १९९७ / किं. ८० रु. / पृ. - ९५

३६) **साहित्याचे तर्कशास्त्र** (साहित्यिक भाषणांचा संग्रह)

संपादक - सीताराम रायकर, द. दि. पुंडे, पंडित टापरे.

प्रकाशन - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई.

प्रथमावृत्ती - २०१२ / मूल्य-७५० रु. / पृष्ठे - ४३७

संदर्भ ग्रंथ सूची

१. **श्री सोमनाथ तीर्थ**

लेखक - त्र्यंबक रघुनाथ (गौतमबुवा) पाठक

प्रकाशक - श्री यशवंतराव महाराज मंदिर, पिंपळनेर (धुळे)

मुद्रक - श्री गजानन छापखाना, कराड, उत्तर सातारा

प्रथमावृत्ती - जुलै १९५९ / किंमत ५ रु. / पृष्ठे - १७२

२. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी विशेषांक, नवभारत मासिक**
फेब्रुवारी-मार्च, १९८१
प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई / किं. ५ रु. / पृष्ठे - ९५

३. **प्रज्ञांजली (तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी गौरव ग्रंथ)**
प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे - ३
मुद्रक - कल्पना मुद्रणालय, शिव-पार्वती, टिळक रोड, पुणे
प्रथमावृत्ती - २० जानेवारी १९८५ / किं. १२५ रु. / पृष्ठे - ३४७

४. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी (चरित्र)**
लेखिका - सौ. मालती देशपांडे
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रथमावृत्ती - जानेवारी, १९९२ / किं. ५० रु. / पृष्ठे - ७५

५. **प्रज्ञानंद : अमृत महोत्सव स्मरणिका**
संपादक मंडळ - वसंतराव बोराटे (निमंत्रक) व अन्य
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई
मुद्रक - दी प्राज्ञ प्रेस, वाई
प्रकाशन - २५ जानेवारी १९९४ / पृष्ठे - ९८

६. **शास्त्रीजी (चरित्र)**
लेखक - रा. ग. जाधव
प्रकाशक - प्रतिमा प्रकाशन, १३५९, सदाशिव पेठ, पुणे
मुद्रक - सुहास मुद्रणालय, २२, बुधवार पेठ, पुणे - २
प्रथमावृत्ती - २४ ऑगस्ट १९९४ / किं. ७० रु. / पृष्ठे - १५६

७. **तर्कतीर्थ : एक प्रज्ञाप्रवाह (चरित्र)**
लेखिका - अरुंधती खंडकर
प्रकाशक - श्रीविद्या प्रकाशन, २५०, शनिवार पेठ, पुणे
मुद्रक - इंडिया प्रिंटिंग वर्क्स, आंबेकर मार्ग, वडाळा, मुंबई
प्रथमावृत्ती - २७ मार्च १९९५ / किंमत - २७० रु. / पृष्ठे - २६०

८. **तर्कतीर्थायन (गीत चरित्र)**
कवी - गोविंद नरहर कुलकर्णी
प्रकाशक - गो. न. कुलकर्णी, 'दवबिंदू', वाई
मुद्रक - प्रतिमा प्रिंटर्स, १९१०, रविवार पेठ, वाई
प्रकाशन - १ एप्रिल १९९५ / पृष्ठे - ५०

९. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : व्यक्तित्व, कार्य आणि विचार**
संपादन - वसंत पळशीकर
प्रकाशन - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई
मुद्रण - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे- ४११०३०
प्रथमावृत्ती - फेब्रुवारी १९९६ / किं. २०० रु./ पृष्ठे - १६४

१०. **प्राज्ञपाठशाळा व तिची परंपरा**
संपादक - लक्ष्मणशास्त्री जोशी, के. ल. दप्तरी, मे. पुं. रेगे
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, वाई
मुद्रक - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे - ४११०३०
प्रथमावृत्ती - ऑगस्ट, १९९६ / किं. २५ रु. / पृष्ठे - २३८

११. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या बृहत् चरित्राची साधने**
लेखक - अशोक भट
प्रकाशक - लोकमान्य टिळक स्मारक संस्था, मधली आळी,
मुद्रक - विजय मुद्रणालय, धर्मपुरी, वाई
प्रकाशन - १३ ऑक्टोबर १९९९ / विनामूल्य / पृष्ठे - ४२

१२. **तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी जन्मशताब्दी विशेषांक**
कार्यकारी संपादक - यशवंत कळमकर
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळा मंडळ, ३१५, गंगापुरी, वाई
मुद्रक - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे - ४११०३०
प्रथमावृत्ती - २७ जानेवारी २००१ / मूल्य - २०० रु. / पृष्ठे - ८४

१३. **संवाद : तर्कतीर्थांशी (मुलाखत संग्रह)**
लेखक - अनिल जोशी
प्रकाशक - श्री यशोदा प्रकाशन, कृष्णा, पत्रकारनगर, पुणे
मुद्रक - मुद्रा, ३८३, नारायण पेठ, पुणे- ४११०३०
प्रथमावृत्ती - २६ मे २००१ / किं-१५० रु. / पृष्ठे - १५८

१४. **महाराष्ट्राचे शिल्पकार : तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी (चरित्र)**
लेखिका - डॉ. अरुंधती खंडकर.
प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
मुद्रक - स्नेहेश प्रिंटर्स, धनराज मिल आवार, लोअर परळ, मुंबई
प्रथमावृत्ती - एप्रिल २००३/ किं.४० रु./ पृष्ठे - ८४

१५. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : परंपरा, प्रबोधन व परिवर्तन
रा. ना. चव्हाण / संपादन - रमेश चव्हाण
प्रकाशक - रमेश चव्हाण, ७ अ / ६, पश्चिमा नगरी, कोथरूड, पुणे
मुद्रक - एस. जयकुमार ऑफसेट प्रा. लि., संगम प्रेस समोर, कोथरूड, पुणे
प्रथमावृत्ती - जुलै, २०१० / किं. २५० रु. / पृष्ठे - २६४

१६. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी (चरित्र) (महाराष्ट्र चरित्र - ग्रंथमाला)
अरुंधती खंडकर
प्रकाशक - श्री. गंधर्व - वेद प्रकाशन, १२८६, सदाशिव पेठ, पुणे
मुद्रक - एक्सेल प्रिंटिंग अँड पॅकेजिंग, १३१/५, एरंडवणे, पुणे
प्रथमावृत्ती - नोव्हेंबर, २०१० / किं. - १८०रु. / पृष्ठे - १७८

१७. प्राज्ञप्रबोध (प्राज्ञपाठशाळामंडळ शताब्दी ग्रंथ)
संपादक - श्री. मा. भावे
प्रकाशक - प्राज्ञपाठशाळामंडळ, वाई
मुद्रक - सन प्रिंटर्स, गणपती आळी, वाई
प्रथमावृत्ती - डिसेंबर, २०१६ / किं. २५० रु. / पृष्ठे - २४७

१८. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : आठवणी आणि विचार
लेखक - अनिल जोशी
प्रकाशक - श्री यशोदा प्रकाशन, 'कृष्णा', पत्रकारनगर, पुणे - ४११०१
मुद्रक - के. सागर ग्राफिक्स अँड प्रिंटर्स, वाई
प्रथमावृत्ती - ९ मार्च, २०१९ / किं.-२०० रु. / पृष्ठे - १७१

१९. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी यांच्या विचारांचा तात्त्विक अभ्यास
संशोधिका - स्वाती बापूराव भोंगळे / • मार्गदर्शक - डॉ. सदानंद मोरे
संशोधन प्रबंध, तत्त्वज्ञान विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे
जुलै, २०१९, पृष्ठे- ३१७

20. Swimming Upstream (Biography)
Author - Arundhati C. Khandkar/Ashok C. Khandkar
Publisher - Oxford University Press, India.
Printer - Nutech Print Services, New Delhi
First Edition - 2019 / Price-Rs.-1,195/- / Pages - 193

२१. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी : सर्वंकष आकलन
लेखक / संपादक : डॉ. सुनीलकुमार लवटे
प्रकाशक - अक्षरदालन, २१४१ बी वॉर्ड, मंगळवार पेठ, कोल्हापूर - ४१६ ०१२
प्रथमावृत्ती - २७ जानेवारी, २०२३, पृष्ठे- ३२६, किं. ५०० रु.

ooo

परिशिष्ट - ४

परिचय

डॉ. सुनीलकुमार लवटे

जन्म ११ एप्रिल, १९५०ला वा.बा. नवरंगे बालकाश्रम, पंढरपूर येथे. बालपण व इयत्ता ३री पर्यंतचं प्राथमिक शिक्षण तेथेच. नंतर चौथी ते पदवी शिक्षण डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन बालगृह (रिमांड होम), कोल्हापूरमधून. सन १९६७ला शालान्त परीक्षा उत्तीर्ण. उच्चशिक्षणार्थ श्री मौनी विद्यापीठ, गारगोटीच्या 'कर्मवीर हिरे ग्रामभारती'मध्ये प्रवेश. तिथे सन १९६७ ते १९७१ या काळात 'डिप्लोमा इन रूरल सर्व्हिसेस (एज्युकेशन)' ही बी.ए.,बी.एड. समकक्ष पदविका प्रथम श्रेणीत प्रथम क्रमांकाने उत्तीर्ण होऊन भारतीय ग्रामभारतीत सर्वप्रथम. त्याप्रीत्यर्थ भारत सरकारचा 'रोल ऑफ ऑनर', 'बेस्ट सोशल वर्कर', 'सर्टिफिकेट ऑफ मेरिट' संपादनाची 'हॅट्-ट्रिक'.

पदवी संपादनानंतर 'आंतरभारती शिक्षण मंडळ'च्या विविध शाळांमधून विविध विषयांचे सन १९७१ ते १९७९ या काळात अध्यापन. समांतरपणे शिक्षण संघटना कार्य. एम.ए., पीएच.डी. (हिंदी) शिक्षणाची पूर्तता. सन १९७९ ते २०१० या काळात हिंदी अधिव्याख्याता व सन २००५ ते २०१० या काळात प्राचार्य म्हणून महावीर महाविद्यालय, कोल्हापूर येथे अध्यापन, संशोधन, प्रशासन, मार्गदर्शन कार्य. सन १९८० ते २०१० या काळात समांतरपणे शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूरच्या हिंदी अधिविभागात एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी. स्तरावर अध्यापन, संशोधन व मार्गदर्शन कार्य.

सन १९८० पासून आजतागायत अनाथ, निराधार, बालगुन्हेगार, बंदी बांधव, वेश्या, कुमारी माता, परित्यक्त्या, वृद्ध इ. च्या संगोपन, संरक्षण, शिक्षण, सुसंस्कार, पुनर्वसन कार्याशी निगडित वंचित विकास कार्यास समर्पित. अशा संस्थांचं राज्यशासननियुक्त अध्यक्षपद कार्य, 'समाज-सेवा' त्रैमासिक संपादन. या संबंधीच्या राज्यस्तरीय, राष्ट्रीय

वंचित विकास, मानवाधिकार कार्य संदर्भातील राज्यस्तरीय, राष्ट्रीय धोरण निर्धारण व योजना विकास कार्य याचाच भाग म्हणून भारतीय शिष्टमंडळातून युरोप, आशिया, आफ्रिका खंडांतील १६ देशांचे अभ्यास दौरे. (१९९० ते २०११)

महाविद्यालयीन जीवनापासून लेखन, वाचनात रुची. मराठी-हिंदीत समांतर लेखन, भाषांतर, समीक्षा, संशोधन, संपादन कार्य. आजवर शंभराहून अधिक ग्रंथ प्रकाशित. ग्रंथांना आंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय, राज्यस्तरीय शासन व अन्य संस्थांचे पुरस्कार. त्यात उत्तर प्रदेश सरकारच्या हिंदी संस्थान, लखनऊचा 'सौहार्द सन्मान' (रुपये दोन लक्ष, सन्मानपत्र, सन्मानचिन्ह), महाराष्ट्र सरकारच्या राज्य हिंदी अकादमीचा 'जीवन गौरव महाराष्ट्र भारती सन्मान' (रुपये एक लक्ष, सन्मानपत्र, सन्मानचिन्ह), राष्ट्रभाषा प्रचार/प्रसार कार्याचा 'अनंत गोपाळ शेवडे पुरस्कार', (रु. पन्नास हजार, सन्मानपत्र); 'खाली जमीन, वर आकाश' आत्मकथेस महाराष्ट्र फाउंडेशन, अमेरिकेचा 'अपारंपरिक ग्रंथ पुरस्कार', महाराष्ट्र शासनाचा 'लक्ष्मीबाई टिळक पुरस्कार.' या आत्मकथेचे विविध आकाशवाणी केंद्रांवरून अभिवाचन प्रक्षेपण, विविध भाषांत अनुवाद, अनेक विद्यापीठांच्या अभ्यासक्रमात पाठ्यपुस्तक म्हणून अंतर्भाव व संशोधन.

वि.स. खांडेकर समग्र अप्रकाशित, असंकलित साहित्याचे संपादन. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी समग्र वाङ्मय संपादन. डॉ. नरेंद्र दाभोळकर समग्र वाङ्मय हिंदी भाषांतर आणि महाराजा सयाजीराव गायकवाड समग्र वाङ्मय हिंदी भाषांतर प्रकल्पाचे प्रधान संपादक. वि.स. खांडेकर स्मृतिसंग्रहालय, शिवाजी विद्यालय कोल्हापूर व शिरोडे; यशवंतराव चव्हाण स्मृतिसंग्रहालय, महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक, कर्मवीर डॉ. मामासाहेब जगदाळे स्मृतिसंग्रहालय, श्री शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बार्शी येथे निर्मिती.

विविध सामाजिक, शैक्षणिक, सामाजिक कार्याची नोंद घेऊन 'कोल्हापूर भूषण', 'नागरी सत्कार', 'सुधारककार' गोपाळ गणेश आगरकर राज्यस्तरीय पुरस्कार, अंनिस डॉ. भीमराव कुलकर्णी साहित्यिक कार्यकर्ता पुरस्कार (मसाप), विविध सीमाभाग, पश्चिम महाराष्ट्र येथे आयोजित साहित्य संमेलनांचे अध्यक्षपद. रेडिओ, दूरदर्शन, व्याख्यानमाला, आभासी संवाद इत्यादी माध्यमांतून अनेक मुलाखती, व्याख्याने, मार्गदर्शन, समुपदेशन कार्य.

वरील कार्य, पुरस्कार, लेखन, मानधन इत्यादी पोटी आजवर प्राप्त सर्व रक्कम समाज संकल्पित धन मानून विविध व्यक्ती, सामाजिक, शैक्षणिक, साहित्यिक संस्थांना देणगी म्हणून समर्पित.

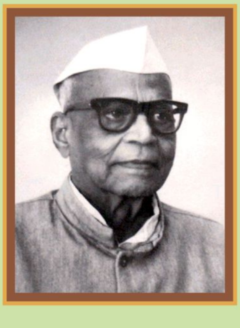
ooo

वाय १८७-११०० पु.-आर ८-८.२०२४

शासकीय मुद्रणालय, कोल्हापूर

''संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरणात्मक सूची (भाग-२)' मधील विषय, ग्रंथांचे लेखक, हस्तलिखित काळ या सर्वांचा विचार करता या ग्रंथसंपदेचा कालपट वेदकाळ आहे. ही हस्तलिखिते त्या काळ व साहित्याचे पुनरुज्जीवन करतात. जतन साक्षरतेमुळे ते आज आपणास अभ्यास व संशोधनार्थ उपलब्ध आहेत. या प्रकल्पात ते समाविष्ट करण्याचा हेतु जतन संपदा वर्तमानात वाचली जाऊन नवमीमांसा केली जावी हाच आहे. पूर्वी ग्रंथसंग्रहालये होती, तशाच त्याकाळात पोथीशाळाही होत्या. विशेषतः धर्ममठ, पाठशाळांमध्ये हे कार्य चालत असे. हस्तलिखितांचा अभ्यास हा पुराभिलेखशास्त्राचा भाग आहे, तो कालनिश्चितीच्या अंगानी. पण या हस्तलिखितांच्या ज्या संहिता (Texts) आहेत, त्यांची चिकित्सा, मीमांसा, समीक्षा हे त्यांच्या अभ्यासाचे दुसरे क्षेत्र आहे. त्याचा संबंध समीक्षा व संशोधनाशी आहे. पाठशोधन किंवा संहिता समीक्षा (Textual criticism) ही या जतन केलेल्या हस्तलिखितांची परिणत आवृत्ती होय. हस्तलिखित जतन कार्याचा तो खरा नि अंतिम उद्देश होय. या दृष्टीने संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ विवरण सूची (भाग-१ आणि २) मधील संहितांचा विचार व अभ्यास होणे आवश्यकच नाही तर अनिवार्य आहे, त्यासाठी संहिता नोंद, संहिता कालनिश्चिती, संहिता : विविध पाठ संकलन परंपरा अभ्यास, अंतःसाक्ष्य व बाह्यसाक्ष्य (पुरावे/संदर्भ इ.) संकलन, वर्गीकरण, ग्रंथकार अभ्यास, संहिता संपादन, संहिता समीक्षा (भाष्य, मीमांसा इ.) करण्याने या प्रयत्नांची इतिःश्री होईल. प्रात्यक्षिक वा कृतिशील संशोधन (Practical or Active Research) असे या कार्याचे स्वरूप आहे. हा अभ्यास वस्तुनिष्ठ (Objective) आणि व्यक्तिनिष्ठ (Subjective) अशा दोन्ही अंगांनी होणे अपेक्षित आहे. तसे झाले तर हस्तलिखित ग्रंथांचा अभ्यास वस्तुनिष्ठ होईल आणि लेखकाभ्यास व्यक्तिनिष्ठ ठरेल.''

– डॉ. सुनीलकुमार लवटे
('प्रस्तावना' मधून)



महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई